Поливановъ

НАЧАЛЬНАЯ КНИЖКА

Книжный Магазинъ
Т-ва Н. П. КАРБАСНИКОВА
ВАРШАВА

50 n
15 d
05

DUKE
UNIVERSITY

LIBRARY

Polivanov, Lev Ivanovich

НАЧАЛЬНАЯ КНИЖКА

Nachal'naia knizhka

ДЛЯ ОБУЧЕНІЯ

РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Руководство для приготовительнаго класса среднихъ учебныхъ заведеній и для городскихъ и сельскихъ училищъ.

Хрестоматія Начатки грамматики. Письменныя задачи.

СОСТАВИЛЪ

ЛЕВЪ ПОЛИВАНОВЪ.

ИЗДАНІЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ, безъ перемѣнъ.

13-е изданіе допущено Ученымъ комитетомъ Мин. Нар. Пр. въ качествѣ руководства для приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и для городскихъ и сельскихъ училищъ.

Цѣна 50 коп.

Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°, Пименовская ул., соб. д.

МОСКВА—1911.

491.7824
P769N

ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ I-МУ ИЗДАНІЮ.

Предлагаемая книжка имѣетъ въ виду служить руководствомъ при обученіи русскому языку на той ступени, которая соотвѣтствуетъ приготовительному классу среднихъ учебныхъ заведеній, т.-е. для усовершенствованія учащихся въ механизмѣ чтенія, для пріученія ихъ къ толковому чтенію, пересказу прочитаннаго и произношенію заучиваемаго, для постепеннаго пріученія къ правильному письму и для усвоенія учащимися началъ грамматики.

Соотвѣтственно этимъ цѣлямъ и книжка состоитъ изъ трехъ отдѣловъ.

I **отдѣлъ** — для чтенія — начинается „Предварительными упражненіями".

Съ самыхъ первыхъ шаговъ учащій долженъ внимательно ознакомиться со всѣми *недостатками произношенія* своихъ учениковъ. Всякій опытный учитель знаетъ, какъ разнообразны эти недостатки, приносимые учениками въ школу. Не всегда они происходятъ отъ органическихъ пороковъ учащихся. Едва ли не въ большинствѣ случаевъ это — слѣдствіе неудовлетворительнаго первоначальнаго обученія чтенію и дурныхъ привычекъ; областныя особенности произношенія у многихъ учениковъ также даютъ себя знать сильно и долго вліяютъ на самую ихъ орѳографію. Смѣшеніе или недостаточно ясное произношеніе согласныхъ, невниманіе къ ъ и ь, искаженное произношеніе и нѣкоторыхъ гласныхъ (напр. ы и и)—все это съ первыхъ же шаговъ должно быть строго взято во вниманіе русскимъ учителемъ. 1-я часть „Предварительныхъ упражненій" предлагаетъ рядъ словъ, на прочтеніи которыхъ учениками учителю легче всего ознакомиться съ этими особенностями ихъ произношенія (§§ 1—17).

Затѣмъ слѣдуютъ „Систематическія упражненія въ механизмѣ чтенія (§§ 18—81). Такъ какъ книжка моя назначается для учениковъ, уже грамотныхъ въ первоначальномъ смыслѣ этого слова, то само собою разумѣется, что при выборѣ матеріала для этихъ упражненій я не считалъ нужнымъ избѣгать той или другой буквы въ словахъ, ихъ составляющихъ, что обыкновенно имѣетъ мѣсто въ матеріалѣ для чтенія азбуки,—я имѣлъ въ виду учениковъ уже читающихъ, слѣд., знакомыхъ со всѣми буквами, но читающихъ дурно, произносящихъ звуки неясно, неравномѣрно, не овладѣвшихъ модуляціей гласныхъ примѣнительно къ ударѣніямъ. Для такихъ-то учениковъ и назначается эта часть 1-го отдѣла. Само собою разумѣется, что если большинство учениковъ побѣдило эти элементарныя трудности, учитель начнетъ съ ними прямо чтеніе хрестоматіи, и при чтеніи ея статей исправитъ кое-какіе недостатки въ техникѣ чтенія. Но знаю по опыту, что во всякомъ приготовительномъ классѣ всегда найдется нѣсколько учениковъ, которые упорно сохраняютъ погрѣшности въ этомъ механизмѣ. Пусть учитель заставляетъ ихъ прочитывать тѣ §§ этихъ упражненій, которые найдетъ каждому полезнымъ: съ этой цѣлью они распредѣлены по буквамъ гласнымъ, изъ которыхъ каждая проведена въ сочетаніи съ различными согласными, такъ что учителю не трудно отыскать, что именно онъ находитъ нужнымъ для каждаго изъ такихъ учениковъ. Параграфы, имѣющіе въ виду стеченіе согласныхъ конечно, окажутся нужными и для большинства учащихся.

Послѣдняя часть „Предварительныхъ упражненій (§§ 82 — 90) заключаетъ

подборъ предложеній, которыя удобны для наглядnаго ознакомленія съ сущностію *логическаго ударенія*, составляющаго столь важное условіе толковаго чтенія.

Слѣдующая, главнѣйшая, часть 1 отдѣла есть дѣтская хрестоматія. Составляя ее, я руководствовался важнѣйшимъ соображеніемъ при ученіи чтенію: постепенно *отъ дѣтскаго языка сказокъ подвести учащихся къ рѣчи книжной, литературной.*

Само собой разумѣется, что ни большихъ періодовъ, ни сложныхъ, очень распространенныхъ предложеній ученикамъ на этой ступени дано быть не можетъ, но и въ рѣчи отрывистой отъ сказочнаго лепета до строго выдержанной книжной прозы—напр., Пушкина—разстояніе большое.

Трудность возведенія учениковъ на степень пониманія литературнаго языка заключается въ непонятности отдѣльныхъ словъ и новизнѣ построенія предложеній. Сдѣлать текстъ понятнымъ возможно лишь при томъ условіи, если неизвѣстное слово явится среди большинства словъ понятныхъ; въ такомъ случаѣ, при малѣйшей помощи учителя, ученикъ овладѣваетъ смысломъ непонятнаго слова, а иной разъ, даже и безъ этой помощи, учуетъ его значеніе изъ связи съ другими словами. Полагаться на объясненіе отвлеченнаго слова его опредѣленіемъ въ большинствѣ случаевъ—дѣло безполезное.

Итакъ, текстъ можетъ стать понятнымъ для учащихся лишь тогда, если онъ заключаетъ мысли, слагаемыя изъ понятій, большинство коихъ ужъ входитъ въ разумѣніе учащихся. Съ этой стороны выборъ статеекъ хрестоматіи строго выдержанъ мною.

Не менѣе важно *построеніе предложеній*. Нужно имѣть въ виду, чтобы построенія, отступающія отъ первобытной дѣтской рѣчи, являлись понемногу—и сначала среди построеній вполнѣ знакомыхъ. Лучше всего, если эти новыя построенія впервые явятся въ какомъ-нибудь изреченіи, и по мысли и по выразительности своей западающемъ въ душу читателя. Каждый испыталъ, какъ многіе книжные (напр., дѣепричастные) обороты Крылова легко схватываются учениками въ первую же пору обученія, и именно благодаря неотразимой мѣткости и большому интересу выражаемой ими мысли. Вотъ почему въ изящномъ стихотвореніи у меня книжные обороты допущены ранѣе нежели въ прозѣ. Стихотворенія, заученныя наизусть, способнѣе сроднить съ этими новыми формами разумѣніе учащихся.

Тѣмъ не менѣе и этимъ соображеніемъ въ возрастѣ, для котораго назначается „Начальная книжка“, слѣдуетъ пользоваться осторожно. Кажется, въ томъ выборѣ, который предлагаетъ она, эта постепенность выдержана.

Но, кромѣ этихъ условій,—грамматическихъ и стилистическихъ,—есть еще одно, на которое, къ сожалѣнію, обращается мало вниманія составителями книжекъ для первоначальнаго чтенія. Это—*величина* избираемыхъ статеекъ и ихъ *законченность* и *цѣльность*. Не все равно—дать прочесть цѣльный разсказъ въ 10 строкъ или десять строкъ изъ большого разсказа, разбитаго на отдѣлы, хотя бы языкъ обоихъ былъ совершенно одинаковъ: въ первомъ случаѣ упражняется способность чувствовать тяготѣніе каждаго предложенія къ основной мысли читаемаго, подкрѣпляясь немедленнымъ результатомъ—уловленіемъ этой мысли; во второмъ случаѣ — эта способность не упражняется; нити, связывающія группы предложеній одну съ другою, отрываются съ каждымъ перерывомъ длиннаго разсказа и возстановляются съ трудомъ иногда непосильнымъ для дѣтей этого возраста, особенно если разсказъ сложный и въ расположеніи его частей нѣтъ симметріи. Затрудненія же въ самомъ механизмѣ чтенія не дозволяютъ еще прочтенія быстраго, при которомъ дѣти могли бы справиться съ статьей большого размѣра въ предѣлъ времени, не утомительный для ихъ вниманія.

Таковы соображенія относительно *формы* статеекъ, вошедшія въ хрестоматію. Что касается *содержанія* ихъ, то, не отвергая народную сказку, у которой долженъ учиться языку каждый пишущій для дѣтей, я предпочиталъ въ виду указанныхъ выше логическихъ требованій—маленькій дидактическій разсказъ большимъ сказкамъ. Народный животный эпосъ, Эзопъ, сцена изъ народной жизни, предлагаютъ не мало такого содержанія, въ которомъ есть надъ чѣмъ подумать, а порою—и чему поучиться.

Съ этихъ небольшихъ статеекъ повѣствовательной формы и начинается моя хрестоматія.

Но было бы односторонне предлагать лишь этотъ вымыселъ для чтенія хотя бы въ школѣ перваго возраста. И ея учениковъ слѣдуетъ ознакомить съ точнымъ языкомъ прозы, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, сообщить умѣнье воспринимать и прозаическое содержаніе. Нѣсколько о п и с а н і й, такъ сказать, дѣловыхъ—считаю необходимой принадлежностью и дѣтской хрестоматіи. Тутъ все дѣло въ изложеніи, которое съ точностію и, пожалуй, сухостью соединяло бы логическую связность и ясность. Таковы у меня послѣ описанія двухъ-трехъ животныхъ—нѣсколько доступныхъ дѣтямъ описаній изъ области производствъ и промысловъ.

Наконецъ, и с т о р и ч е с к а я п р о з а, хотя бы въ формѣ разсказа, близкаго по своей простотѣ къ иноческому повѣствованію лѣтописи—должна непремѣнно входить въ книгу для чтенія для этого возраста. Не все же дѣтямъ читать про лисичекъ и ласточекъ. Возвышенныя явленія человѣческой жизни найдутъ доступъ къ уму и къ сердцу ребенка и безъ аллегорической одежды. Съ этой цѣлію я помѣстилъ „Жизнь св. Сергія“. Подобные разсказы, при полной доступности для дѣтей, содѣйствуютъ расширенію ихъ умственнаго кругозора, какъ изображеніе дѣйствительной народной жизни съ ея высокими идеалами, и притомъ въ исторической обстановкѣ.

Самое трудное для составителя дѣтской хрестоматіи для перваго возраста—выборъ с т и х о т в о р е н і й. Нужно, чтобы они были и доступны пониманію дѣтей, и пріятны имъ, и въ то же время изящны, служа развитію ихъ эстетическаго вкуса.

Я старался дать выборъ стихотвореній, которыя соединяли бы въ себѣ всѣ эти условія. Пришлось внимательно пересмотрѣть всѣхъ нашихъ поэтовъ, выбрать лучшее и въ то же время не спѣшить съ тѣми образцами ихъ поэзіи, которые въ послѣдующемъ возрастѣ воспримутся учениками полнѣе, будучи предложены имъ своевременнѣе. Оказалось возможнымъ, при соблюденіи этого условія, выбрать 13 стихотвореній Пушкина и 11 Жуковскаго; басни Крылова, числомъ 17, вполнѣ или въ сокращеніи, составляютъ особый отдѣлъ хрестоматіи.

Завершеніемъ ея служитъ у меня рядъ прозаическихъ статей II-го отдѣла, большинство которыхъ принадлежитъ Пушкину. На этомъ изящномъ по своей простотѣ и правильности языкѣ лучше всего ознакомлять съ начальнымъ синтаксисомъ. Здѣсь чтеніе уже можетъ соединиться с ъ р а з б о р о м ъ п р е д л о ж е н і я, сначала чрезъ отысканіе связи между членами его помощію вопросовъ, потомъ — и при ознакомленіи съ элементарной синтактической терминологіей.

Выдѣленіе этихъ статей во II-й отдѣлъ, цѣль котораго уже подвести учащихся къ грамматикѣ,—будетъ вполнѣ понятно, если принять во вниманіе, что собственно *чтеніе* не можетъ дожидаться грамматическаго изученія языка. Чтеніе есть дѣло навыка совсѣмъ другого рода, нежели навыкъ въ грамматикѣ. Способность читать и понимать читаемое (синтетическая) неизмѣримо превышаетъ у дѣтей этого возраста аналитическую способность грамматическихъ наблюденій: потому производить оба рода упражненій на статьяхъ, приспособленныхъ и для того и для другого, — значило бы лишить возможности съ первыхъ же шаговъ обученія обогащать учащихся и словаремъ и запасомъ разнообразныхъ построеній рѣчи,—или же сразу запутать ихъ въ лабиринтѣ синтактическихъ „особенностей“, не утвердивъ хорошенько въ элементахъ синтаксиса.

Вторая половина этого приготовительнаго къ грамматикѣ отдѣла—есть введеніе въ этимологію и рядъ первыхъ систематическихъ у п р а ж н е н і й в ъ п и с ь м ѣ.

Обученіе правописанію такъ часто бываетъ безуспѣшно только потому, что ведется недостаточно методически. На первой ступени, *до обученія грамматикѣ*, оно обыкновенно ограничивается *списываніемъ* съ книги—упражненіемъ, которое можетъ быть и очень полезнымъ, если ведется правильно,—и занятіемъ по меньшей мѣрѣ праздным, а порою и вреднымъ, если ведется случайно и обращается въ дѣло механическое, лишенное всего порядка. Я искалъ выхода изъ затрудненія при помощи слѣдующихъ соображеній.

Съ одной стороны, механизмъ письма требуетъ постепенности, выдержанной, быть-можетъ, еще болѣе строго, нежели чтеніе. Пока ученикъ не можетъ еще опираться на свѣдѣнія этимологическія, эта постепенность все же должна имѣть опредѣленную опору. Какая же другая опора возможна для дѣтей, едва обучившихся чтенію, кромѣ того анализа слова, которое руководитъ самимъ чтеніемъ, т.-е. слогового состава словъ? Вотъ почему, если учитель желаетъ, чтобы письмо не было безсмысленнымъ и спѣшнымъ механическимъ дѣломъ, если онъ хочетъ съ первыхъ же шаговъ оградить учащихся отъ тѣхъ неминуемыхъ послѣдствій этой спѣшности, которыя сказываются и искаженіемъ словъ, и пропускомъ буквъ и т. п., — то онъ долженъ дать для списыванія матеріалъ, расположенный въ видахъ звукового состава словъ. Всякій успѣхъ въ механизмѣ, какъ извѣстно, пріобрѣтается повтореніемъ однообразнаго ряда дѣйствій въ силу *привычки*, на которой коренится всякій механизмъ. Вотъ почему первыя упражненія въ письмѣ должны состоять изъ рядовъ повторяющихся дѣйствій, подобныхъ одно другому. Послѣ уясненія *слога* и ознакомленія съ буквами гласными, согласными, полугласными и ъ и ь, — у меня даны для списыванія *слова въ извѣстномъ порядкѣ изъ звукового состава* [1]).

Съ другой стороны, письмо не должно быть однимъ механизмомъ, какъ не должно быть имъ и чтеніе. Пишущій долженъ на первыхъ же порахъ пріучиться не упускать изъ виду и смысла изображаемаго слова. Дабы избѣжать исключительно механическаго отношенія къ списываемому и въ ту пору, когда писаніе содержательныхъ статеекъ еще преждевременно и могло бы повести къ ущербу механической стороны дѣла,—я соединилъ съ этимъ упражненіемъ и логическую задачу.

Ознакомленные съ тѣмъ, что такое *предметъ*, и съ видами предметовъ (одушевленныхъ, неодушевленныхъ и умственныхъ), ученики въ этихъ задачахъ встрѣтятъ ряды именъ такихъ предметовъ, перетасованныхъ между собою, и получаютъ задачу: списать ихъ не въ томъ порядкѣ, въ какомъ стоятъ они въ книгѣ, но разгруппировать по видамъ самихъ предметовъ. Это упражненіе, мысль котораго я заимствовалъ изъ устныхъ упражненій Ушинскаго, но примѣнилъ къ работамъ письменнымъ, служитъ какъ нельзя лучше возбужденію вниманія къ тому, что списывается. И однакоже, соображеніе, при такой работѣ необходимое со стороны пишущаго, не отвлекаетъ его вниманія отъ самого звукового состава словъ, такъ какъ *предшествуетъ* самому начертанію каждаго слова; слѣдовательно, все занятіе слагается изъ двухъ, постоянно смѣняющихъ другъ друга, дѣйствій: 1) соображенія при выборѣ слова, которое нужно списать, и 2) самаго списыванія. Раздѣленіе слоговъ запятыми, а каждой группы ихъ — точками имѣетъ въ виду съ перваго же раза пріучить учащагося видѣть въ знакахъ препинанія ихъ логическое значеніе.

Можно было бы методическій подборъ словъ провести и далѣе, въ словахъ многосложныхъ, но всему должна быть мѣра. Считаю такіе осторожные шаги въ письмѣ необходимыми лишь на самыхъ первыхъ порахъ, чтобы придать съ перваго раза списыванію извѣстный порядокъ. Ученикъ, пріученный къ аккуратности въ первыхъ работахъ, внесетъ ее и въ послѣдующія, а построеніе слоговъ словъ дву- и односложныхъ повторяетъ въ словахъ многосложныхъ то же самое. Но все же я нашелъ нужнымъ прежде перехода къ списыванію цѣлыхъ статеекъ продолжать списываніе словъ, такъ какъ оно легче поддается указанному выше контролю надъ вниманіемъ къ изображаемому, но допустилъ уже большое разнообразіе ихъ

[1]) Сначала слова *двусложныя*, съ однимъ согласнымъ на каждомъ слогѣ (§ 32—38), съ двумя согласными передъ гласнымъ 1-го слога (39, 40), съ 2-мя согл. передъ гласнымъ 2-го слога (41 — 42); затѣмъ слова *односложныя* на *й* (44), на ъ и ь съ однимъ согл. по обѣ стороны гласнаго (45, 46), съ 2-мя согласн. передъ гласнымъ, и однимъ согласнымъ, *яснымъ въ произношеніи*, передъ ъ и ь (47, 48), съ 3 согласными передъ гласнымъ (49) и, наконецъ, съ 2 согласными послѣ гласнаго (50, 51). Этотъ рядъ методически расположеннаго для списыванія матеріала заканчивается словами съ ъ въ срединѣ (52) и съ *й* (53).

звукового состава. Для этого и назначены послѣднія задачки (§§ 54—57) въ томъ же родѣ, но уже со словами разнообразными. Тѣмъ болѣе нужно было это, что съ этимъ я соединилъ новое логическое упражненіе—и занимательное, и полезное — размѣщеніе именъ предметовъ согласно подраздѣленію самихъ предметовъ. Пусть дѣти пріучатся распредѣлять этотъ запасъ понятій, изъ которыхъ слагается ихъ умственный міръ, въ извѣстномъ порядкѣ. Само собою разумѣется, что здѣсь выбраны имена предметовъ, по большей части хорошо извѣстныхъ дѣтямъ, и назначены категоріи, легко имъ доступныя (домашнія и дикія животныя; птицы и звѣри; птицы домашнія, пѣвчія и хищныя; лѣсныя, полевыя и водяныя; имена людей по возрастамъ, занятіямъ и сословіямъ; растенія и минералы; растенія и ихъ плоды; металлы и камни; строеніе и его части; наружныя и внутреннія принадлежности храма; предметы естественные и искусственные, мебель и посуда; экипажи, суда, орудія и сбруя, музыкальные инструменты, духовые и струнные; въ отдѣлѣ же умственныхъ,— мѣсяцы, мѣра времени, времена года, дни недѣли, годовые праздники, мѣры длины и вѣса, пять чувствъ и ихъ органы и что ими ощущается; пороки и добродѣтели) [1]).

Есть и еще одно основаніе въ пользу этихъ логическихъ упражненій. Заключаясь въ подведеніи данныхъ понятій подъ извѣстную категорію, они служатъ и подготовленіемъ къ грамматическому ученію, для котораго нужна уже извѣстная умѣлость въ такомъ распредѣленіи понятій. Пусть же учащіеся сначала научатся распредѣлять понятія, большая часть которыхъ—конкретныя, и которыя уже прежде были собственностію ихъ разумѣнія: они будутъ лучше справляться при изученіи грамматики съ вновь пріобрѣтенными въ ней грамматическими понятіями и категоріями.

Эти письменныя упражненія, производимыя сначала въ классѣ подъ руководствомъ учителя, а потомъ и на дому, сдѣлаютъ возможнымъ *до грамматики* методическое письмо, и притомъ не одно списываніе, но и *диктантъ*. Внимательный читатель замѣтитъ, что звуковая близость сопоставленныхъ мною словъ въ первыхъ упражненіяхъ сама собою направляетъ вниманіе пищущаго нерѣдко на отдѣльныя буквы слова. Выбирая въ извѣстной группѣ имена извѣстной категоріи, ученикъ встрѣтитъ сряду слова, различающіяся лишь одною буквою (наприм., уда, дуда, дуга, уха, ухо) или двумя (наприм., дворъ, дверь, страхъ и штрафъ); руководя вниманіемъ глаза при списываніи, такое сопоставленіе, при диктантѣ, руководитъ вниманіемъ уха; а вѣдь изъ того и другого и слагается способность къ усвоенію орѳографіи. Составляя письменную часть уроковъ до изученія этимологіи, эти упражненія даютъ учителю время не спѣшить съ этою частію грамматики въ преподаваніи устномъ и, какъ слѣдуетъ при правильномъ обученіи, сперва познакомитъ учениковъ съ составомъ предложенія (для чего, какъ было сказано выше, назначены прозаическія статьи первой половины этого отдѣла)—и къ тому времени, когда будутъ написаны всѣ параграфы первыхъ письменныхъ работъ, учитель можетъ начать и этимологію; письменныя работы тогда уже должны примкнуть къ этой части грамматики и въ ней найти новую, уже грамматическую опору.

Послѣдній, III-й отдѣлъ „Начальной книжки“ составляютъ „Начатки грамматики“. Въ указанномъ возрастѣ *систематическая* грамматика изучаема быть не можетъ. Потому предлагаю грамматику *методическую*. Правилъ въ ней немного. Новыя грамматическія свѣдѣнія выводятся самими учениками изъ примѣровъ, гдѣ нужно—изъ статей нарочно для того приноровленныхъ. Всякое свѣдѣніе, сообщаемое въ видахъ орѳографіи, наблюдается въ извѣстныхъ примѣрахъ и потомъ примѣняется въ письменныхъ задачахъ. Читатель увидитъ, что и здѣсь я держусь того же, что и въ работахъ II-го отдѣла, а именно на первыхъ опытахъ въ какомъ-либо отдѣлѣ грамматики держу долѣе, т.-е. предлагаю большее количество задачъ, дабы сообщить ученику надлежащую степень легкости въ примѣненіи сначала одного основного правила

[1]) Если бы и встрѣтилось имя, неизвѣстное иному ученику, то учитель можетъ прійти на помощь такому ученику, бѣдному представленіями.

этого отдѣла, послѣ чего съ значительной скоростью усвоится цѣлый рядъ подобныхъ ему правилъ. Вотъ причина, почему, познакомивъ съ окончаніями именъ существительныхъ лишь въ именительномъ падежѣ обоихъ чиселъ, я предлагаю цѣлый рядъ наблюденій этихъ окончаній лишь въ этомъ одномъ падежѣ, но спѣша склоненіями. Наблюдая согласныя, предшествующія этимъ окончаніямъ существительныхъ, ученикъ во многомъ подготовляется и къ начертанію прилагательныхъ (наприм., относительно вліянія гортанныхъ и шипящихъ). Не должно скучать этимъ рядомъ упражненій: польза ихъ окажется въ смѣтливости, которую учащійся проявитъ, ■ въ различеніи окончаній вообще отъ основы—актъ, важный въ грамматической ороографіи. То же должно замѣтить и о прилагательныхъ, которыя въ цѣломъ рядѣ упражненій воспроизводятся сначала также лишь въ имен. пад. обоихъ чиселъ. Привыкнувъ къ тщательности при начертаніи одного падежа, ученики съ большею умѣлостію возьмутся за окончанія другихъ падежей, перенесутъ ту же тщательность ■ на словоизмѣненіе вообще.

Первое знакомство съ склоненіемъ существительныхъ сдѣлано у меня на словахъ съ окончаніемъ *а*, *я*, ибо только эти слова имѣютъ особую форму винительнаго пад. Опытъ показываетъ, что различіе этого падежа помощію только вопроса, не будучи подкрѣплено особымъ окончаніемъ самой формы слова, бываетъ сбивчиво, и дѣти склонны смѣшивать винительный пад. то съ родительнымъ, то съ именительнымъ. Это происходитъ отъ обычая знакомить съ склоненіемъ ■ дольше упражнять на именахъ муж. рода.

Порядокъ, въ которомъ сообщаются въ этомъ руководствѣ грамматическія свѣдѣнія, разсчитанъ на то, чтобы болѣе необходимое сообщалось ранѣе, но, съ другой стороны, ■ старался, чтобы безъ нужды не лишать изложеніе грамматики стройности. Исключеніе представляютъ предлоги, которые я помѣстилъ непосредственно за склоненіемъ существительныхъ, ибо по опыту знаю, что знакомство съ предложнымъ падежомъ какъ нельзя болѣе наводитъ самихъ учащихся на вниманіе къ предлогу, а—главное—держитъ это вниманіе при первомъ же знакомствѣ съ этой частью рѣчи, на существенномъ ея отличіи—управленіи именами существительными. Отнесеніе страдательнаго залога глаголовъ въ повторительный очеркъ синтаксиса (какъ это сдѣлано мною) будетъ, полагаю, понятно каждому учителю, приводящему, гдѣ нужно, этимологію въ связь съ синтаксисомъ.

Какъ при изученіи именъ существ. и прилаг. гораздо удобнѣе отдѣлить склоненія отъ первоначальнаго ознакомленія съ ними въ прямомъ падежѣ (ибо начертаніе падежныхъ окончаній есть несомнѣнно труднѣйшая часть русской этимологіи въ ороографическомъ отношеніи по своей сложности и разнообразію): такъ, наоборотъ, первое же знакомство съ глаголомъ много выигрываетъ отъ наблюденія его сразу во всѣхъ временахъ: ибо сущность этой части рѣчи—выраженіе дѣйствія во времени. Потому въ глаголѣ словоизмѣненіе у меня слѣдуетъ непосредственно за первымъ съ нимъ знакомствомъ. Это какъ нельзя болѣе удовлетворяетъ и нуждѣ въ скорѣйшемъ усвоеніи окончаній глагола, какъ важнѣйшей части рѣчи. Послѣ знакомства съ нею—можно уже подольше остановиться на измѣненіи склоняемыхъ частей рѣчи, которое у меня и слѣдуетъ за глаголомъ.

Что касается объема грамматическихъ свѣдѣній, вошедшихъ въ эти „Начатки“, то мною принятъ за норму объемъ, указанный въ примѣрной программѣ Учебнаго Плана М. Н. П. для подготовительнаго класса гимназій. Но къ этому курсу сдѣланы добавки, имѣющія въ виду и I-й классъ тѣхъ училищъ, гдѣ не преподается систематическая грамматика, и весь грамматическій курсъ низшихъ школъ. Эти добавленія отличены мелкимъ шрифтомъ.

Читатели увидятъ, какъ поступилъ я съ словами, корни коихъ заключаютъ *ъ*. Заучивать полный ихъ перечень, конечно, невозможно, не только въ приготовительномъ, но и въ I классѣ. Между тѣмъ, при умѣніи, уже въ приготовительномъ классѣ можно ознакомить учащихся съ большинствомъ этихъ коренныхъ словъ, конечно, выбравъ наичаще встрѣчающіяся. Не считая нужнымъ много заниматься корне-

словіемъ на этой ступени языкоученія, тѣмъ не менѣе думаю, что ознакомить учениковъ съ корнемъ, какъ важнѣйшею частію слова, преимущественно въ словахъ, не измѣняющихъ ея, какъ нельзя болѣе своевременно, сосредоточивъ главное вниманіе на корни съ буквою *ъ*, которые невольно представляютъ для учащихся особенный предметъ любознательности. Нужно только подѣлить ихъ на группы. При такомъ раздѣленіи они даются легко. Эти группы я распредѣлилъ, во-первыхъ, по 3-мъ частямъ рѣчи, знакомя съ каждымъ корнемъ въ той части рѣчи, въ которой онъ чаще встрѣчается (напр. *слъп-* въ группѣ прилагательныхъ, *звѣр*—существительныхъ и *рѣз* — глаголовъ). Въ самыхъ этихъ трехъ отдѣлахъ возможно подраздѣленіе, которое способно приковать вниманіе ученика къ какому-либо новому явленію словообразованія, вполнѣ ему доступному и въ то же время помогающему отличить новый рядъ коренныхъ словъ съ буквою *ъ*. Такъ, прилагательныя подраздѣлены на такія, у которыхъ родовыя окончанія присоединяются непосредственно къ корню (наприм. *бѣл*-ый) и на такія, которыя произведены отъ корня звуками *н* и *к* (бѣд-*н*-ый, рѣд-*к*-ій). Понятія о суффиксахъ еще не дается, а между тѣмъ учащійся привыкаетъ наблюдать ихъ, хотя бы только два изъ нихъ, во всемъ отдѣлѣ прилагательныхъ. Такъ же и глаголы съ буквою *ъ* въ корнѣ подраздѣлены: 4 глагола съ оконч. *ть* непосредственно послѣ корня (*пъ-ть*), 6—произведенные отъ корня помощію *а* (*я*) и 7—помощію *и*. Пусть всмотрятся здѣсь учащіеся впервые въ эти производственные звуки (съ третьимъ изъ нихъ *ъ* — они уже ознакомлены при прошедшемъ времени на *ъ*-лъ), которые въ слѣдующемъ классѣ получатъ у нихъ и терминъ [1]). Наибольшее число коренныхъ словъ съ буквою *ъ* приходится на имена существительныя. Но и ихъ значительный перечень усвоивается легко: во-1-хъ, многія изъ нихъ ученики уже неоднократно писали въ тѣхъ многочисленныхъ упражненіяхъ съ именами предметовъ, которыя помѣщены у меня въ „письменныхъ упражненіяхъ до грамматики“ (и вотъ еще доводъ въ пользу наиболѣе продолжительной остановки надъ начертаніемъ до грамматики именно существительныхъ предпочтительно предъ другими частями рѣчи), а во-2хъ, подѣленныя на три категоріи (на сей разъ по числу слоговъ), они легко могутъ быть и заучены. Перечень словъ съ буквою *ъ* въ корнѣ заключается корнями, измѣняющими *ъ* на другой звукъ при переходѣ въ другое слово. Носящіе столь замѣтную особенность, эти корни тѣмъ легче западутъ въ память учениковъ. Слова, встрѣчающіяся рѣже, приведены въ дополнительномъ спискѣ (§ 176).

Краткій синтаксисъ, заключающій „Начатки“, предназначенъ для обозрѣнія всѣхъ членовъ предложенія и случаевъ ихъ выраженія, съ которыми до прохожденія этого обозрѣнія должны быть ознакомлены учащіеся на разборѣ статей II-го отдѣла книжки.

Для упомянутыхъ низшихъ училищъ внесено и краткое ученіе о сложномъ предложеніи. Послѣ ознакомленія съ нимъ возможны и опыты въ болѣе или менѣе самостоятельномъ изложеніи (небольшихъ сочиненіяхъ), для чего предложено нѣсколько легкихъ темъ, иногда съ указаніемъ образцовъ по хрестоматіи II-го отдѣла.

Въ концѣ книжки—два **приложенія** [2]), 1-е для упражненія въ славянскомъ чтеніи. Въ началѣ помѣщены краткія изреченія, при чемъ имѣлась въ виду наибольшая близость какъ въ лексическомъ, такъ и грамматическомъ отношеніи къ языку русскому. Имѣлось въ виду познакомить ■ съ наиболѣе употребительными словами подъ титлами. Затѣмъ слѣдуетъ 4 легкихъ отрывка изъ Евангелія.

Я счелъ полезнымъ присоединить и еще 2-е приложеніе — для латинскаго чтенія. Полагаю, что меня не упрекнутъ за эти 4 латинскія странички въ русскомъ учебникѣ. При кон-

[1]) См. мой „Краткій учебникъ русской грамматики для первыхъ 3-хъ классовъ средн. уч. заведеній“ (§ 64).

[2]) Въ одиннадцатомъ и послѣдующихъ изданіяхъ 2-е приложеніе (для латинскаго чтенія) исключено.

Изд.

нѣ года познакомить переходящихъ въ 1-й классъ гимназіи съ латинской азбукой и произношеніемъ буквъ весьма полезно. Опытъ показалъ, что въ гимназіяхъ, гдѣ принятъ этотъ обычай, значительно выигрываетъ начало обученія латинскому языку въ I-мъ классѣ. Притомъ учебники латинскаго языка, у насъ употребляемые, уже предполагаютъ въ самомъ началѣ знакомство съ произношеніемъ латинскихъ буквъ, давая сразу слова и фразы съ разнообразными сочетаніями звуковъ, по которымъ первоначальное знакомства съ латинскимъ произношеніемъ бываетъ всегда сбивчиво. Въ виду этого мною составленъ рядъ параграфовъ, въ которыхъ послѣ знакомства съ гласными вводится постепенно только по нѣсколько согласныхъ, и притомъ сначала имѣющихъ постоянное произношеніе, потомъ—двоякое. Выборъ этотъ заканчивается 4-мя баснями для упражненія въ механизмѣ чтенія, по ознакомленіи со всѣми буквами. Въ латинскихъ басняхъ разставлены ударенія; долготы же и краткости не обозначено, такъ какъ цѣль моя—познакомить съ азбукою, не болѣе.

Левъ Поливановъ.

ОТДѢЛЪ I.

ДЛЯ ЧТЕНІЯ.

АЛФАВИТЪ.

Русскій.		Славянскій.	Названіе буквъ.	Русскій.		Славянскій.	Названіе буквъ.
Аа	*Аа*	Аа	азъ.	Мм	*Мм*	Мм	мыслѣте.
Бб	*Бб*	Бб	буки.	Нн	*Нн*	Нн	нашъ.
Вв	*Вв*	Вв	вѣди.	Оо	*Оо*	Ооо	онъ.
Гг	*Гг*	Гг	глаголь.	Пп	*Пп*	Пп	покой.
Дд	*Дд*	Дд	добро.	Рр	*Рр*	Рр	рцы.
Ее	*Ее*	Ее	есть.	Сс	*Сс*	Сс	слово.
Жж	*Жж*	Жж	живѣте.	Тт	*Тт*	Тт	твердо.
		Ѕѕ	зѣло.	Уу	*Уу*	Уу	укъ (у).
Зз	*Зз*	Зз	земля.	Фф	*Фф*	Фф	фертъ.
Ии	*Ии*	Ии	иже.	Хх	*Хх*	Хх	хѣръ.
Іі	*Іі*	Іі	и.			Ѿѿ	отъ.
Кк	*Кк*	Кк	како.	Цц	*Цц*	Цц	цы.
Лл	*Лл*	Лл	люди.	Чч	*Чч*	Чч	червь.

Русскій.	Славян-скій.	Названіе буквъ.
Шш	*Шш*	ша.
Щщ	*Щщ*	ща.
Ъъ	*Ъъ*	еръ.
Ыы	*Ыы*	еры.
Ьь	*Ьь*	ерь.
Ѣѣ	*Ѣѣ*	ять.
Ээ	*Ээ*	э.

Русскій.	Славян-скій.	Названіе буквъ.
Юю	*Юю*	ю.
Яя	*Яя*	я.
		о.
		кси.
		пси.
Θθ	*Θθ*	ѳита.
		ижица.

Предварительныя упражненія въ чтеніи.

1. СЛОВА
для испытанія въ произношеніи согласныхъ.

1.

б, п:	баба	бары	балка	труба	бочка	заборъ
	папа	пары	палка	тропа	почка	запоръ
	бабочка	бобы	бѣлъ	бить	выбить	столбы
	папочка	попы	пѣлъ	пить	выпить	столпы
	трубы	бухъ	блоха	люблю	побрать	
	трупы	пухъ	плоха	луплю	попрать	

2.

б, в:	балъ	балы	боръ	больна	ободъ	бѣсъ
	валъ	валы	воръ	вольна	оводъ	вѣсъ
	бедро	бить	быть	люблю	бредъ	бремя
	ведро	вить	выть	ловлю	вредъ	время

3.

в, ф: сова звонарь вёдеръ травить вырвать
софа фонарь Θёдоръ трафить фыркать.

4.

г, к: луга Волга гость голосъ горшокъ сгинуть
лука волка кость колосъ корешокъ скинуть
пироги густъ грива груба гладь
пороки кустъ криво крупа кладь.

5.

г, х: нога голодъ гогочетъ ногѣ дуги слуги гвоздь
сноха холодъ хохочетъ снохѣ духи слухи хвостъ.

6.

к, х: кадка калачъ котъ колокъ китъ
хатка халатъ ходъ хохолокъ хитрый.
Кочетъ клохчетъ, крупы хочетъ.

7.

л, р: ракъ рожь коробокъ срѣзать прорыто рыжій
лакъ ложь колобокъ слѣзать пролито лыжи
руки грубъ рюмка варъ паръ ударъ
луки глупъ люлька валъ палъ упалъ
угорь жарко
уголь жалко.
Корова стара стала.

8.

д, т: дачка дядя домъ дочка доска дѣло дѣлилась
тачка тятя томъ точка тоска тѣло телилась
пойди плоды дымъ дуло дверь дворецъ
пойти плоты тынъ Тула Тверь Творецъ.

9.

з, с: задъ зала коза козой заборъ зѣвъ зеленый
садъ сало коса косой соборъ сѣвъ заселенный
зубъ полозья
супъ колосья
Сѣрый селезень плыветъ.

10.

з, ж: зала задній роза тузить козы лозы
жало жадный рожа тужить кожи ложи.
музыкантъ
мужикамъ.

11.

ж, ш: жаръ жаль жарить жалость сажа жесть
шаръ шаль шарить шалость Саша шесть
жестокъ жёлтъ жить жила тужить жутко
шестокъ шёлкъ шить шило тушить шутка

12.

с, ш: сайка салазки крыса сито сирота сыну сутки
шайка шалашъ крыша шито широта шину шутки
Сливки ушли.—Всѣ сливки вышли.—Слѣзь, шлею поправь.

13.

ч, щ: качай чётки челка чепцы точи
прощай щётки щёлка щипцы тащи.

14.

ч, ц: плечо чирикать черви чалый
лицо циркуль церкви цѣлый
царь, часъ, чаша, царица, чечевица, цѣпи,
чины, цѣны, чаны.

Для различія ъ и ь.

15.

ВЪ КОНЦѢ СЛОВЪ:

пылъ	сталъ	гнилъ	цѣлъ	ѣлъ	мѣлъ
пыль	сталь	гниль	цѣль	ель	мель
голъ	далъ	жаръ	паръ	цѣпъ	кладъ
голь	даль	жарь	парь	цѣпь	кладь
гладъ	дутъ	шестъ	снятъ	плотъ	братъ
глядь	дуть	шесть	снять	плоть	брать
битъ	тронъ	ленъ	вонъ	лѣзъ	съ глазъ
бить	тронь	лѣнь	вонь	лѣзь	сглазь

трусъ	русъ	вѣсъ	кровь	скарбъ	дуренъ
трусь	Русь	весь	кровь	скорбь	дурень
уголъ	щеголъ	вихоръ			
уголь	щёголь	вихорь			

16.

въ срединѣ словъ:

сѣлъ	сѣсть	тѣло	дѣло	вѣхи	обѣдать
съѣлъ	съѣсть	отъѣло	подъѣло	въѣхалъ	объѣдать
Волга	молва	палки	толкомъ	молчи	горка
Ольга	мольба	пальцы	только	мальчикъ	горько
рѣдко	пятка	опёнки			
рѣдька	Петька	пеньки.			

Полю капусту, потомъ полью ее

Ты волна моя, волна,
Ты гуллива и вольна.

17.

Для различенія ы и и.

слыть	лыса	клыкъ	жилы	выть	высокъ
слить	лиса	кликъ	жили	вить	високъ
вышній	выдать	быть	забытый	пылко	мышка
вишни	видать	бить	забитый	пилка	Мишка
сыто	прытче	прыгнулъ			
сито	притча	пригнулъ.			

Пила пилить и пылить.

---

2. СИСТЕМАТИЧЕСКІЯ УПРАЖНЕНІЯ

въ механизмѣ чтенія.

(Гласныя съ согласными подъ удареніемъ и безъ него.)

а, я.

18.

ва, вя: Ваша ива вянетъ. — Трава завяла. — Завялый листъ валится.—Валить снѣгъ.—Вяжите веревку, валите

вязъ.—Зачѣмъ не взялъ лыжи? Подвязали бы ихъ,—ноги не вязли бы въ снѣгу.

19.

на, ня: Пальцы надъ пяльцами, и подъ пяльцами пальцы.—Ступай тише: опять упалъ!—На рукахъ пять паръ пальцевъ.—Вотъ пятакъ: ступай купи пять яблоковъ.—Не пяться задомъ.—Пятно на пятнѣ: сколько пятенъ!

20.

ма, мя: Машкѣ дали мало мяса.—Это тѣсто мяли мало.—Мать пьетъ мяту.—Мясная пища сытна.—Нынче память по матушкѣ, помяни ее.—Помянемъ прошлое.

21.

на, ня: Нашей нянѣ надо дать напиться чаю.—Какъ ночь длинна: не дождусь дня.—Накрой коня: вотъ попона.—И сама она бѣдна, и родня бѣдна.—Отошла заутреня, началась ранняя обѣдня.

22.

та, тя: Мала пташка, а такую тягу тащитъ! Потянетъ, потянетъ, да и станетъ. Тяни, тяни, старайся!—Пастухъ стягиваетъ стадо къ мосту, стянулъ и перегналъ его.

23.

ла, ля: Туча поля напоила.—Что котъ все лазитъ? когда онъ ляжетъ?—Лягъ въ салазки: покатаю.—Меня лошадь лягнула.—Пляши, какъ онъ пляшетъ.—Мужики клали клади.—Клади плоды на лотокъ, на лотокъ—платокъ: иди продавай.

24.

ра, ря: Я два раза видѣлъ царя.—Развѣ моря мерзнутъ?—Рябчикъ рябой.—Заряди ружье: иди съ заряженнымъ.—Мы святкамъ рады: рядиться будемъ.

25.

ша, ща: Опять шалости!—Не шали.—Зачѣмъ въ шалашъ залѣзъ?—Шаръ летитъ.—Всѣ шары улетѣли.—Лошадь тоща: плоха пища, а гоняемъ безъ пощады.

26.

Послѣ г л а с н.: Заяцъ отъ зайца прочь побѣжалъ.—Паяцъ паяца поясомъ бьетъ.—Летятъ гуси: собаки стали лаять.—Нашъ самоваръ распаялся: плохо спаянъ былъ.—Принесъ воръ покаяніе; судья съ нимъ маялся, маялся: долго воръ не каялся.—Какъ луна сіяетъ! Всѣ строенія освѣтила.—Не всѣ мнѣнія пріятеля твоего вниманія стоятъ.—Боа, или удавъ—змѣя не ядовитая.

27.

Послѣ ъ и ь: Избы были объяты пламенемъ: всѣ погорѣли безъ изъятія.—Я понесъ большой изъянъ.—Зачѣмъ съ воромъ съякшался?—Ладья за сучья задѣла. — Вотъ бадья; отвяжи поводья—напои коня.—Рьяный конь.—Деревья порубили, лубья содрали, сучья и листья сожгли.—Кутья готова: дьяконъ съ дьячкомъ идутъ; скоро придетъ и священникъ.

28.

Передъ й: Яйцо за яйцомъ—всѣ яйца поронялъ. — Ступай, зайчикъ, погуляй.—Экій лай собаки на зайца подняли!—Испей чайку съ сайкой.

о, е, ѣ, ё.

29.

во, ве, вѣ, вё: Павелъ повелъ вола на дворъ.—Восемь ветелъ вѣтромъ свалило.—Вожакъ велъ медвѣдя.—Положили весла, парусъ навѣсили; вѣтеръ повѣваетъ, волны подгоняютъ. Весело на волнѣ плыть! Вели пѣсню пѣть, да повеселѣй.

30.

до, де, дѣ, дё: Полдень, а студено: студеный день.—Дѣдъ купилъ десятокъ досокъ. Дороги доски: много де-

негъ стоятъ.—Куда ты дѣвалъ новую поддевку? надѣлъ бы ее.

31.

зо, зе, зѣ, зё. Земля золото: зерна родитъ.—Левъ открылъ зѣвъ. — Земля сухая, какъ зола. Козелъ къ лозѣ подбирается.—Веземъ сѣно зеленое. — Зелень на березѣ показалась.—Коза на ворону зазѣвалась.

32.

но, не, нѣ, нё: Неси подносъ. Не такъ понесъ! — Новую поняву носитъ каждый день!—Днемъ небо свѣтло, а ночью темно.—Сколько снѣгу нанесло!—Заяцъ чуть не попалъ въ тенета: насилу ноги унесъ.—На нашемъ гумнѣ мыши норы нарыли. — Вороны на ели гнѣздятся: сколько навили гнѣздъ!

33.

мо, ме, мѣ, мё: Мокрыя ступени обмерзли: вѣтеръ смелъ мелкій снѣгъ.—Медвѣдь не могъ достать меду.—Смерть не страшна мертвому. — Мѣть медвѣдю между глазъ.—Сметите снѣгъ у мельницы: вотъ метлы.—Изруби морковь мелко-на-мелко.

34.

по, пе, пѣ, пё: На пестрой недѣлѣ постъ въ среду и пятницу.—Зачѣмъ теперь тебѣ топоръ?— Песъ подачки проситъ.—Поле словно пеленой подернуло.—Послушай въ полѣ перепела передъ зарей.—Зачѣмъ уперъ ноги въ упоръ?—Вижу пень, а подлѣ него опенки.—Лиса съѣла пѣтуха и съ перышками.—Топится печь; испекъ бы ты пирожекъ. — Спѣютъ хлѣба; мужики спѣшатъ въ поле: пойдетъ спѣшная работа.

35.

то, те, тѣ, тё: Баню топятъ и въ теплые дни. — Телка ушла подъ тѣнь тополя. — Прудъ нашъ утекъ; куда теперь дѣвать утокъ?—Тѣсные сапоги ноги натерли.—

Какая тѣснина въ утесахъ!—Тепломъ потянуло; теперь будетъ тепло.

36.

ло, ле, лѣ, лё: Ледъ ломится. — Олень легъ подъ кленъ.—Левъ ловитъ оленей.—Медвѣдь залегъ въ логовище.—Ложные слухи далеко летятъ.—Еленѣ лѣнь полоть ленъ.—Летѣла лебедка легкимъ летомъ.—Какъ скоро пролетѣло лѣто! Пришелъ птичій отлетъ.—Легкая ловля въ прудѣ.—Хлебай похлебку ложкой и ѣшь съ хлѣбомъ.—Запаленую лошадь хоть хлещи, хоть нѣтъ. — Хлещетъ плеткой,—вотъ глазъ и захлеснулъ.

37.

ро, ре, рѣ, рё: Поперекъ рѣки орелъ летитъ. — Левъ поднялъ ревъ.—Хорекъ нору роетъ.—Иди впередъ осторожно: впереди ровъ.—Суши ремни, а то перепрѣютъ.—Учи уроки хорошо, не будетъ упрековъ.—Сухая ложка ротъ деретъ. — Всѣ бревна погорѣли, и строить не изъ чего.—Орелъ пролетѣлъ рощей.—Я часы пріобрѣлъ.

38.

со, се, сѣ, сё: Осѣдлай коней: вотъ сѣдла.— Вся семья сегодня у себя.—Посоли супъ; возьми соли.—Хлѣбъ уродился самъ-семъ.—Я сѣлъ, а оселъ ни съ мѣста.

39.

чо, цо, че, чё, чѣ, цѣ: Чешись, причесывайся.—На чемъ плыть? — на челнокѣ. — Чѣмъ грести? — весломъ.—Пройди черезъ черный дворъ. Летятъ четыре пчелки. — Чечевица дня черезъ четыре поспѣетъ. — Четъ и нечетъ.—Чѣмъ это ты плечо ушибъ?—Я прочелъ четверть страницы.—Опять недочетъ въ перьяхъ!—Эта ель будетъ наша цѣль. Цѣль же въ ель. Мимо! И ель цѣла, и цѣль чиста.—Солнце цѣлый день не свѣтитъ.—Яйцо цѣло.

40.

шо, ще, шѣ, щё, шо, ще, щѣ, щё: Слышенъ шорохъ за щелью. — Еще щепки летятъ. — Щенокъ щей ищетъ.—У кошки шерстка шелковая.—Щека болитъ.—Завяжи щеку.—Щелкай орѣшки.—Стали шептать—шопотъ и услышали.—Листья въ рощѣ шелестятъ. — На шавкѣ шерсть бѣлая. Большому кораблю большое и плаваніе.—На крышѣ шорохъ.

41.

го, (во, ва): Кого потерялъ, того и пожалѣлъ.—Я сегодня безъ голосу.—Этого мнѣ не говори.—У моего пѣтуха голосъ лучше, чѣмъ у твоего. — Своего коня какъ не узнать?—Такого дождя давно не было.—Какого журавля я убилъ!—Сѣраго кота не корми: онъ не любитъ сырого мяса. Вотъ навага новаго улова.—Здѣсь нищему ничего не подали: видно итти до другого порога.—Дай отвѣдать твоего творога.—Съѣла кошка сизаго голубя.—Не видно голубого неба: тучи съ самаго ранняго утра.—Давно нѣтъ прежняго успѣха.—Богатырь выстрѣлилъ изъ тугого лука.—Изъ-за моря синяго гуси летятъ и гогочутъ.—Загони быка безрогаго.—Со вчерашняго дня голова болитъ.—Гони коня съ берега пологаго.—Убогаго подвези, голоднаго накорми, слѣпого проводи, нагого одѣнь.—Не слушай злого.

42.

Послѣ ъ и ь: Какъ вы пьете? вы воду льете: все платье зальете.—Бьемъ въ барабаны.—Сапогъ жметъ въ подъемѣ.—Чья очередь итти на съемку?—Сѣлъ на пенекъ и съѣлъ пирожокъ.—Рѣпье въѣлось въ платье.—Бѣлка орѣховъ объѣлась.—Чье это бѣлье?—Какъ жучка съежилась!

43.

Послѣ гласн. и передъ й: У псовъ война: и лай, и вой.—Тѣхъ же щей, да пожиже влей.—Летятъ пчелы рой

за роемъ.—Поемъ и масло бьемъ.—Слышу поютъ: чье это пѣніе?—Голубки, вы что воркуете?—Нашъ быкъ очень буенъ.—Мы гвозди куемъ.—Даетъ другимъ и спасиба не ожидаетъ.—Это терніе гнѣздъ.—Мышь весь мякишъ выѣла.—Зачѣмъ здѣсь эта выемка?—Іорданъ и Іерусалимъ въ Палестинѣ.

Ы, И.

44.

бы, вы, фы, би, ви, фи: Быть тебѣ, быкъ, биту.—Подбирай губы.—Быкъ не любитъ краснаго.—Вишни всѣ вышли.—Вихоръ выросъ у лѣваго виска.—Выйди сюда: видишь ежа?—Выпь вишни изъ шкапа.—Сорви подковы: всѣ копыта въ крови.—Лови муху—сидитъ на брови.—Поѣлъ вишенъ, вытри губы.—Вихорь два дуба вырвалъ.—Выхухоль—невидный звѣрокъ.—Выйдемъ отсюда: видишь тамъ выходъ.—Крикнулъ филинъ; конь боится: фыркаетъ.

45.

ды, ди: Сиди у воды, да уди безъ уды! Уйди отъ воды.—У костра сидимъ и на дымъ глядимъ.—Дикій конь! Какъ онъ дышитъ и на дыбы вздымается!—Гвозди тверды.—Свинки ѣдятъ жолуди у колоды.

46.

мы, ми: Мышка мимо шмыгнула.—Мы кормили мышку.—Не мигнешь, а мысли врозь.—Землю дождемъ смыло.—Мы съ вами давно знакомы.

47.

зы, сы, зи, си: Зимой зыбка въ избѣ, а лѣтомъ—подъ воротами.—Наѣлся ситнаго досыта.—Наша сивка силы потеряла, давно сыта не бывала.—Пошли морозы.—Замолчали стрекозы.—Синія бусы разсыпались.—У пруда осины качаютъ вершины.—Гуси и гусыни пошли подъ осины.

48.

лы, ли: Лыжи липовыя.—Плыли корабли. – Лыко дерутъ съ липы.—Нечѣмъ пилить—пилы нѣтъ.—Мухи медъ лижутъ, ничего не слышатъ.—Лимонъ кислый.—Мостъ свалило: плыви.—Котъ повадился за сливками: прослыветъ воромъ.—Журавли закурлыкали.

49.

пы, пи: Не отпирай быка: запыряетъ.—Пиво пили, а про обѣдъ забыли.—Пила пилитъ и опилками пылитъ.

50.

ры, ри: Рычатъ звѣри.—Рыхлый снѣгъ водой прорыло.—Котъ спрыгнулъ съ крыши: куры бѣгутъ съ крикомъ, крыльями машутъ.—Криво крышу покрыли.—Порывомъ вѣтра ригу раскрыло.—Вари рыбу съ рисомъ.

51.

ки: Прудъ нашъ широкій и глубокій.—Нынче день великій.—Творогъ этотъ кислый и горькій.—Медъ липкій и сладкій.—Робкій заяцъ черезъ высокій плетень кинулся.—Зыбкій челнокъ по волнамъ кидаетъ.—Гладкій столъ блеститъ.

52.

Послѣ г л а с н. и передъ й: Каинъ, Моисей, Іисусъ.—Воины пошли въ бой: война началась.—Вклеи этотъ листокъ въ книгу.—Каковъ игрокъ выискался!—Не ходи: здѣсь змѣи; подъ деревомъ двѣ змѣи лежатъ.—Подои корову.—Листъ людей не боится.

У, Ю.

53.

ду, дю: Индюкъ—дурень.—Дюжина дудокъ стоитъ пятакъ.—Дюжій ты парень: пять дугъ мнѣ сломалъ.—Вѣтеръ дуетъ крѣпко къ дождю.

54.

лу, лю: Котъ лукавъ: мышей любитъ и губитъ.—Лупи яйцо, насыплю соли.—Шалунья рыбка: клюнетъ и прочь плыветъ.—Плутовка мартышка: плюется.

55.

ну, ню: Яблоню нужно полить. — Что жучка нюхаетъ? ну-ка, погляди. Что возню подняла?—Внукъ свою родню пережилъ.—Парню нужны рукавицы.

56.

ру, рю: Рюмку изъ рукъ не выпони.—Руки какъ крюки. Смотрю и дивуюсь.—Другой день дрова рубятъ.—Свиньи хрюкаютъ: бурю чуютъ. — По морю рулемъ правятъ.

57.

ту, тю: Солдаты тютюнъ курятъ. — Тюленій жиръ тускло горитъ.—Поставь тюльпанъ на тумбу.—По тюлю турецкіе цвѣты вытканы.—Курочка по сѣничкамъ тюкъ-тюрю-рюкъ.

58.

су, зу, сю, зю: Сумки сюда не влѣзутъ.—На зубъ попало зернышко отъ изюма.—Брось карасю сухихъ крошекъ: размокнутъ.—Ты закапалъ мнѣ сюртукъ сургучемъ.

59.

Послѣ гласн. и передъ й: Что ты воюешь? — Паукъ паука заѣлъ.—Кошка мяучитъ.—Надѣлъ треухъ и пошелъ со двора.—У меня четырехугольная спичечница.—Выучись ремеслу.—Какъ аукнется, такъ и откликнется.—Ты у насъ всю рыбу выудилъ.—Караулы смѣнили.—Не сѣютъ, не вѣютъ, а хлѣбъ жуютъ. — Теперь работаютъ, а потомъ игры затѣютъ, пѣсни запоютъ. — Проучились долго, поубрались—и вечеръ пришелъ.—Дуютъ вѣтры буйные.—Не ночуйте въ полѣ.—Нарисуй пейзажъ.—Не плюй въ колодецъ.—И осла куютъ.—Ѣшь рыбу съ соусомъ.—Тетка дитя баюкаетъ.—Іуда Христа предалъ.

60.

ка, ко, ку, ха, хо: Наша рѣка широка, какъ Ока.—Каковъ конюхъ, таковъ и конь.—Кукушка закуковала: пора сѣять лёнъ.

Хорь-хорекъ! гдѣ твой домокъ?—Близъ курочки хохлушки и уточки-квакушки.

— Хорь-хорекъ! зачѣмъ у тебя тамъ домокъ?—Чтобъ хохлушку беречь, чтобъ квакушку стеречь.

— Хорь-хорекъ! не для того у тебя тамъ домокъ! тебѣ бъ хохлушку поймать, тебѣ бъ квакушку ощипать!

61.

жа, же, жи, жу: Жито уже желто, золота желтѣй; жать пора.—Жукъ жужжитъ, жука нагоняетъ. Живи и жить давай другимъ.—Ржа желѣзо ѣстъ.—Летитъ жужелица.—Желѣзо жестко.—Наложи жару въ жаровню.

Стеченіе согласныхъ въ слогѣ.

ДВУХЪ:

62.

Передъ **гласнымъ**: Сожми солому и жни.—Мну ленъ, тку полотна.—Потри эту траву.—Лгать глупо.—Лгунъ глупъ.—Неужели въ немъ столько лжи?—Вѣтеръ рветъ паруса.—Свѣча все гаснетъ.—Ягоды рдѣютъ.—Не зли пса: пусть спитъ.—Шли мы, слишкомъ версту прошли и сѣли на пни.—Если бъ знать всю свою жизнь впередъ!—Сны снамъ рознь. Дочки пошли сливки сливать.—Здѣсь рвы, и врыты столбы.—Вырви хрѣнъ съ корнемъ.—Блины поспѣли.—Перекрестите лбы.—Подъ соснами мшистое мѣсто.—Ткачи ткутъ.—Кто ткетъ?—Ткачъ.

63.

Послѣ **гласнаго**: Черезъ канаву жердь: журавль перейдетъ.—Корабль въѣхалъ въ портъ.—Пріѣхали въ Яро-

славль; сходите въ Кремль.—Дорогъ и рубль.—Пришла на мысль вся прошлая жизнь.—Водобоязнь—болѣзнь смертельная.—Вбей гвоздь въ столбъ.—Дождь освѣжилъ дернъ.—Эта пѣснь выражаетъ скорбь.—Будь уменъ, добръ и бодръ.—Груздь подъ ногами, а смотришь вверхъ!—Смерть воину приноситъ честь.—На кораблѣ снасть крѣпка: не боится волнъ.—Гонятъ гуртъ.—Червь ѣстъ листъ: огородъ будетъ пустъ.—Карнизъ здѣсь выпуклъ.—Испанецъ смуглъ.—Поѣдемъ въ Петербургъ.

ТРЕХЪ.

64.

спр, спл: Спросъ не бѣда.—Съ колокольни не спрыгнешь.—Два раза не спрашивай.—Справедливъ судъ и скоръ.—Лѣсъ по Волгѣ сплавили.—Рубишь съ плеча.—Сплетенъ не слушай.—Рыбакъ изъ ивы вершу сплелъ.—Сплю на сѣнѣ.

65.

стр, стл: Зачѣмъ сплавили собакъ?—Сибирь—страна холодная.—У страха глаза велики.—Подбери стремя.—Пора стлать постель.—Стрѣла быстра.—Стрѣляй, да не застрѣлись и сосѣда не подстрѣли.—Ястребъ на курицу стремглавъ устремился.—Стриженой овцѣ холодно.—Онъ домъ быстро отстроилъ.

Ручей быстръ.—Барсъ пестръ.—Умеръ царскій министръ.—Нашъ батюшка—магистръ.

66.

здр, сдр, сдв: Здравія желаю.—Поздравляю васъ.—Подъ шерстью мездра.—Зачѣмъ вы съ лѣнтяемъ сдружились?—Сдвинь доски.

67.

взд, взн: Вздумалось мнѣ прогуляться.—Вздери дернъ на лугу.—Конь вздымается на дыбы.—Не вздыхай такъ жалобно.—Зачѣмъ вздернулъ коню голову вверхъ?—

Вздѣньте серьги. — Не слушай вздора.—Вздуй огня.—Взнуздай коня:—какъ бы не понесъ невзначай.

68.

взб: Взбили тѣсто хорошо.—Взберись на крышу.—Взбирался на стогъ, да и скатился. — Тройка живо на гору взбѣжала.—Что вы взбудоражились?

69.

всп: Вспыхнулъ огонекъ.—Озеро вспѣнилось.—Поле хорошо вспахано, но ужъ и вспотѣли же кони!—Вспорхнулъ воробей.—Вспыльчивый скоръ на ссору.

70.

схв, скв, шкв: Ежа руками не схватишь. — Воробьи подрались; какова схватка!—Схватишься за колесо, руку свихнешь.—Обезьяна съ хвостомъ.—Въ крышѣ скважина, льетъ насквозь.—Скворцы прилетѣли.—Затворите окно: сквозитъ.—Налетѣлъ шквалъ: лодку опрокинуло.—Желѣзный шкворень не переломится.—Квакушка съ квакушкой рѣчь ведетъ.

71.

скр: Стара мельница: вся скривилась.—У насъ ужинъ скромный.—Скрытнаго человѣка не узнаешь.—Старая осина скрипитъ.—Скрипка итальянская.—Лента все платье скрасила.—Скругли мѣлъ, чтобы онъ не скрипѣлъ по доскѣ.—Бѣдный волкъ! Отъ боли его всего скрючило: скрежещетъ зубами.—Сойди съ креселъ.

Чердакъ полонъ искръ.

72.

скл: Говорите складно.—Вода бѣжитъ по склону.—Склони голову.—Я склеилъ коробочку.—Опустимся въ склепъ.—Какъ здѣсь сыро и склизко!—Съ клиномъ расколешь лучше.

Какъ мѣсяцъ сегодня тусклъ!

73.

жгл, мгл: Солнце всю траву сожгло.—Мы жгли сосну на угли.—Молнія дубъ обожгла.—Надъ лѣсомъ мгла.—

Дорога теряется въ мглистой дали.—За мглой ничего не видно.—Вѣтеръ мглу развѣялъ.

74.

мст, рст: Не мсти: и тебѣ отомстятъ.—Рѣка Мста впадаетъ въ озеро Ильмень.—Мстиславъ удалой вступался за угнетенныхъ.

Шерсть не загорается.—Вотъ тебѣ горсть орѣховъ.—Одинъ какъ перстъ остался.

нкт: Санктъ-Петербургъ.

ЧЕТЫРЕХЪ:

75.

вскр, встр: Вскрой пакетъ.—Рѣка вскрылась.—Дитя вскрикнуло.—Мышь вскреблась въ сыръ.—Въ скребницѣ пыль.—При каждой встрѣчѣ все тѣ же рѣчи.—Что ты встревожился?—Мы не встрѣтились въ строю.

76.

взгл, сткл, вздв, вздр, вств, тств: Взгляни на слона: каковъ на взглядъ?—Закрой стклянку пробкой.—Пашню вздвоили.—Пришелъ праздникъ Воздвиженія.—Что онъ вздрогнулъ — упалъ, лишился чувствъ? — Въ древнихъ монастыряхъ много богатства.

Стеченіе согласныхъ между гласными.

77.

Своя изба мала.—Иволга пѣла долго.—Орлиное гнѣздо опустѣло; одна яичная скорлупа осталась. — Журавли громко закурлыкали.—Черное море бурливое.—Бодливой коровѣ Богъ рогъ не даетъ.—Все свое дорого.

78.

Расправь косу.—Разспроси хорошенько.—Разстрига.—Разстилай тростникъ. — Мы съ нимъ раздружились.—Злой скоръ на отмщенье. — Разскажи сказку: разсмѣши насъ.—Разставьте шашки.

79.

Мертвый не встанетъ.—Вострый серпъ рѣжетъ хорошо.—Разступитесь.—Разстаньтесь друзьями.—Разсчитывайся честно.—Гнѣвъ доводитъ до изступленія.—Мотовство до добра не доводитъ. — Потеря эта мнѣ чувствительна.—Какъ ты расчувствовался!—Лодки столкнулись и разомкнулись.—Кувыркнись.—Не сердите верблюда.

80.

Немощный, насущный, загадочный, тщедушный, тщательный, испещренъ, разсчитывать, чудовищный, тщеславный, свидѣтельствоваться.

81.

Беззубый, раззадорить, воззвать, поссориться, разсориться, дрожжи, можжевельникъ, жужжать, женый, выженный, удлиненный.

---

3. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНІЕ.

82.

Вы здѣсь?—Вы *здѣсь?*

Устн. задача. Сдѣлать удареніе на словахъ, отмѣченныхъ косыми буквами. Объяснить перемѣну смысла.

83.

Вы это срисовали?

Устн. задача. Прочесть три раза, перемѣщая поочередно удареніе на каждое изъ трехъ словъ *). Объяснить перемѣну смысла.

84.

Кошка поймала мышь? — Ты купилъ щенка? — Дѣти поѣхали въ лѣсъ? Стрѣла убила орла?

Устн. задача. Прочесть каждый вопросъ такъ же, какъ въ § 83.

85.

Устн. задача. Безъ вопроса прочесть по 3 раза, съ перемѣщеніемъ ударенія:

---

*) Когда то удобно, не мѣшаетъ слово съ удареніемъ перемѣщать на конецъ предложенія.

Воробьи поклевали малину.—Зайцы погубили яблоню.—Наверху полы красятъ.—Ученики пошли внизъ.—Извозчикъ остановился у воротъ.—Книги заперты въ шкапу.—Ужъ ползетъ по травѣ.

86.

Устн. задача. Прочесть по 4 раза, перемѣщая поочередно удареніе на каждое изъ 4 словъ:

Вы кормили хлѣбомъ утятъ?—Завтра ты поѣдешь на охоту.

87.

Устн. задача. Какъ слѣдуетъ прочесть отвѣты, судя по вопросамъ:

Что-то подарятъ мнѣ?—Мнѣ подарятъ книгу.

Кому подарятъ книгу?—Мнѣ подарятъ книгу.

88.

Устн. задача. То же, судя по первому предложенію:

Что за крикъ?—Журавли прилетѣли.

Жду журавлей.—Журавли прилетѣли.

89.

Устн. задача. Какъ прочесть?

Здѣсь есть всякая рыба.—Я постараюсь поймать щуку.

Щуку поймать не легко.—Я постараюсь поймать щуку.

Купить бы щуку.—Я постараюсь поймать щуку.

Кто-то изъ васъ поймаетъ ее?—Я постараюсь поймать щуку.

90.

Устн. задача. Какъ прочесть?

Какъ грубо сдѣлана эта скамейка!—Плотникъ мнѣ сдѣлалъ скамейку.

Кому несутъ скамейку?—Плотникъ мнѣ сдѣлалъ скамейку.

Плотникъ сдержалъ слово: плотникъ мнѣ сдѣлалъ скамейку.

Мнѣ не на чемъ было сидѣть, и плотникъ мнѣ сдѣлалъ скамейку.

II. ХРЕСТОМАТІЯ.

Разсказы, басни, описанія и стихотворенія для чтенія, пересказа и заучиванія наизусть.

1. ЛИСА.

Идетъ лиса по лѣсу. Вдругъ чуетъ, мясомъ запахло. Бросилась на запахъ и попала въ капканъ.

---

2. Птичка.

На зеленой вѣткѣ
Птичка распѣвала:
Въ золоченой клѣткѣ
Птичка замолчала!

Губеръ.

---

3. МАЛЬЧИКЪ ВЪ ЛѢСУ.

Зашелъ мальчикъ въ лѣсъ, а выйти не можетъ. Пришла ночь. Темно стало; зги не видать. Онъ взлѣзъ на дерево и увидалъ вдали огонекъ. Слѣзъ поскорѣе, пошелъ въ ту сторону, гдѣ свѣтилось, и пришелъ къ избушкѣ полѣсовщика. Утромъ полѣсовщикъ отвелъ его домой.

---

4. Касаточки.

Какъ у насъ ли на кровелькѣ,
Какъ у насъ ли на крашеной
Собирались пташечки,
Мелки пташечки касаточки.
Щебетали, чиликали
И подруженекъ кликали:
„Вы слетайтесь, не медлите,—
Въ путь-дороженьку пустимся:
Красны дни миновалися,
Вдоволь вы наигралися;
Здѣсь не ждать же вамъ гибели
Отъ мороза трескучаго!“

Дельвигъ.

5. НА ЧУЖОЙ КАРАВАЙ РТА НЕ РАЗЪВАЙ.

Дали собакѣ на барскомъ дворѣ кусокъ мяса. Бѣжитъ она по доскѣ черезъ рѣчку и видитъ себя въ водѣ. Ей показалось, что въ рѣчкѣ другая собака въ зубахъ мясо несетъ, и стало ей завидно. Она бросилась за чужимъ мясомъ, а свое упустила. Смотритъ: а въ водѣ ни собаки, ни мяса.

Пришла собака домой голодная и вся мокрая.

6. Рябина.

Свечера мою рябину Вѣтеръ дуетъ,
Дождикомъ мочило, Солнце грѣетъ,
Со полуночи рябину Рябина алѣетъ.
Вѣтромъ обдуваетъ.

Изъ народн. пѣсни.

7. ОСЕЛЪ и ЛОШАДЬ.

Оселъ несъ на спинѣ тяжелую кладь, а лошадь шла возлѣ порожняя. Усталъ оселъ и говоритъ лошади: «Помоги мнѣ; возьми половину моей клади!» «Вотъ еще что выдумалъ!» отвѣчала лошадь.

Оселъ измучился и околѣлъ. Пришлось теперь лошади нести всю кладь, и сверхъ того—ослиную кожу.

8. Пчелка.

Только что на проталинкахъ весенних
Показались ранніе цвѣточки,
Какъ изъ царства воскового,
Изъ душистой келейки медовой
Вылетаетъ первая пчелка.
Полетѣла по раннимъ цвѣточкамъ
О красной веснѣ развѣдать:
Скоро ли будетъ гостья дорогая,

Скоро ль луга зазеленѣютъ,
Распустятся клейкіе листочки,
Зацвѣтетъ черемуха душиста?..

Пушкинъ.

---

9. ЗАЯЦЪ.

Повадился заяцъ въ берлогу медвѣжатъ дразнить; придетъ и плюетъ на нихъ. Дѣти нажаловались отцу. Медвѣдь разсердился... «Подождите», говоритъ, «я его изловлю», и спрятался. Заяцъ пришелъ, а медвѣдь за нимъ. Гдѣ заяцъ проскочитъ — тамъ медвѣдь завязнетъ. Убѣжалъ заяцъ. Только ужъ и натерпѣлся же онъ страху! Полно съ тѣхъ поръ медвѣжатъ дразнить.

---

10. Сорока.

Стрекотунья бѣлобока,
Подъ калиткою моей
Скачетъ пестрая сорока
И пророчитъ мнѣ гостей.

Пушкинъ.

---

11. ДВА КОЗЛА.

Черезъ глубокій горный ручей была положена узкая дощечка. На срединѣ ея встрѣтились два козла. Ни одинъ не хотѣлъ уступить и попятиться. Началась драка. Дрались, дрались, да и упали въ воду.

По Эзопу.

---

12. Соловей и кукушка.

Въ лѣсахъ во мракѣ ночи праздной
Весны пѣвецъ разнообразный
Урчитъ и свищетъ, и гремитъ.
Но безтолковая кукушка,
Самолюбивая болтушка,
Одно куку свое твердитъ.

Пушкинъ.

13. ОСЕЛЪ ВЪ ЛЬВИНОЙ ШКУРѢ.

Оселъ надѣлъ львиную шкуру и пошелъ къ стаду. Скотина и пастухъ перепугались. Но вдругъ подулъ вѣтеръ, и шкура распахнулась. Тогда всѣ узнали осла, стащили съ него львиную шкуру, начали толкать его и надъ нимъ смѣяться.

Ослу стало стыдно: онъ ушелъ поскорѣе прочь и долго послѣ того не показывался никому на глаза.

По Эзопу.

14. Чижикъ.

Забывъ и рощу и свободу,
Невольникъ-чижикъ надо мной
Зерно клюетъ и брызжетъ воду
И пѣснью тѣшится живой!

Пушкинъ.

15. ЛГУНЪ.

Пасъ Ванька стадо подлѣ лѣса. «Волки! волки!» закричалъ онъ. Прибѣжали мужики изъ деревни. Видятъ—нѣтъ волковъ. А Ванька стоитъ и смѣется.

На другой день Ванька опять пасъ тамъ стадо. Вдругъ изъ лѣсу показались два волка. «Волки! волки!» закричалъ Ванька. Но никто не пришелъ на помощь, и волки передушили много овецъ.

Сѣлъ Ванька и горько заплакалъ.

16. Бѣдная птичка.

Поймали птичку голосисту
И ну сжимать ее рукой:
Пищитъ бѣдняжка вмѣсто свисту,
А ей твердятъ: пой, птичка, пой!“

Державинъ.

17. ЛИСА и СТАРИКЪ.

Жили дѣдъ да баба. Дѣдъ говоритъ бабѣ: «ты, баба, пеки пироги, а я поѣду за рыбой».

Везетъ дѣдъ домой рыбы цѣлый возъ и видитъ: лиса на дорогѣ лежитъ; лежитъ она, какъ мертвая. Дѣдъ взялъ лису и положилъ на возъ, а самъ пошелъ впередъ. Лиса стала съ возу рыбу бросать—все по рыбкѣ да по рыбкѣ, все по рыбкѣ да по рыбкѣ. Побросала всю рыбу и ушла.

Дѣдъ воротился домой и говоритъ: — «Ну, старуха, какой я тебѣ на шубу воротникъ привезъ!» — «Гдѣ?» спрашиваетъ баба. — «Тамъ, на возу». Пошла баба къ возу, а тамъ ни лисы, ни рыбы.

Нар. сказка.

---

18. Яблочко.

Что за яблочко! Оно
Соку спѣлаго полно,
  Такъ свѣжо и такъ душисто,
  Такъ румяно, золотисто,
Будто медомъ налилось,
Видны сѣмечки насквозь!

Пушкинъ.

---

19. ЛИСА и ВОЛКЪ.

1.

Идетъ волкъ по дорогѣ и видитъ: лиса рыбу ѣстъ. «Лиса, дай мнѣ рыбки», проситъ волкъ. — «Налови самъ». «Я не умѣю».—«Ступай на рѣку и опусти хвостъ въ воду; рыба сама на хвостъ нацѣпится. Да подольше сиди».

2.

Волкъ пошелъ на рѣку и спустилъ хвостъ въ прорубь. Ужъ онъ сидѣлъ-сидѣлъ; хвостъ его и приморозило. Тянетъ волкъ, а хвостъ ни съ мѣста. «Эка! сколько рыбы привалило, и не вытащишь!»—думаетъ волкъ.

3.

Смотритъ волкъ: идутъ бабы на рѣку за водой. «Волкъ! волкъ!» кричатъ: «бейте его, бейте его!» Сбѣжался народъ. Начали бить волка, чѣмъ попало. Волкъ прыгалъ, прыгалъ—и оторвалъ себѣ хвостъ.

Нар. сказка.

20. Зайка.

Заинька у елочки попрыгиваетъ,
Лапочкой о лапку поколачиваетъ:
„Экіе морозцы, прости Господи, стоятъ,
Елочки отъ холода подъ инеемъ трещатъ—
Елочки отъ холоду потрескиваютъ,
Лапочки отъ холоду совсѣмъ свело.
Вотъ кабы мнѣ, зайкѣ, мужиченкомъ быть,
Вотъ кабы мнѣ, зайкѣ, въ лаптяхъ ходить;
Жить бы мнѣ да грѣться бы въ избушечкѣ
Со своей хозяюшкою сѣренькой;
Пироги бы ѣсть, да все съ капусткою,
Пироги бы съ сладкою морковкою;
На полатяхъ зимушку пролеживать,
По морозцу въ саночкахъ прокатывать".

Бергъ.

21. ВСѢ ЗА РАБОТОЙ.

«Не пойду я сегодня въ школу; пойду-ка лучше погуляю!» рѣшилъ мальчикъ и пошелъ въ поле.

Скучно ему одному. Вотъ видитъ онъ лошадку и говоритъ: «Лошадка, лошадка, пойдемъ со мною: погуляемъ и поиграемъ».

«Нѣтъ», отвѣчала лошадка: «Мнѣ гулять некогда; мнѣ играть недосугъ. Надо поле пахать, хозяину хлѣбъ добывать. Гуляй одинъ».

Видитъ мальчикъ пчелку. Онъ къ ней. «Пчелка, пчелка! погуляй со мной: пойдемъ, поиграемъ».

— «Нѣтъ», жужжитъ пчелка: «до игры ли мнѣ? Лѣто коротко: надо воску надѣлать, меду натаскать. Гуляй ужъ ты одинъ».

Зоветъ мальчикъ птичку: «Птичка, птичка! поиграй хоть ты со мною!»

— «Нѣтъ», отвѣчаетъ птичка: «мнѣ играть недосугъ. Надо мушекъ ловить, червячковъ таскать, дѣточекъ кормить».

Задумался мальчикъ и пошелъ скорѣе въ школу.

По Эзопу.

22. Рѣчка.

По полю, по чистому,
По зеленымъ лужкамъ,
Течетъ, струится рѣченька
Къ безвѣстнымъ бережкамъ.

Не рощи, не дубравушки
По бережку растутъ:
Кусты цвѣтовъ лазоревыхъ,
Любуясь въ ней, цвѣтутъ.

А рѣчка извивается,
По травушкѣ скользитъ,
То въ ямѣ потеряется,
То снова заблеститъ.

Цыгановъ.

23. ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ.

Жили въ болотѣ двѣ лягушки. Лѣтомъ болото высохло. Пришлось лягушкамъ искать новаго жилища.

Одна изъ нихъ увидала колодецъ и говоритъ: «Чего лучше? Влѣземъ въ этотъ колодецъ».—«А подумала ли ты о томъ», отвѣчала ей другая лягушка: «какъ мы оттуда вылѣземъ, если и тамъ вода высохнетъ?»

По Эзопу.

24. Вечеръ.

Вотъ ужъ поздно... солнце сѣло,
Отуманился потокъ;
Черенъ берегъ опустѣлый,
Холодѣетъ вѣтерокъ.

Жуковскій.

25. ЧЕРЕПАХА и ОРЕЛЪ.

Черепаха просила орла выучить ее летать. Орелъ сказалъ, что это ей не пристало. Но черепаха еще больше стала просить его. Тогда орелъ взялъ ее въ когти, поднялся съ нею наверхъ и пустилъ: черепаха упала на камни и разбилась.

По Эзопу.

26. Ночь.

Ахъ, ты, ночь ли,
Поченька!
Ахъ, ты, ночь ли,
Бурная!
Отчего ты
Съ вечера
До глубокой
Полночи
Не блистаешь
Звѣздами,
Не сіяешь
Мѣсяцемъ?
Все темнѣешь
Тучами?

Дельвигъ.

27. ХВОСТЪ и ГОЛОВА.

Змѣиный хвостъ обижался на голову, что ему все позади таскаться приходится. Одинъ разъ попросилъ онъ пустить его впередъ. Голова согласилась. Ползли, ползли, да въ пропасть и свалились.

Пришлось обоимъ пропасть.

28. Деревенскій сторожъ въ полночь.

Полночь било! въ добрый часъ!
Спите, Богъ не спитъ за насъ!
Еще лежитъ на небѣ тѣнь;
Еще далеко свѣтлый день;
Но живъ Господь,—Онъ знаетъ срокъ;
Онъ вышлетъ утро на востокъ.

Жуковскій.

29. СОВА и ЗАЯЦЪ.

Смерклось. Стали совы летать въ лѣсу, высматривая добычу.

Выскочилъ на поляну большой русакъ и сталъ охорашиваться. Старая сова посмотрѣла на русака и сѣла на сукъ, а молодая сова говоритъ ей: «Что жъ ты зайца не ловишь?»—«Не по силамъ, великъ русакъ: если въ него вцѣпиться, то онъ затащитъ въ чащу», отвѣчала старая сова. Но молодая сказала: «Я одною лапой вцѣплюсь въ него, а другою придержусь за дерево».

И пустилась молодая сова за зайцемъ, впѣпилась ему лапой въ спину такъ, что всѣ когти ушли, а другую лапу приготовила за дерево уцѣпиться. Какъ только поволокъ заяцъ сову, она уцѣпилась другой лапой за дерево и думала: «не уйдетъ!» Заяцъ рванулся и разорвалъ сову: одна лапа осталась на деревѣ, другая на спинѣ у зайца.

Гр. Толстой.

30. Утро.

На кровлѣ аистъ носъ остритъ,
И въ небѣ ласточка кружитъ,
И дымъ клубится изъ печей,
И будитъ мельницу ручей,
И тихо рдѣетъ темный боръ,
И звучно въ немъ стучитъ топоръ.

Жуковскій.

31. ПРАВЫЙ СУДЪ.

Жили волкъ и лиса. Увидѣлъ волкъ, что лиса ѣстъ курицу. Солгалъ онъ на сосѣдку, подалъ мартышкѣ жалобу на лису, будто она его обокрала.

Выслушала мартышка и волка и лису. Лиса не сознается. Думала, думала мартышка и присудила къ штрафу обоихъ: волка за то, что онъ жалуется, когда у него ничего не крали, а лису за то, что она курицу украла.

32. Солнышко.

Свѣтъ нашъ, солнышко! ты ходишь
Круглый годъ по небу, сводишь
Зиму съ теплою весной,
Всѣхъ насъ видишь подъ собой.

Пушкинъ.

33. ПЕРЕПЕЛКА и ПЕРЕПЕЛЯТА.

Мужики косили луга, а на лугу подъ кочкой было перепелиное гнѣздо.

Перепелка съ кормомъ прилетѣла къ гнѣзду и увидала, что кругомъ все обкошено. Она и говоритъ перепелятамъ: «Ну, дѣти, — бѣда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадете; вечеромъ переведу васъ».

А перепелята радовались, что въ лугу свѣтло стало, и говорили: «Мать стара, оттого и не хочетъ, чтобы мы веселились», и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикамъ на покосъ обѣдать, услыхали перепелятъ и переловили ихъ.

Гр. Л. Толстой.

34. Мѣсяцъ.

Мѣсяцъ, мѣсяцъ, мой дружокъ,
Позолоченный рожокъ!
Ты встаешь во тьмѣ глубокой,
Круглолицый, свѣтлоокій,
И обычай твой любя,
Звѣзды смотрятъ на тебя.

Пушкинъ.

35. ДОЖДЬ.

Возвращался купецъ съ ярмарки. Всю дорогу его мочилъ дождь. «Экая напасть!» жаловался купецъ.

Ѣдетъ онъ мимо лѣса и оглядывается; бумажникъ въ карманѣ глубже прячетъ. Вдругъ видитъ: разбойникъ изъ ружья въ него цѣлится. Разбойникъ спустилъ курокъ, а

ружье не выстрѣлило. Купецъ ударилъ по лошади и уѣхалъ отъ разбойника.

«Спасибо дождю!» сказалъ купецъ. «Не подмокни порохъ у разбойника, помирать пришлось бы, — жену и дѣтей по міру пустить! Видно Господу лучше извѣстно, когда нужно итти дождю, а когда нѣтъ».

---

36. Солнце и мѣсяцъ.

Есть и про солнышко бѣда:
Нѣтъ ладу съ сыномъ никогда.
Оно лишь только въ глубину,
А онъ какъ разъ на вышину,
Вотъ онъ сейчасъ намъ заблеститъ:
Давно за горкой онъ сидитъ;
Но что жъ такъ медлитъ онъ вставать?
Все хочетъ солнце переждать!
Вставай, вставай! Уже давно
Заснуло въ сумеркахъ оно.
Ну, вотъ онъ всходитъ... вдаль глядитъ
И блѣдно зелень серебритъ.

Изъ стих. Жуковскаго.

---

37. ДОКЛАДЪ СТАРОСТЫ.

Пріѣхалъ староста изъ деревни къ барынѣ въ городъ.—«Ну что, староста, все ли у васъ благополучно?» спрашиваетъ барыня.—«Ничего, славу Богу, все благополучно», отвѣчаетъ староста: «только любимый вашъ воронъ околѣлъ».—«Съ чего же это онъ?» спрашиваетъ барыня.—«Да падали наклевался».—«Гдѣ онъ ея столько нашелъ?»—«Да жеребецъ вороной вашъ палъ».—«Отчего?»—«А какъ ваша усадьба горѣла, такъ на немъ воду возили, да и загнали».—«Когда же это усадьба горѣла?».—«А какъ матушку вашу хоронили,—такъ невзначай свѣчкой покой подожгли».

---

38. Вѣтеръ.

Вѣтеръ, вѣтеръ! ты могучъ,
Ты гоняешь стаи тучъ,
Ты волнуешь сине море,
Всюду вѣешь на просторѣ,
Не боишься никого,
Кромѣ Бога одного.

Пушкинъ.

39. ПОЗДНО.

Вырылъ Ѳедотъ въ огородѣ колодецъ. Опустилъ онъ въ него дубовый сруб, да пожалѣлъ лѣсу: оставилъ срубъ вровень съ землею.

У Ѳедота былъ сынокъ маленькій. Разъ играетъ онъ въ огородѣ, да и забылъ про колодецъ. Кругомъ выросла трава—его и видно плохо было. Упалъ мальчикъ въ колодецъ и утонулъ.

Спохватился Ѳедотъ, да поздно. «Словно про твой гробъ я лѣсъ-то берегъ!» сказалъ Ѳедотъ, а самъ слезы утираетъ.

И принялся дѣлать дубовый гробъ.

---

40. Волна.

Ты, волна моя волна!
Ты гуллива и вольна:
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морскіе камни точишь,
Топишь берегъ ты земли,
Подымаешь корабли.

Пушкинъ.

---

41. МЫШЬ ГОРОДСКАЯ и МЫШЬ ПОЛЕВАЯ.

Позвала городская мышь полевую въ гости. Дивилась гостья красивой комнатѣ. Въ углу засѣли мышки; подъ брюшкомъ мягкій коверъ; по ковру пестрые узоры; ножки

у дивана лаковыя, а у кресла мѣдныя, какъ жаръ горятъ. То-то роскошь!

Начали мышки пировать: сухарь и сахаръ грызть. Вдругъ въ комнату входятъ хозяева. Бросили мышки лакомства; пришлось поскорѣе подъ полъ спрятаться.

Вышли хозяева изъ комнаты. Опять стало тихо. Зоветъ городская мышь гостью пиръ кончать. «Нѣтъ!» отвѣчаетъ полевая мышка: «приходи лучше ты ко мнѣ въ гости. У меня въ полѣ нѣтъ такой роскоши; у меня въ землѣ нѣтъ такихъ сластей: зато все тихо, никто намъ мѣшать не станетъ».

---

42. Корабль.

Вѣтеръ по морю гуляетъ
И корабликъ подгоняетъ:
Онъ бѣжитъ себѣ въ волнахъ
На раздутыхъ парусахъ
Мимо острова крутого,
Мимо города большого.
Пушки съ пристани палятъ,
Кораблю пристать велятъ.

Пушкинъ.

---

43. Желудокъ и члены тѣла.

Однажды члены человѣческаго тѣла возстали противъ желудка. «И почему это», говорили они, «мы постоянно должны служить тебѣ? Самъ ты ничего не дѣлаешь; только покоишься и усаждаешь себя, пользуясь нашими услугами. Довольно. Посмотримъ, какъ-то ты поживешь безъ насъ!»

И члены тѣла перестали служить желудку.

Не прошло и нѣсколько дней, какъ все тѣло ослабѣло: руки опустились, какъ плети, и ноги не могли болѣе двигаться.

Увидѣли члены глупость свою. Но было уже поздно. Все тѣло лежало безъ жизни.

По Эзопу.

44. Челнокъ.

Между зелеными брегами
Плыветъ сіяющій челнокъ.
Куда несетъ его потокъ
Одушевленными волнами?
И воздухъ флагомъ шевелитъ
И рядомъ тѣнь его бѣжитъ.
И струйка слѣдомъ за кормою
Блестящей тянется змѣею.

Жуковскій.

---

45. СХОДКА МЫШЕЙ.

Въ амбарѣ жили мыши. Повадился туда котъ-тихоходъ. Много мышей потаскалъ онъ.

Собрались мыши на сходку. Онѣ разсуждали, какъ бы сдѣлать, чтобы всегда знать, близко ли котъ. Думали, думали—и вотъ одна мышь говоритъ: «А я выдумала! Привѣсимъ коту звонокъ на шею!» — «Ловко придумано!» закричали мыши: будетъ тебѣ, котъ, мышей таскать! Не все коту масленица—пришелъ ему и великій постъ. Наголодаешься ты теперь, Вася, намаешься! Подведетъ тебѣ брюхо подъ самыя ребра! Пришелъ и на нашу улицу праздникъ!»

Долго радовались мыши. Не радовалась только одна старая мышь. Сидитъ она и головой качаетъ.

Прикатили мыши звонокъ, а старая мышь и говоритъ: «Ну, кто же изъ васъ теперь коту звонокъ привѣсить возьмется?»

Замолчали мыши.

---

46. Скачка.

Скокомъ, летомъ по долинамъ,
По буграмъ и по равнинамъ
Мчится конь; земля дрожитъ
Брызжутъ искры изъ копытъ;
Пыль катится вслѣдъ клубами;
Скачетъ мимо все рядами:
Рвы, поля, бугры, кусты;
Съ громомъ зыблются мосты.

Изъ стих. Жуковскаго.

---

47. РАЗСКАЗЪ ЗЛОГО КОТА.

Ловилъ я мышей въ амбарѣ, наѣлся до сыта и легъ на солнышкѣ подремать. Вдругъ слышу, кто-то шумитъ возлѣ меня и мнѣ спать не даетъ. Открываю глаза и что же вижу? Въ травѣ возятся два глупые щенка—бѣлый и черный. Сначала бѣлый подмялъ подъ себя чернаго, повалилъ его на спину и хватаетъ его за шею; но черный не далъ себя въ обиду: пригнулъ голову къ самой груди и схватилъ бѣлаго за нижнюю челюсть, потомъ задними лапами уперся въ него и перемахнулъ себѣ черезъ голову, бросился на него и прокатилъ его по травѣ вплоть до меня. Я молчу и гляжу, что будетъ далѣе, а щенки меня не замѣчаютъ.

Вотъ бѣлый проворно вскочилъ на ноги: подоспѣлъ и черный, и оба они поднялись на заднія лапы, обнялись передними, норовя зубами схватить другъ друга; раскачались, да со всего маху и хлопнулись на меня. Ну, тутъ ужъ я не стерпѣлъ: фыркнулъ и кинулся на нихъ. Узнали они мои когти! Поджавъ хвосты, съ визгомъ убѣжали они подъ амбаръ и долго лизали тамъ бока свои.

---

48. Конь на волѣ.

Жадно, весело онъ дышитъ
Свѣжимъ воздухомъ полей;
Сизый паръ клубами пышетъ
Изъ пылающихъ ноздрей.
Полонъ силъ, удалъ на волѣ,
Громкимъ голосомъ заржалъ
Встрепенулся конь—и въ поле
Быстроногій поскакалъ!

Скачетъ, блещущій глазами,
Дико голову склонилъ:
Вдоль по вѣтру онъ волнами
Черну гриву распустилъ.
Самъ какъ вѣтеръ. Встрѣтивъ ровъ
Иль потокъ глубокій,—мигомъ
Онъ широкимъ перепрыгомъ
Черезъ нихъ—и былъ таковъ.

Изъ стих. Языкова.

---

49. ГРАЧИ.

До восхода солнца разбудилъ меня какой-то шумъ: стучали и хлопали по крышѣ. Я надѣлъ сапоги, накинулъ на себя что-то и выскочилъ посмотрѣть, что тамъ было.

Сотни двѣ грачей сидѣли на крышѣ, чистили носы о пее, перелетая съ мѣста на мѣсто и хлопая крыльями. Еще съ вечера я видѣлъ, что грачи слетѣлись въ старый садъ, недалеко отъ дома, и тамъ, на липахъ, расположились на ночевку. Оказалось, что теперь на моей крышѣ они готовились въ походъ. Пообчистившись, съ громкимъ карканьемъ полетѣли они всей стаей въ ржаное поле и разсыпались тамъ по десятинамъ. Только нѣсколько перьевъ слетѣло съ крыши и, тихо скользя по воздуху, упало къ моимъ ногамъ.

Я продрогъ, поспѣшилъ въ домъ, закрылъ окно и легъ спать.

---

50. Метель.

Вотъ метелица кругомъ.
Снѣгъ валитъ клоками;
Черный вранъ, свистя крыломъ,
Вьется надъ санями;
Воронъ каркаетъ: печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрятъ въ темну даль,
Подымая гривы.
Брежжетъ въ полѣ огонекъ...
Виденъ мирный уголокъ—
Хижинка подъ снѣгомъ.
Кони борзые быстрѣй,
Снѣгъ взрывая, прямо къ ней
Мчатся дружнымъ бѣгомъ.

Жуковскій.

---

51. ОСЕЛЪ.

Торговецъ гналъ осла, перекинувъ ему черезъ спину два большихъ мѣшка съ солью. Дорогой пришлось переправляться черезъ рѣку. Переходя ее, оселъ оступился и упалъ въ воду. Когда онъ поднимался и вылѣзалъ изъ

рѣки, то почувствовалъ, что ноша его стала гораздо легче; соль отъ воды растаяла. Оселъ запомнилъ это и когда въ другой разъ пришлось ему нести соль по той же дорогѣ, то повалился въ воду ужъ нарочно и очень радовался своей хитрости: ноша опять стала гораздо легче.

Торговецъ понялъ его плутню. Онъ накупилъ грецкихъ губокъ, нагрузилъ ими осла и погналъ черезъ ту же рѣку. Какъ только оселъ дошелъ до середины рѣки, тотчасъ легъ въ воду. Но какова же была его досада, когда, поднимаясь, онъ почувствовалъ, что ноша его стала много тяжеле! Губки напитались водою, разбухли и отяжелѣли.

По Эзопу.

52. Зимній вечеръ.

Буря мглою небо кроетъ,
Вихри снѣжные крутя;
То, какъ звѣрь, она завоетъ,
То заплачетъ, какъ дитя;
То по кровлѣ обветшалой
Вдругъ соломой зашумитъ;
То, какъ путникъ запоздалый,
Къ намъ въ окошко застучитъ.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна,—
Что же ты, моя старушка,
Пріумолкла у окна?
Или бури завываньемъ
Ты, мой другъ, утомлена,
Или дремлешь подъ жужжаньемъ
Своего веретена?

Буря мглою небо кроетъ,
Вихри снѣжные крутя;
То, какъ звѣрь, она завоетъ,
То заплачетъ, какъ дитя.

Пушкинъ.

53. Орелъ.

Орла спросили: «Зачѣмъ ты воспитываешь своихъ дѣтей на такой высотѣ?»

— «Могли ли бы они, когда выростутъ, такъ смѣло подниматься къ солнцу, если бъ я ихъ воспитывалъ слишкомъ близко къ землѣ?» отвѣчалъ орелъ.

Изъ басенъ Лессинга.

54. Гаданіе.

Разъ въ крещенскій вечерокъ
Дѣвушки гадали:
За ворота башмачокъ,
Снявъ съ ноги, бросали:
Снѣгъ пололи; подъ окномъ
Слушали; кормили
Счетнымъ курицу зерномъ;
Ярый воскъ топили;
Въ чашу съ чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Разстилали бѣлый платъ
И надъ чашей пѣли въ ладъ
Пѣсенки подблюдны.

Жуковскій.

55. ЗАЯЦЪ и ЧЕРЕПАХА.

Заяцъ смѣялся надъ черепахой. «Не могу видѣть безъ смѣха твоихъ короткихъ ногъ!» говорилъ онъ: «когда ты поползешь на нихъ, я не могу даже разобрать, на одномъ ли мѣстѣ ты стоишь или двигаешься. Ну, можно ли быть такимъ тихоходомъ? То ли дѣло я! Всѣ знаютъ быстроту моихъ ногъ!..» Черепаха улыбнулась и отвѣчала: «Хоть ты и быстръ какъ вѣтеръ, а смотри: вѣдь я перегоню тебя!» Заяцъ согласился бѣжать съ ней въ перегонку.

Вотъ назначили они мѣтку и пустились бѣжать въ одно время. Черепаха не останавливалась ни минуты, потихоньку подвигалась своимъ ровнымъ ходомъ прямо къ назначенной цѣли. А заяцъ, надѣясь на быстроту своихъ ногъ, не торопился. Онъ даже отбѣжалъ въ сторону, думая: «Еще успѣю десять разъ добѣжать!» прилегъ на травкѣ да и заснулъ.

Когда онъ проснулся, тотчасъ понесся со всѣхъ ногъ къ цѣли. И что же онъ увидѣлъ? Черепаха уже прошла все назначенное пространство и сладко спала послѣ своего труда.

По Эзопу.

56. Крестьянская пирушка.

Ворота тесовы
Растворилися;
На коняхъ, на саняхъ
Гости въѣхали.
Имъ хозяинъ съ женой
Низко кланялись:

Со двора повели
Въ свѣтлу горенку.
Передъ Спасомъ святымъ
Гости молятся;
За дубовы столы,
За набраные,
На сосновыхъ скамьяхъ
Сѣли званые.
Гости пьютъ и ѣдятъ,
Забавляются
Отъ вечерней зари
До полуночи.
По селу пѣтухи
Перекликнулись;
Призатихъ говоръ, шумъ
Въ темной горенкѣ.
Отъ воротъ поворотъ
Виденъ по снѣгу.

Кольцовъ.

57. ЛЕВЪ и СОБАЧКА.

Въ звѣринцѣ бросили собачку льву въ клѣтку. Собачка прижалась въ уголъ и дрожала. Левъ подошелъ къ ней и понюхалъ. Собачка легла на спину и стала махать хвостикомъ и ласкаться. Левъ протянулъ лапу и перевернулъ ее: она вскочила и встала передъ нимъ на заднія лапки. Левъ долго смотрѣлъ на нее и не тронулъ.

Съ тѣхъ поръ собачка жила въ одной клѣткѣ со львомъ. Левъ не трогалъ ея, а когда его кормили, то всегда оставлялъ ей кусочекъ мяса. Иногда игралъ онъ съ ней. Ночью она спала возлѣ него и клала голову на его лапу. Черезъ годъ собачка заболѣла и издохла. Левъ пересталъ ѣсть; все нюхалъ, лизалъ собачку и поворачивалъ ее лапой. Когда онъ понялъ, что она умерла, то вдругъ ощетинился, сталъ бросаться по клѣткѣ и грызть желѣзные прутья. Цѣлый день бился онъ и ревѣлъ страшно потомъ легъ подлѣ мертвой собачки и затихъ. Хозяинъ хотѣлъ убрать мертвую собачку, но левъ зарычалъ и не допустилъ къ ней.

Хозяинъ думалъ, что левъ забудетъ свое горе, если дать ему другую собачку; но какъ только пустили ее въ клѣтку, онъ тотчасъ разорвалъ ее на куски, потомъ обнялъ лапами мертвую собачку и такъ лежалъ пять дней.

На шестой день левъ умеръ.

По гр. Л. Толстому.

58. На нивахъ.

Легкій вѣтеръ въ полѣ чистомъ
Гнетъ колосики волной
И по нивѣ золотистой
Точно стелетъ пеленой.
Вотъ гречиха ужъ поспѣла;
Кашей темною дрожитъ,
Вся отъ солнца загорѣла,
Не бѣлѣетъ, не блеститъ.
Вотъ и матушка пшеница:
Все любуется собой,
Точно красная дѣвица
Подъ прозрачною фатой.
Зарябился, зажелтѣлся,
Словно перышки разнесъ,
Золотой парчой одѣлся
Раскудрявленный овесъ.
И ячмень, какъ котъ сибирскій
Долгимъ усомъ шевелитъ,
Чудный ростомъ богатырскимъ
Статнымъ молодцемъ глядитъ.
Будто солнцу улыбаясь,
На соломкѣ молодой
Дремлетъ, медленно качаясь
Ржи колосикъ золотой.

Изъ „Звѣздочки".

59. ЦАРЬ и МУЖИКЪ.

Не видалъ мужикъ отроду царя и пошелъ въ городъ его посмотрѣть.

Нагоняетъ мужика какой-то военный въ одноколкѣ.— «Куда идешь?» спросилъ онъ. — «Въ городъ иду, хочу царя увидать».—«Садись со мной; я тебя довезу», говоритъ военный. Сѣли, поѣхали.

«А какъ мнѣ признать царя, когда мы въ городъ пріѣдемъ?» спросилъ мужикъ. «А ты смотри: всѣ безъ шапокъ будутъ, а царь одинъ въ шапкѣ». Пріѣхали въ городъ. Смотритъ мужикъ: всѣ шапки сняли; только они двое въ шапкахъ ѣдутъ. «Да кто же царь-то?» спрашиваетъ мужикъ. «А кто-нибудь изъ насъ двоихъ: ты или я», отвѣчалъ царь.

---

60. Что ты спишь, мужичокъ.

Что ты спишь мужичокъ?
Вѣдь весна на дворѣ;
Вѣдь сосѣди твои
Работаютъ давно.
Встань, проснись, подымись,
На себя погляди:
Что ты былъ? и что сталъ?
И что есть у тебя?

На гумнѣ—ни снопа,
Въ закромахъ—ни зерна;
На дворѣ, по травѣ—
Хоть шаромъ покати.

Изъ клѣтей домовой
Соръ метлою посмелъ
И лошадокъ за долгъ
По сосѣдямъ развелъ.

И подъ лавкой сундукъ
Опрокинутъ лежитъ;
И, погнувшись, изба,
Какъ старушка, стоитъ!

Вотъ теперь подъ окномъ
Ты съ нуждою сидишь
И весь день на печи
Безъ просыпу лежишь.

А въ поляхъ сиротой
Хлѣбъ не скошенъ стоитъ:
Вѣтеръ точитъ зерно,
Птица клюетъ его!

Что ты спишь, мужичокъ?
Вѣдь ужъ лѣто прошло,
Вѣдь ужъ осень на дворъ
Черезъ прясло глядитъ.

Вслѣдъ за нею зима
Въ теплой шубѣ идетъ.
Путь снѣжкомъ порошитъ,
Подъ санями хруститъ.

Всѣ сосѣди на нихъ
Хлѣбъ везутъ, продаютъ,
Собираютъ казну,
Бражку ковшикомъ пьютъ.

Кольцовъ.

61. МЕЛЬНИКЪ и ОСЕЛЪ.

Мельникъ съ сыномъ гнали осла на продажу въ городъ. Сами шли позади, а оселъ впереди шелъ.

Вотъ проходятъ они мимо колодца, гдѣ сошлось нѣсколько бабъ; стоятъ бабы, болтаютъ и хохочутъ между собою. Смотрятъ они на мельника съ сыномъ и говорятъ: «Вотъ простаки-то! Нѣтъ у нихъ догадки сѣсть на осла. При своей скотинѣ въ такую даль пѣшкомъ идутъ!»

Мельникъ вслушался въ ихъ рѣчи, посадилъ сына на осла, а самъ пошелъ возлѣ него.

Встрѣчаются имъ мужики. Идутъ, между собою разговоръ ведутъ. «Ну, не моя ли правда?» сказалъ одинъ изъ нихъ. «Нѣтъ нынѣ должнаго почтенія къ старости! Взгляните на этого парнишку: усѣлся на осла, а старика пѣшкомъ итти пустилъ!» «Слѣзь ты, молокососъ, успокой отца-то!» прибавилъ онъ, обращаясь къ мельникову сыну.

Мельникъ велѣлъ сыну сойти съ осла, самъ сѣлъ на него, а сынъ пошелъ пѣшкомъ возлѣ.

Немного погодя, повстрѣчались съ ними ребятишки и дѣвчонки. «Вишь, старый!» сказали они: «самъ усѣлся и не видитъ, что паренекъ чуть поспѣваетъ за нимъ».

Мельникъ посадилъ сына съ собою. Оба поѣхали теперь на ослѣ вмѣстѣ.

Подъ городомъ встрѣчается имъ одинъ горожанинъ. Посмотрѣлъ на нихъ и спросилъ мельника. «Чей у тебя оселъ-то?» — «Извѣстно мой», отвѣчалъ мельникъ. «Трудно повѣрить, чтобы это было такъ; хозяинъ пожалѣлъ бы свое добро. Гляди, какъ измучилась животина! Будь моя власть, я бы васъ обоихъ заставилъ нести ее».

— Ну, пусть будетъ по-твоему», сказалъ мельникъ:— «попытаемся». Онъ слѣзъ, велѣлъ сойти и сыну. Они скрутили ослу ноги веревками, подвѣсили его на палку и понесли по мосту черезъ рѣку, которая текла подъ городомъ.

Всѣ прохожіе остановились, видя небывалое дѣло: какъ два человѣка живого осла на палкѣ тащатъ. Народъ собрался. Всѣ указываютъ на нихъ, смѣются.

Наконецъ и оселъ потерялъ терпѣніе. Онъ рванулся, оборвалъ веревки, вышибъ палку изъ рукъ мельника, но полетѣлъ съ моста прямо въ воду и утонулъ въ рѣчкѣ.

Развелъ руками мельникъ и, повѣсивъ голову, побрелъ назадъ. Понялъ онъ, что, желая угодить каждому, всѣмъ не угодилъ и ни за что погубилъ живую тварь.

По Эзопу.

---

62. Косарь.

Я куплю себѣ
Косу новую;
Отобью ее,
Наточу ее—
И прости-прощай
Село родное!
Ты прости, село,
Прости староста:

Въ края дальніе
Пойдетъ молодецъ...
Что внизъ по Дону,
По набережью.

Хороши стоятъ
Тамъ слободушки!
Степь раздольная
Далеко вокругъ
Широко лежитъ,

Ковылемъ-травой
Разстилается!

Ахъ ты, степь моя,
Степь привольная!
Широко ты, степь,
Пораскинулась,
Къ морю Черному
Понадвинулась!

Въ гости я къ тебѣ
Не одинъ пришелъ:
Я пришелъ самъ-другъ
Съ косой вострою.

Изъ стих. Кольцова.

---

63. ЖИДЪ и МУЗЫКАНТЪ.

На одномъ дворѣ жили офицеръ, жидъ и бѣдный старичокъ-музыкантъ. Никто никогда не видалъ, чтобы этотъ старичокъ на кого-нибудь разсердился.

Не вѣрилъ этому жидъ и побился объ закладъ съ офицеромъ на червонецъ, что выведетъ старика изъ терпѣнія.

Онъ узналъ, что у музыканта нѣтъ слуги, и онъ платитъ офицерскому денщику по полтинѣ въ мѣсяцъ, чтобы тотъ ему носилъ изъ колодца каждое утро по ведру воды. Жидъ выпросилъ у офицера, чтобы тотъ приказалъ денщику хоть разъ не принести воды музыканту.

Встаетъ утромъ старичокъ, хочетъ умываться и самоваръ себѣ поставить, а ведро пусто. Онъ одѣлся и принесъ воды себѣ самъ. Жидъ спрашиваетъ денщика: «Ну, что тебѣ говорилъ музыкантъ?» — «Да только спросилъ, отчего я не принесъ воды. Я, сказалъ что забылъ», отвѣчалъ деньщикъ. «Не приноси ему и завтра», сказалъ жидъ: «вотъ увидишь, что онъ разсердится».

Такъ и сдѣлали. Но музыкантъ опять самъ сходилъ за водою и вечеромъ сказалъ денщику, что тотъ поступаетъ не честно. «Ну, завтра ужъ навѣрно разгнѣвается!» сказалъ жидъ, когда узналъ объ этомъ; онъ сбѣгалъ даже къ офицеру, чтобы тотъ показалъ ему, есть ли у него червонецъ. Посмотрѣлъ и пошелъ домой очень довольный. На третій день старичокъ нашелъ ведро опять пустымъ и только что принесъ воды самъ, какъ кликнулъ денщика. Жидъ присѣлъ у дверей и слушаетъ въ щелочку, что будетъ.

«Другъ мой», сказалъ музыкантъ денщику, «не трудись носить мнѣ воду. Вотъ я попробовалъ эти дни самъ ходитъ за водою и вижу, что это совсѣмъ не такъ трудно, какъ я думалъ. Мнѣ это дѣло стало въ привычку».

Ахнулъ жидъ и схватился за бока. А денщикъ разсмѣялся и покаялся во всемъ музыканту.

Долго они этому смѣялись. А больше всѣхъ смѣялся офицеръ.

64. Стрѣлокъ.

Бьется лебедь средь зыбей:
Коршунъ носится надъ ней.
Та бѣдняжка такъ и плещетъ,
Воду вкругъ мутитъ и хлещетъ.
Коршунъ когти распустилъ,
Клювъ кровавый навострилъ.
Но какъ разъ стрѣла запѣла,
Въ шею коршуна задѣла:
Коршунъ въ море кровь пролилъ
Лукъ охотникъ опустилъ.
Смотритъ: коршунъ въ морѣ тонетъ
И предсмертнымъ крикомъ стонетъ.

Изъ стих. Пушкина.

65. НАЙДЕНЫШЪ.

Разъ, сидя на окошкѣ, услышалъ я какой-то жалобный визгъ въ саду; мать тоже его услышала, и когда я сталъ просить, чтобы послали посмотрѣть, кто это плачетъ, что «вѣрно кому-нибудь больно», мать послала дѣвушку, и та черезъ нѣсколько минутъ принесла въ сво-

ихъ пригоршняхъ крошечнаго, еще слѣпого щенка, который весь дрожа и не твердо опираясь на свои кривыя лапки, тыкаясь во всѣ стороны головой, жалобно визжалъ или *скучалъ*, какъ выражалась моя нянька. Мнѣ стало такъ его жаль, что я взялъ этого щеночка и закуталъ его своимъ платьемъ. Мать приказала принести на блюдечкѣ тепленькаго молочка, и послѣ многихъ попытокъ, толкая рыльцемъ слѣпого кутенка въ молоко, выучила его лакать. Съ этихъ поръ щенокъ по цѣлымъ часамъ со мной не разставался; кормить его по нѣскольку разъ въ день сдѣлалось моей любимой забавой. Его назвали Суркой. Онъ сдѣлался потомъ небольшой дворняжкой и жилъ у насъ семнадцать лѣтъ, разумѣется, уже не въ комнатѣ, а на дворѣ, сохраняя всегда необыкновенную привязанность ко мнѣ и къ моей матери.

С. Аксаковъ.

---

66. Два ворона.

Воронъ къ ворону летитъ,
Воронъ ворону кричитъ:
„Воронъ! гдѣ бъ намъ пообѣдать?
Какъ бы намъ о томъ провѣдать?
Воронъ ворону въ отвѣтъ:
„Будетъ намъ готовъ обѣдъ:
Въ чистомъ полѣ, подъ ракитой
Богатырь лежитъ убитый“.

Пушкинъ.

---

67. РАКОВИНА и ОРЕЛЪ.

На подводной скалѣ, близъ морского берега, сидитъ морская раковина. Обѣ створки ея величиною съ умывальный тазъ; она такъ тяжела, что и взрослому человѣку трудно поднять ее.

Сидитъ она неподвижно на скалѣ, раскрываетъ и закрываетъ свои створки и пьетъ воду; вмѣстѣ съ водою она глотаетъ множество мелкихъ водяныхъ животныхъ: это ея постоянная пища.

Вода въ морѣ каждый день по два раза сбываетъ, от-

ливаетъ. Раковина остается на своей скалѣ, которая въ это время вмѣстѣ съ нею выставляется изъ воды. Въ раковинѣ живетъ слизнякъ. Онъ закрываетъ теперь створки и ждетъ, когда черезъ шесть часовъ вода его снова покроетъ.

У того же моря жилъ орелъ. Онъ построилъ себѣ гнѣздо на прибрежной скалѣ. Часто сидѣлъ онъ тамъ также неподвижно, по цѣлымъ часамъ, выжидая терпѣливо, не покажется ли рыба или другое животное надъ поверхностью воды. Тогда онъ съ быстротою стрѣлы кидался на добычу, ловко хваталъ ее длинными когтями, терзалъ на куски и съѣдалъ.

Однажды орелъ усѣлся какъ-разъ противъ того мѣста, гдѣ лежала та огромная раковина. Она раскрыла створки, но наступило время отлива; вода начала убывать. Верхніе края створокъ выставились изъ воды, и раковина ужъ хотѣла закрыть ихъ, какъ вдругъ ее замѣтилъ проголодавшійся орелъ. Стрѣлой бросился онъ внизъ и засунулъ свои длинные когти между раскрытыхъ створокъ, чтобы вырвать изнутри мирное животное. Но лишь только оно почувствовало грубаго незванаго гостя, какъ съ шумомъ захлопнуло свои тяжелыя створки и защемило между ними лапу его. Орелъ слишкомъ поздно узналъ свою ошибку. Раковина была для него тяжела; она оказалась сильнѣе его: онъ не могъ ни улетѣть съ нею, ни даже выдернуть лапы изъ стиснутыхъ створокъ.

Напрасно кричалъ онъ и бился, раковина держала его ногу крѣпко. Между тѣмъ черезъ 6 часовъ вода начала прибывать снова, и, наконецъ, потопила хищника.

Только тогда, когда орелъ пересталъ уже шевелиться, раковина выпустила его лапу, и онъ мертвый поплылъ по волнамъ моря.

Изъ Вагнера.

68. Пѣсня горца.

Мать моя, звѣзда души,
Спать ложись, огонь туши!
Не томи напрасно ока,
У порога не сиди;
Издалека, издалека
Сына ужинать не жди.
Не ищи его, родная,
По скаламъ и по доламъ:
Спитъ онъ: ложе—пыль степная,
Мечъ и сердце—пополамъ.

Марлинскій.

69. ГАДЮКА.

Въ дѣтствѣ своемъ я много наслышался про этихъ ядовитыхъ змѣй и страшно боялся ихъ.

Разъ косили у насъ за садомъ, въ сухой балкѣ, гдѣ весной всякій годъ бѣжитъ ручей, а лѣтомъ только сыровато и растетъ высокая и густая трава. Каждый сѣнокосъ былъ для меня настоящимъ праздникомъ, особенно какъ сгребутъ сѣно въ копны. Тутъ, бывало, и станешь бѣгать по сѣнокосу и со всего размаху кидаться въ копны и барахтаться въ душистомъ сѣнѣ, пока бабы не прогонятъ, чтобы не разбивались копны. Вотъ такъ-то и въ этотъ разъ я кувыркался. Бабъ не было, косари пошли далеко, и только наша черная большая собака, Волчокъ, лежала на копнѣ и грызла кость. Кувыркнулся я въ одной копнѣ, повернулся въ ней раза два, и вдругъ что-то холодное и скользкое мазнуло меня по рукѣ.

Я вскочилъ въ ужасѣ. Мысль о гадюкѣ мелькнула въ головѣ моей, и что же? Огромная гадюка, которую я обезпокоилъ, вылѣзла изъ сѣна и, подымаясь на хвостѣ, готова была кинуться на меня. Вмѣсто того, чтобы бѣжать, я стою, какъ окаменѣлый, будто гадина зачаровала меня своими безцвѣтными неморгающими глазами. Еще минута—и я бы погибъ; но Волчокъ, какъ стрѣла, слетѣлъ съ копны, кинулся на змѣю, и смертельная борьба завязалась между ними. Собака рвала змѣю зубами, топ-

тала лапами; змѣя кусала собаку и въ морду, и въ грудь, и въ животъ. Но скоро клочки гадюки лежали на землѣ, а Волчокъ кинулся бѣжать и исчезъ. Тутъ только воротился ко мнѣ голосъ: я сталъ кричать и плакать. Прибѣжали косари и косами добили еще трепетавшіе куски змѣи.

Волчокъ воротился домой только черезъ двѣ недѣли, худой, тощій, но здоровый. Отецъ говорилъ мнѣ, что собаки знаютъ траву, которою онѣ лѣчатся отъ укушенія гадюки.

Перед. изъ „Дѣтск. Міра".

70. Пѣсня.

Стонетъ сизый голубочекъ,
Стонетъ онъ и день и ночь:
Миленькій его дружочекъ
Отлетѣлъ надолго прочь.

Онъ ужъ болѣ не воркуетъ
И пшенички не клюетъ;
Все тоскуетъ, все тоскуетъ
И тихонько слезы льетъ.

Съ нѣжной вѣтки на другую
Перепархиваетъ онъ
И подружку дорогую
Ждетъ къ себѣ со всѣхъ сторонъ.

И онъ къ травкѣ прилегаетъ,
Носикъ въ перья завернулъ;
Ужъ не стонетъ, не вздыхаетъ:
Голубокъ навѣкъ уснулъ.

Дмитріевъ.

71. УЖЕНІЕ.

Самое лучшее уженіе находилось у насъ въ саду, потому что пониже была мельница и огромный прудъ, и подпруда его доходила почти до сада.

Впервые познакомился я тогда съ высшимъ наслажденіемъ рыбака, съ уженіемъ крупной рыбы. До тѣхъ поръ я ловилъ только плотву, окуней и пискарей.

Евсѣичъ свилъ мнѣ двѣ лесы, волосъ въ двадцать каждую; навязалъ толстые крючки, привязалъ лесы къ крѣпкимъ удилищамъ и, взявъ еще свою удочку, повелъ меня въ садъ на свое секретное мѣсто, которое онъ называлъ золотымъ мѣстечкомъ.

Насадивъ на крючокъ кусокъ умятаго чернаго

величиною съ большой русскій орѣхъ, онъ закинулъ мою удочку на дно, подъ самый кустъ, а свою пустилъ у берега, возлѣ камыша. Я сидѣлъ смирно и не смѣлъ смигнуть съ моего поплавка, который тихо похаживалъ взадъ и впередъ, оттого что тутъ вода завертывала подъ берегъ.

Вдругъ Евсѣичъ вскочилъ и закричалъ; «вотъ онъ, батюшка!» началъ возиться съ большой рыбой, обѣими руками держа удилище. Евсѣичъ не имѣлъ понятія объ умѣньѣ удить и потащилъ изо всей силы, какъ говорится, черезъ плечо, на выносъ; рыба, вѣроятно, запуталась за траву или за камышъ; удилище было просто палка, и леса порвалась. Такъ мы и не видали, какая это была рыба.

Развивъ другую мою удочку, дядька мой закинулъ ее поскорѣе на то же мѣсто, гдѣ взяла у него рыба и, сказавъ: «видно, я маленько погорячился, теперь стану тащить потише», сѣлъ на траву дожидаться новой добычи.

Тогда пришла моя очередь: поплавокъ мой сталъ понемногу привставать и опять ложиться; потомъ всталъ окончательно и исчезъ подъ водою; я подсѣкъ [1]), и огромная рыба начала тяжело ходить, какъ будто опираясь въ водѣ. Евсѣичъ поспѣшилъ мнѣ на помощь и ухватился за мое удилище; но я, помня его недавнія слова, безпрестанно повторялъ, чтобъ онъ тащилъ потише.

Наконецъ, выволокли мы на берегъ кое-какъ общими силами самаго крупнаго язя, на котораго Евсѣичъ упалъ всѣмъ тѣломъ, восклицая: «вотъ онъ, соколикъ! теперь не уйдешь!» Я дрожалъ отъ радости, какъ въ лихорадкѣ. Долго я не могъ успокоиться, безпрестанно бѣгалъ посмотрѣть на язя, который лежалъ въ травѣ, на берегу, въ безопасномъ мѣстѣ.

---

[1]) Т.-е. дернулъ легонько удочку въ сторону.

Удочку закинули опять, но рыба больше не брала. Черезъ полчаса мы пошли домой.

Это первое удачное начало сдѣлало меня окончательно горячимъ рыбакомъ. Язя надѣли на прутикъ, и я принесъ его отцу, который и самъ иногда любилъ удить. Мнѣ кажется, что я и послѣ никогда не выуживалъ язя такой величины, и что въ немъ было по крайней мѣрѣ семь фунтовъ.

С. Аксаковъ.

72. На озерѣ.

Ясно утро. Тихо вѣетъ
Теплый вѣтерокъ;
Лугъ какъ, бархатъ, зеленѣетъ,
Въ заревѣ востокъ.
Окаймленное кустами
Молодыхъ ракитъ,
Разноцвѣтными огнями
Озеро блеститъ.

Тишинѣ и солнцу радо,
По равнинѣ водъ
Лебедей ручное стадо
Медленно плыветъ.
Сѣть намокшую подняли
Дружно рыбаки;
На пескѣ затрепетали
Окуньки, линьки...

Изъ стих. Никитина.

73. ОХОТА НА РЫБУ СЪ ОСТРОГОЮ [1].

Длинны, темны становились осеннія ночи. Уже нѣсколько времени поговаривали охотники, что «пора ѣздить съ острогою», собирались и, наконецъ, собрались; взяли и меня съ собою.

Время стояло самое благопріятное, то-есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо. Развели огонь на рѣшеткѣ, уложили въ лодку все нужное, усѣлись безъ шуму, оттолкнулись отъ берега и поплыли. Огонь ярко освѣщалъ только небольшое пространство около рѣшетки; даже носъ лодки освѣщался уже слабо; темнѣе, чернѣе казалась ночь, охватившая насъ со всѣхъ сторонъ. Въ густомъ мракѣ не видно было ни камышей, ни пло-

[1]) *Острога*—орудіе съ пятью или семью желѣзными зубьями.

тины, ни береговъ: одна лодка плыла въ свѣтломъ кругѣ. Я сидѣлъ спиною къ огню: лицо и весь образъ рыбака съ острогою, молодого и крѣпкаго человѣка, сидящаго противъ меня, были ярко освѣщены. Когда же я оглядывался на стараго рыбака съ весломъ, освѣщаемаго и даже подогрѣваемаго сзади, то онъ представлялся черною фигурою.

Скоро стала попадаться намъ спящая мелкая рыба, стоявшая или, лучше сказать, лежавшая на днѣ, по маленькимъ ямкамъ и впадинамъ; охотники не обращали на нее вниманія. Мнѣ заранѣе приказано было сидѣть смирно и громко не говорить, и я только шопотомъ или пальцемъ указывалъ рыбу, мимо которой мы проѣзжали и которая казалась мнѣ довольно большою. Я ошибался, потому что рыба въ водѣ, особенно ночью, при огненномъ освѣщеніи, кажется гораздо крупнѣе, чѣмъ она есть на самомъ дѣлѣ. Молодой рыбакъ, державшій въ рукѣ острогу, положа ее поперекъ лодки, не слушалъ меня и только трясеніемъ головы или отрывистымъ шопотомъ: «это все дрянь, сидите смирно»,—отвѣчалъ на мои знаки и слова. Наконецъ, начала попадаться намъ крупная рыба. «Придержи»,—шепнулъ главный рыбакъ; лодка пріостановилась, острога скользнула въ воду, шла сначала медленно, потомъ быстро вонзилась, и черезъ нѣсколько секундъ былъ осторожно вытащенъ огромный язь, по крайней мѣрѣ фунтовъ въ шесть, увязшій въ зубьяхъ остроги; зазубрины такъ въѣлись въ тѣло язя, что даже руками не вдругъ его сняли. Вторая добыча попалась—окунь такой величины, какого въ нашемъ пруду ни прежде, ни послѣ не лавливали. Потомъ стали попадаться средніе язи и окуни, которыхъ набили десятка полтора. Вытащили также нѣсколько крупныхъ плотицъ. Изрѣдка наѣзжали на щукъ, отъ трехъ до семи и до десяти фунтовъ.

Не должно думать, что рыбакъ убивалъ всякую рыбу, которая намъ попадалась; напротивъ, нѣкоторыя были такъ чутки, что уходили при одномъ приближеніи лодки, а другія уходили въ то время, когда направлялась на нихъ острога.

Наконецъ, поворотили мы узкимъ, но глубокимъ заливомъ въ камышъ, и только стали входить въ круглое широкое озеро, какъ рыбакъ увидѣлъ щуку огромной величины, стоявшую между затопленными кочками, невдалекѣ отъ сплошной гряды камыша. Сердце у меня замерло, когда онъ, положа свою острогу, взялъ съ лодки другую самую большую. Я понялъ, что это значитъ. Шопотомъ и знаками указалъ онъ своему товарищу мѣсто, на которое должна была направиться лодка. Тихо наплыли мы на спящую рыбу, которая показалась мнѣ толстою и длинною плахою или вершиной бревна, лежащаго на днѣ. Съ удвоенною осторожностью направилъ рыбакъ свой трезубецъ или, правильнѣе сказать, семизубецъ; долго наводилъ и мѣтилъ и, наконецъ, ударилъ изъ всѣхъ силъ, проворно приподнялся на ноги, придавилъ что есть мочи острогу и оттолкнулъ отъ себя... вода точно закипѣла подъ нами, лодка зашаталась отъ толчка и волненія, и я очень испугался, хотя глубина была не больше двухъ аршинъ. Повернувшись и сильно взволновавъ воду, щука бросилась сначала какъ стрѣла, но потомъ пошла тише; шестъ въ наклонномъ положеніи до половины торчалъ изъ воды: крѣпкая бечевка, привязанная къ верхнему концу, склоняла его на бокъ. Щука шла прямо изъ озера въ рѣку. Держа въ рукахъ конецъ бечевки, молодой рыбакъ уже громкимъ и веселымъ голосомъ сказалъ: «Попалась, утятница! давно я до тебя добирался!» Но другой рыбакъ отвѣчалъ почти сердито: «Ну, ну, погоди радоваться! веревку-то не выпусти изъ рукъ». Въ самомъ

дѣлѣ, веревка стала натягиваться. Рыбакъ замоталъ ее за руку, и мы поплыли вслѣдъ за щукою, увлекаемыя ею. Она сначала не одинъ разъ погружала въ воду весь слишкомъ четырехаршинный шестъ, но потомъ начала утомляться: металась, всплыла наверхъ, пыталась броситься въ камышъ, чтобы вырвать изъ себя острогу, но напрасно: рыба видимо изнемогала. Рыбакъ черезъ полчаса подтащилъ къ себѣ за бечевку верхній конецъ шеста, взялъ его въ обѣ руки, всталъ на ноги и опять притиснулъ; она сдѣлала небольшое движеніе, побилась, остановилась и совершенно затихла. Протащивъ щуку саженъ пять на бечевкѣ, рыбаки рѣшились поднять ее и положить въ лодку. Оба рыбака, не безъ труда, общими силами вытащили страшно огромную рыбу и ввалили ее въ лодку, не вынимая остроги; она была еще жива, разѣвала ротъ, но не шевелилась.

Мы полетѣли, какъ стрѣла, къ мельницѣ. Тамъ мы позвали мельника и съ помощью его и засыпки выгрузились на плотину. Набѣжали помольщики изъ мельничнаго амбара, разглядѣли при свѣтѣ зажженной лучины славную добычу, и раздались громкія восклицанія удовольствія и удивленія. Между помольщиками случился одинъ, очень малаго роста, и сейчасъ посыпались на него шутки. «Ну, Гришка», говорилъ одинъ очень высокій ростомъ, «хорошо, что щука-то тебя не видала! ты лѣтось вѣдь купался здѣсь: сглотнула бы она тебя, и поминай какъ звали—пропалъ бы ты безъ вѣсти!»

— «Подавилась бы», возразилъ другой: «все хоть ноги бы остались видны!» И громкій хохотъ заглушилъ на время шумъ падающей воды и мельничныхъ колесъ. Между тѣмъ вытащили острогу изъ уснувшей щуки, и мы съ торжествомъ понесли всю рыбу домой.

Изъ С. Аксакова.

34. Сни.

Сни—еще зарею
Холодно и рано;
Звѣзды за горою
Блещутъ средь тумана:

Пѣтухи недавно
Въ третій разъ пропѣли;
Съ колокольни плавно
Звуки пролетѣли.

Дышатъ лишь верхушки
Нѣгою отрадной,
А углы подушки
Влагою прохладной.

Фетъ.

---

35. ГНѢЗДА.

Замѣтивъ гнѣздо какой-нибудь птички, всего чаще зорьки или горихвостки, мы всякій день ходили смотрѣть, какъ мать сидитъ на яйцахъ; иногда по неосторожности мы спугивали ее съ гнѣзда и тогда, бережно раздвинувъ колючія вѣтви барбариса или крыжовника, разглядывали, какъ лежатъ въ гнѣздѣ маленькія, маленькія пестренькія яички. Случалось иногда, что мать, наскучивъ нашимъ любопытствомъ, бросала гнѣздо: тогда мы, увидя, что уже нѣсколько дней птички въ гнѣздѣ нѣтъ и что она не покрикиваетъ и не вертится около насъ,—какъ то всегда бывало,—доставали яички или и все гнѣздо и уносили къ себѣ въ комнату, считая, что мы законные владѣльцы жилища, оставленнаго матерью. Когда же птичка благополучно, несмотря на наши помѣхи, высиживала свои яички и мы вдругъ находили вмѣсто нихъ голенькихъ дѣтенышей съ жалобнымъ, тихимъ пискомъ безпрестанно разѣвающихъ огромные рты, видѣли, какъ мать прилетала и кормила ихъ мошками и червячками... Боже мой, какая была у насъ радость! Мы не переставали слѣдить, какъ маленькія птички росли, перились и, наконецъ, покидали свое гнѣздо.

С. Аксаковъ.

76. Зимняя ночь.

Весело сіяетъ
Мѣсяцъ надъ селомъ;
Бѣлый снѣгъ сверкаетъ
Синимъ огонькомъ.
Мѣсяца лучами
Божій храмъ облитъ;
Крестъ подъ облаками
Какъ свѣча горитъ.

Пусто, одиноко
Сонное село;
Вьюгами глубоко
Избы занесло.
Тишина нѣмая
Въ улицахъ пустыхъ,
И не слышно лая
Псовъ сторожевыхъ.

Помоляся Богу,
Спитъ крестьянскій людъ,
Позабывъ тревогу
И тяжелый трудъ.

Изъ стих. Никитина.

---

77. СВЕРЧОКЪ.

Сверчокъ поселяется обыкновенно гдѣ-нибудь за печкой, въ глубокой щелкѣ. Никто не можетъ поймать его тамъ, и онъ часто надоѣдаетъ своимъ трескомъ, если влетитъ въ жилую комнату и поселится въ ней. Трескъ этотъ производитъ онъ треніемъ ножекъ о края твердыхъ крыльевъ.

Сверчокъ—маленькое насѣкомое, длиною въ суставъ пальца, весьма похожее на кузнечика. Онъ очень любитъ тепло и можетъ жить только въ комнатѣ. Зимній холодъ убилъ бы его.

Днемъ его не слыхать: можетъ быть, онъ спитъ. Къ ночи онъ осторожно выползаетъ изъ тѣсной щели и ищетъ брошенной кѣмъ-нибудь хлѣбной крошки, мучной пылинки или чешуйки отрубей. Ноги его такого же устройства, какъ и у кузнечика; на нихъ онъ прыгаетъ такъ же, какъ и кузнечикъ, но только не такъ высоко.

Голова его имѣетъ довольно смѣшной видъ, напоминая голову старикашки.

По Вагнеру.

---

78. Лѣтній день.

Знойно. Не шелохнетъ
Ни одинъ листокъ,
Въ полѣ травка сохнетъ,
Обмелѣлъ потокъ.

Подъ густыя липки
Дѣтки скрылись въ тѣнь;
Въ рѣчкѣ, словно рыбки,
Плещутся весь день.

Вдругъ въ лицо пахнуло
Свѣжимъ вѣтеркомъ!
За лѣсомъ сверкнуло—
Слышенъ дальній громъ.

Изъ кн. Водовозова.

79. ПЧЕЛЫ.

Съ ранней весны до сырой и холодной осени въ лугахъ, лѣсахъ, садахъ и поляхъ летаютъ и снуютъ пчелы. Пчела, какъ и бабочка, знакома каждому. Но красивую бабочку всѣ любятъ, бѣгутъ къ ней и, какъ только увидятъ ее, стараются поймать, чтобы поближе полюбоваться ею, а отъ пчелки сторонятся, боятся ея жала, и полюбитъ ее только тотъ, кто ее узнаетъ. Пчелка даетъ намъ сладкій медъ. Не мѣшай ей собирать медъ съ цвѣтовъ — и она не сдѣлаетъ зла никому, а иная бабочка постоянно зло дѣлаетъ, выводитъ вредную гусеницу, которая губитъ и цвѣты, и овощи, и деревья.

Пчела работаетъ неутомимо во всѣ ясные и теплые дни года и трудомъ своимъ приноситъ не мало пользы человѣку.

Пчелы работаютъ семьями. Каждая семья ихъ живетъ отдѣльно въ дуплѣ дерева или въ ульѣ, устроенномъ для нихъ человѣкомъ. Въ каждой семьѣ одна *матка* или *царица*: при ней нѣсколько тысячъ *рабочихъ пчелъ*; лѣтомъ же бываютъ и еще пчелы, *трутни*—самцы. Трутни больше пчелъ-работницъ, а царица больше трутня.

Матка почти никогда не вылетаетъ изъ своего улья, гдѣ пчелы-работницы кормятъ ее и ухаживаютъ за ней. Рабочія пчелы вылетаютъ изъ улья за пищей, которую

собираютъ, перелетая съ цвѣтка на цвѣтокъ. Нерѣдко пчелы улетаютъ довольно далеко за сборомъ своимъ, но находятъ и узнаютъ свой улей.

Возвращаясь домой, пчелка летитъ тяжело подъ своей ношей. Она напилась хоботкомъ соку цвѣтовъ, изъ котораго въ зобу накопился медъ; въ особыхъ впадинахъ или коробочкахъ заднихъ ножекъ своихъ несетъ она свѣтло-желтые шарики, скатанные ею изъ цвѣточной пыли [1]). Пыль эту она сняла съ цвѣтовъ помощью особыхъ щеточекъ на заднихъ же ножкахъ. И медъ, и цвѣточная пыль служатъ пищей пчеламъ. Влетѣвъ въ улей, пчелка складываетъ свою добычу въ общее хозяйство.

Внутри улья пчелы производятъ удивительныя восковыя постройки свои. Это—*соты*. Каждый сотъ состоитъ изъ двойного ряда шестигранныхъ открытыхъ въ обѣ стороны *ячеекъ*. Ячейки посединѣ раздѣлены перегородкой, которая служитъ для нихъ дномъ: потому каждая ячейка имѣетъ видъ узенькаго шестиграннаго стаканчика, а сотъ съ каждой стороны имѣетъ видъ множества такихъ стаканчиковъ, съ общими стѣнками.

Соты служатъ пчеламъ гнѣздами: въ нихъ питомники пчелиной дѣтвы и кладовыя всей семьи. Въ ячейки сота матка кладетъ свои яйца. Изъ этихъ яицъ выклевываются сначала крошечные червячки; рабочія пчелки питаютъ ихъ, а когда червячки подрастутъ, то ихъ заклеиваютъ въ ячейки, откуда черезъ нѣсколько времени вылетаютъ уже молодыя пчелки: или матка, или трутень, или пчелка рабочая. Эти же ячейки послѣ вывода дѣтвы заливаются медомъ и закрываются восковыми крышечками.

Капля по каплѣ собирается медъ пчелками, но къ концу лѣта изъ одного улья пчеловодъ вырѣжетъ фунтовъ 25 меда.

[1]) Пыль эта называется *обножкой*.

Откуда же берется воскъ, изъ котораго пчелки лѣпятъ соты? Воскъ выдѣляется изъ тѣла самихъ пчелокъ. Во время хорошаго лѣтняго сбора воскъ является на брюшкѣ сытыхъ пчелъ. Изъ-за колечекъ своего брюшка, какъ изъ кармановъ, пчелки вынимаютъ ножками восковые листочки и передаютъ ихъ въ ротъ. Перемявъ воскъ ртомъ, онѣ лѣпятъ изъ него свои соты.

Когда выведется молодыхъ пчелъ такъ много, что имъ тѣсно въ ульѣ, то часть пчелъ улетаетъ изъ улья, но не иначе, какъ съ особой царицей: онѣ ищутъ новаго мѣста жительства. Это называется: пчелы отроились. Такой новый рой вѣшается гдѣ-нибудь неподалеку отъ стараго улья. При этомъ пчелы плотно уцѣпятся другъ за дружку. Пчеловодъ, замѣтивъ это, огребаетъ молодой рой и сажаетъ его въ новый пустой улей. Такъ размножаются ульи на пчельникѣ.

Пчелы содержатъ постоянный караулъ днемъ и ночью у отверстія своего улья. Онѣ осматриваютъ и ощупываютъ каждую входящую въ летокъ пчелу. Ни чужая матка, ни шмель не проберутся въ улей. Если же непріятелю удастся ворваться въ улей, то пчелы оставляютъ свое жилище и отыскиваютъ другое.

Если же случится улью потерять свою матку, а новой матки нѣтъ въ запасѣ, то въ ульѣ распространяется уныніе, пчелы перестаютъ лѣпить соты, собирать медъ и, наконецъ, умираютъ. Пчеловодъ долженъ слѣдить за ульемъ и во-время посадить новую царицу.

---

80. Весенняя гроза.

Люблю грозу въ началѣ мая,
Когда весенній первый громъ,
Какъ бы рѣзвяся и играя,
Грохочетъ въ небѣ голубомъ.

Гремятъ раскаты молодые,
Вотъ дождикъ брызнулъ, пыль летитъ,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотитъ.

Съ горы бѣжитъ потокъ проворный,
Въ лѣсу не молкнетъ птичій гамъ,
И гамъ лѣсной, и шумъ нагорный—
Все вторитъ весело громамъ.

Тютчевъ.

81. ВЕРБЛЮДЪ.

Верблюдъ—драгоцѣнное животное въ степи. Ни лошадь, ни какое-нибудь другое животное не можетъ вынести того, что выноситъ верблюдъ. Лошадь все-таки избалована: требуетъ ухода, и если и можетъ обойтись безъ овса, то всегда нуждается въ чистой водѣ, въ сочной травѣ. А гдѣ же взять то и другое на длинныхъ переходахъ въ степи, гдѣ растетъ только ковыль, да горькая полынь или осока и другія противныя для лошади травы, гдѣ и горькая вода—рѣдкость? Верблюдъ выносливъ; онъ пьетъ и застоявшуюся, испорченную воду, можетъ дня три пробыть совсѣмъ безъ пойла,—а все такъ же усердно несетъ свою ношу.

И ухода за верблюдомъ немного. Съ окончаніемъ перехода нужно только потянуть его за веревку, привязанную къ колушку, продѣтому сквозь ноздри, и верблюдъ становится на колѣни; работникъ легко сбрасываетъ съ него тюки и пускаетъ его на волю. Ни привязывать, ни треножить, ни пасти его не нужно: онъ самъ найдетъ себѣ пищу и не отойдетъ далеко отъ стоянки. Верблюдъ скоро наѣдается и потомъ всю ночь лежитъ, не вставая съ мѣста.

Только зимой съ верблюдомъ хлопотъ немного болѣе, потому что онъ никогда не ляжетъ ни на снѣгъ, ни на

мерзлую землю, и нужно для его ночлега сгрести снѣгъ и вскопать землю и простлать ее камышемъ, выбравъ мѣсто, защищенное отъ непогоды холмами или кустарникомъ; если же нѣтъ ни того ни другого, то верблюдовъ окружаютъ высокою стѣною изъ товарныхъ тюковъ, съ нихъ же снятыхъ: тамъ они и ложатся, рядомъ всѣ вмѣстѣ.

82. Голосъ изъ деревни.

Я взлелѣянъ полемъ, полемъ,
Яснымъ небомъ избалованъ,
Къ полю, полю вѣрной думой
Словно цѣпью я прикованъ.

Посмотри: тамъ въ нивахъ свѣтлыхъ
Золотыя волны плещутъ,
За далекими лугами
Въ тростникахъ тамъ рѣчка блещетъ!

Посмотри: тамъ лѣсъ зеленый,
Конопляникъ въ хмельныхъ лозахъ;
Тамъ у церкви дышатъ липы,
Тайный шопотъ тамъ въ березахъ.

Тамъ гармонія, сіянье,
Благовонье, наслажденье...
Городъ гордый, городъ гордый!
Что жъ *ты* дашь мнѣ въ утѣшенье?

Перед. изъ стих. Т у м а н с к а г о.

83. МАГНИТЪ.

Жилъ въ старину пастухъ. Звали его Магнисъ. Однажды пропала у него овца, и онъ пошелъ въ горы искать ее. Приходитъ на одно мѣсто въ горахъ, гдѣ были одни голые камни, и чувствуетъ, что сапоги его къ камнямъ прилипаютъ. Онъ пощупалъ камни, пощупалъ и подошвы: сухи, а липнутъ. Онъ сѣлъ, разулся, взялъ са-

погъ и сталъ касаться камней. Тронетъ кожей и подошвой—не прилипаетъ, а тронетъ гвоздями—прилипаетъ. Была съ нимъ палка съ желѣзнымъ концомъ. Онъ тронулъ деревомъ—не пристаетъ; тронулъ желѣзомъ—такъ пристало, что пришлость отрывать съ усиліемъ.

Магнисъ разсмотрѣлъ камни: они были похожи на желѣзо. Онъ принесъ куски ихъ домой. Съ тѣхъ поръ узнали этотъ камень и прозвали его *магнитомъ*.

По гр. Л. Толстому.

---

84. Родина.

Вѣдь на свѣтѣ бѣломъ
Всякихъ странъ довольно,
Гдѣ и солнце ярко,
Гдѣ и жить привольно.

Но и тамъ, при блескѣ
Голубого моря,
Наше сердце ноетъ
Отъ тоски и горя,—

Что не видятъ взоры
Ни березъ плакучихъ,
Ни избушекъ этихъ
Сѣренькихъ, какъ тучи.

Что же въ нихъ такъ сердцу
Дорого и мило?
И какая манитъ
Тайная къ нимъ сила?

Плещеевъ.

---

85. Карандашъ.

Карандашъ состоитъ изъ дерева и графита. Графитъ водится въ нѣкоторыхъ горахъ; такъ, у насъ—въ Уральскихъ. Онъ состоитъ изъ соединенія угля съ желѣзомъ. Его очищаютъ въ нарочно для того приспособленныхъ печахъ, распиливаютъ на тонкія палочки, которыя обкладываютъ деревомъ, большею частію американскимъ можжевельникомъ. Графитъ бываетъ различнаго качества: болѣе мягкій тотъ, въ которомъ менѣе желѣза; въ жесткомъ — желѣза болѣе. Карандаши № 1 — самые мягкіе, № 3 — жесткіе, а № 2 — средніе. Номера обозначаются на деревѣ карандаша.

86. Мотылекъ.

Вчера я долго веселился,
Смотря, какъ мотылекъ
Мелькалъ на солнышкѣ, носился
Съ цвѣточка на цвѣтокъ.

И милый цвѣтъ его мѣнялся
Минутно предо мной:
То алой тѣнью отливался,
То нѣжно голубой.

Я вслѣдъ за нимъ... а онъ быстрѣе
Виляетъ и кружитъ...
Но вижу, вдругъ прильнувъ къ лилеѣ,
Недвижимый блеститъ.

Бѣгу... и мой летунъ вертлявый
Дрожитъ въ моихъ рукахъ;
Но гдѣ же блескъ его румяный,
Гдѣ краски на крылахъ?

Увы! коснувшись къ нимъ перстами,
Я стеръ ихъ нѣжный цвѣтъ;
И мотылекъ... онъ все съ крылами,
Но красоты ужъ нѣтъ!

Жуковскій.

---

87. КИРПИЧИ.

Кирпичи выдѣлываются изъ глины на кирпичныхъ заводахъ.

Сначала глину обливаютъ водою, мнутъ ее и вынимаютъ изъ нея твердые камешки. Потомъ смѣшиваютъ ее съ пескомъ и мѣсятъ ногами до тѣхъ поръ, пока она не перемѣшается съ пескомъ ровно и не превратится въ вязкую массу, похожую на тѣсто. Послѣ того массу эту плотно набиваютъ въ деревянныя рамы, имѣющія форму кирпичей, и, выровнявъ дощечкою, выкладываютъ оттуда. Тогда кирпичи еще сыры, тяжелы, мягки и желты. Ихъ осто-

рожно складываютъ подъ навѣсъ, открытый со всѣхъ сторонъ для того, чтобы вѣтеръ продулъ ихъ и нѣсколько просушилъ. Затѣмъ кирпичи кладутъ въ обжигательную печь рядами, оставляя между ними продухи, и нѣсколько дней сильно прокаливаютъ. Наконецъ, ихъ вынимаютъ: кирпичи готовы. Они теперь тверды, легки и красны. Если въ глинѣ было значительное количество желѣза, то кирпичъ получаетъ цвѣтъ синеватый. Такой кирпичъ прочнѣе красныхъ. Онъ называется—желѣзнякъ.

---

88. Комаръ.

„Нѣтъ на свѣтѣ хуже птицы
Длиннохвостой злой синицы!“

Пропищалъ въ саду комаръ
И влетѣлъ въ пустой амбаръ.

Что жъ онъ видитъ? Тамъ по бревнамъ
И въ углу сусѣка темномъ,

И подъ крышей до конька
Всюду сѣти паука!

„Провались, амбаръ проклятый!“
Закричалъ пискунъ крылатый;

Вылетѣлъ что было силъ:
И синицу позабылъ.

Глядь: за царствомъ злой синицы
Показался свѣтлицы.

Онъ туда. „Вотъ это такъ!
Ахъ, какой же я дуракъ!

Вотъ куда летѣть давно бы
Отъ враговъ и лютой злобы.

Здѣсь и свѣтъ и чистота,
И святая простота!

А какъ къ вечеру стемнѣло,
И веселье подоспѣло:

Дверь въ большой открыли залъ,
Тамъ органъ вдругъ заигралъ.

По стѣнамъ рядъ пестрыхъ креселъ!
Кто-то лампу тамъ повѣсилъ!

Лишь комаръ то увидалъ,
Думалъ, что попалъ на балъ.

И по комнатамъ летаетъ,
По носамъ всѣхъ задѣваетъ.

Экій рай! что за край!
Знай летай да подпѣвай!

Онъ наверхъ — а верхъ такъ свѣтелъ!..
Только лампы не замѣтилъ:

Жаръ ему крыло спалилъ
И... въ огонь его свалилъ.

89. БУМАГА.

Бумагу дѣлаютъ изъ тряпокъ. Скупивъ многое множество всякаго тряпья, которое собираютъ старьевщики, отбираютъ тряпки льняныя и пеньковыя. Машинами отряхнутъ ихъ отъ грязи и пыли и промываютъ въ водѣ. Потомъ изрѣжутъ мелко-на-мелко и разваривaютъ въ кипяткѣ. Получится масса, похожая на кисель. Если выдѣлывается бумага непромокаемая, то въ этотъ кисель кладутъ клею. Затѣмъ его разливаютъ въ формы. Подъ прессомъ образуются тонкіе листы. Ихъ рѣжутъ и раскладываютъ по сортамъ въ стопы: въ каждой стопѣ 20 дестей, а въ каждой дести 24 листа.

90. Павлинъ и журавль.

Павлинъ гулять въ поля собрался
И съ журавлемъ тамъ повстрѣчался.

„Что за чудакъ?“ павлинъ спросилъ
И яркій хвостъ свой распустилъ.

Журавль учтиво поклонился
И передъ нимъ остановился.

„Что смотришь на меня, чудакъ?“
Спросилъ павлинъ и сдѣлалъ шагъ;

Потомъ онъ круто повернулся,
Хвостомъ блеснулъ и—улыбнулся.

„Хочу сказать я, господинъ:
Чудакъ не я, а ты, павлинъ!

Конечно, я не важный баринъ,
А все же Богу благодаренъ.

Ты только къ похваламъ привыкъ,—
Поймешь ли новый мой языкъ!

Не спорю, хвостъ, какъ твой, не шутка,
На мнѣ жъ—лишь сѣренькая куртка;

Но мнѣ природа придала
Зато могучихъ два крыла.

Я ими небо разсѣкаю,
И Божій міръ весь озираю;

Ногами праха не мѣшу
И за подачкой не спѣшу.

Какъ раздадутся наши клики
Всѣ знаютъ: то полей владыки!

Прощай, вернись на птичій
дворъ,
Да не сломай крыломъ заборъ!

Ты только водишься со знатью—
И судишь о другихъ по платью".

91. СТЕКЛО.

Стекло есть сплавъ песку или толченаго камня съ поташемъ или содой [1]) и кислотой металла, напр., свинца.

Составъ этотъ плавится въ печи, нарочно для того устроенной. Топка ея сдѣлана сбоку такъ, что въ самую печь пламя проникаетъ чрезъ отверстіе. Оно охватываетъ стоящіе въ ней плавильные горшки, вмѣщающіе до 40 пудовъ стеклянной смѣси. Огонь долженъ быть очень сильный и равномѣрный, чтобы составъ расплавился: для того закладываютъ наглухо всѣ отверстія печи, кромѣ одного. для тяги воздуха, и другого для наблюденія рабочими за сплавомъ. Время отъ времени работникъ достаетъ желѣзной полосой пробу состава: смотритъ, сплавился ли песокъ съ своими примѣсями и вышелъ ли изъ сплава весь воздухъ. При спѣшной работѣ оставляемый въ сплавѣ воздухъ образуетъ въ стеклѣ пузырьки.

Когда стеклянная смѣсь станетъ совершенно жидкою. жаръ немного уменьшаютъ, чтобы стекло получило нѣкоторую густоту и тягучесть, и затѣмъ выдѣлываютъ изъ него различныя издѣлія.

92. Роза.

„Роза, весенній цвѣтъ,
Скройся подъ тѣнь
Рощи развѣсистой.
Бойся лучей

[1]) *Поташъ* добывается изъ золы, *сода*—изъ золы приморскихъ растеній.

Солнца палящаго,
Нѣжный цвѣтокъ!“
Такъ мотылекъ златой
Розѣ шепталъ.
Розѣ невнятенъ былъ
Скромный совѣтъ;
Роза плѣняется
Блескомъ однимъ!
„Солнце блестящее
Любитъ меня.
Мнѣ ли, красавицѣ,
Тѣни искать?“
Гордость безумная!
Бѣдный цвѣтокъ!
Солнце разсыпало
Гибельный лучъ.
Роза поникнула
Пышной главой,
Листья поблекнули,
Запахъ исчезъ!

Жуковскій.

93. СОЛЯНЫЯ КОПИ.

Соль добывается въ землѣ. Спустимся въ соляныя копи, внутри горы.

Рудокопъ зажегъ фонарь и повелъ насъ ко входу въ рудникъ. Довольно крутой спускъ ведетъ въ глубь земли. Мы спускаемся; свѣча горитъ слабымъ свѣтомъ. Вдоль спуска положены деревянные рельсы. Здѣсь ожидаетъ насъ телѣжка. Рудокопъ садится впереди, мы сзади — и мы мчимся въ темную пропасть.

Наконецъ телѣжка останавливается въ большой залѣ изъ каменной соли. Невыдѣланная соль—сѣрая и сырая. Мрачно смотрятъ темно-сѣрые своды этой подземной залы при тускломъ свѣтѣ фонаря. Направо отъ насъ стѣна держится на толстыхъ колоннахъ, которыя блещутъ и искрятся. Онѣ тверды какъ камень и такъ крѣпки, что могутъ поддерживать эти подземные своды. Тутъ же рядомъ рудокопы вырубили изъ каменной соли часовню съ алтаремъ и распятіемъ... По большимъ праздникамъ здѣсь совершается богослуженіе.

Съ другой стороны этой залы стѣнки опускаются низко, почти до самой земли. Но что это блеститъ тамъ и отражаетъ свѣтъ, какъ вода? Мы подходимъ ближе. Такъ и есть: тутъ подземное озеро. Воды его чисты и прозрачны,

какъ хрусталь, но очень солоны. Рудокопы приглашаютъ насъ сѣсть въ лодку, стоящую на берегу этого подземнаго озера. Мы садимся.

Чѣмъ далѣе плывемъ мы, тѣмъ ниже спускается сводъ надъ нашими головами; мы должны наклониться; но немного дальше онъ поднимается снова. Тутъ кипитъ живая работа. Рудокопы отламываютъ соляныя глыбы. Они осторожно отдѣляютъ ломами отъ стѣнъ самые чистые пласты соли. Отсюда ее перевозятъ къ тому мѣсту, гдѣ устроенъ подъемъ на поверхность земли. Мѣстами подводятъ деревянныя стропила подъ сводъ, готовый обрушиться. Наконецъ по узкому коридору мы возвращаемся на свѣтъ Божій.

94. Паукъ и пчела.

Въ ульѣ паукъ всему дивился:
„Посмотришь: эка тѣснота!
А цѣлый рой сюда явился—
И сѣлъ свободно вкругъ сота.
Жужжатъ и лѣпятъ общимъ хоромъ;
И каждой пчелкѣ мѣсто есть,
И сыты всѣ; нѣтъ мѣста спорамъ:
А сколько ихъ! не перечесть!
Скажи мнѣ, пчелка, что за диво?
И въ чемъ секретъ такой у васъ,
Что вы живете такъ счастливо?
Не то, что мы,—хоть меньше насъ.
У насъ одинъ лишь сѣть разставитъ,
Другой туда же лѣзетъ зря“...
—„Царица мудрая здѣсь правитъ,
А вы живете безъ царя!“

95. Книгопечатаніе.

Книги печатаются въ типографіяхъ. Наборщикъ, стоя передъ ящикомъ и глядя въ рукопись, быстро, привычной рукою, вынимаетъ свинцовыя буквы изъ различныхъ отдѣленій ящика, гдѣ онѣ разложены въ порядкѣ алфавита, и кладётъ одну за другою по строчкамъ.

Затѣмъ всѣ строчки располагаются въ рамкахъ такой

величины, какую требуетъ каждая страница печатаемо книги. Набранныя буквы крѣпко стиснуты въ этихъ рам кахъ, чтобы не разсыпались. Рамки съ буквами вста вляются въ станки для печати; по буквамъ прокатываютъ валикъ, намазанный густою черною краскою; на них кладется листъ сырой бумаги, и машина накрываетъ листъ подвижной доскою, притиснувъ ее къ выпуклым буквамъ, намазаннымъ краскою. Всѣ страницы отпечатыв ваются на этой сторонѣ листа. Листъ сбрасываютъ и снова прокативъ по буквамъ валикъ, быстро кладутъ дру гой чистый листъ; сбрасываютъ и его. Такъ повторяется столько разъ, сколько экземпляровъ каждаго листа нужно напечатать. Тѣмъ же порядкомъ печатаются страницы на другой сторонѣ каждаго листа.

Напечатанные листы сохнутъ, потомъ складываются и сшиваются въ книгу.

96. Петръ Великій.

Раздался звучный гласъ Петра:
„За дѣло, съ Богомъ!“ Изъ шатра
Толпой любимцевъ окруженный,
Выходитъ Петръ. Его глаза
Сіяютъ. Ликъ его ужасенъ.
Движенья быстры. Онъ прекрасенъ,
Онъ весь какъ Божія гроза.
Идетъ. Ему коня подводятъ.
Ретивъ и смиренъ вѣрный конь.
Почуя роковой огонь,
Дрожитъ, глазами косо водитъ
И мчится въ прахѣ боевомъ,
Гордясь могучимъ сѣдокомъ.

Пушкинъ.

97. КАКЪ ГУСИ РИМЪ СПАСЛИ.

Въ 390 году до Р. Х. дикій народъ галлы напали на Римъ. Римляне не могли справиться съ ними; одни убѣ

жали совсѣмъ изъ города, другіе заперлись въ своемъ кремлѣ. Римскій кремль назывался Капитолій. Въ городѣ остались одни сенаторы. Галлы вошли въ городъ, перебили всѣхъ сенаторовъ и сожгли Римъ. Только въ Капитолій не могли пробраться; а имъ хотѣлось разграбить его, потому что тамъ было много богатствъ. Но Капитолій стоялъ на крутой горѣ: съ одной стороны были стѣны и ворота, а съ другой—крутой обрывъ. Галлы ночью полѣзли украдкой изъ-подъ обрыва, поддерживая другъ друга снизу и передавая копья и мечи.

Такъ потихоньку взобрались они на обрывъ, ни одна собака не услыхала ихъ.

Они уже лѣзли черезъ стѣну, какъ вдругъ гуси, почуявъ народъ, загоготали и захлопали крыльями. Римляне проснулись и стали кидать каменья и бревна подъ обрывъ и перебили много галловъ. Вскорѣ къ Риму пришла помощь, и непріятелей прогнали.

По гр. Л. Толстому.

---

98. Добрый царь.

Жилъ на свѣтѣ добрый царь,
Православный государь:
Всѣ сердца его любили,
Всѣ отцомъ и другомъ чтили.

Любитъ царь дѣтей своихъ;
Хочетъ онъ блаженства ихъ:
Санъ и пышность забываетъ,
Тронъ, порфиру оставляетъ.

Царь, какъ странникъ, въ путь идетъ
И обходитъ цѣлый свѣтъ.
Посохъ есть ему держава,
Всѣ опасности—забава.

Для чего жъ оставилъ онъ
Царскій санъ и свѣтлый тронъ?
Для чего ему скитаться,
Хладу, зною подвергаться?

—Чтобъ вездѣ добро сбирать,
Душу, сердце украшать
Просвѣщенія цвѣтами,
Трудолюбія плодами.

Для чего жъ ему желать
Душу, сердце украшать
Просвѣщенія цвѣтами,
Трудолюбія плодами?

—Чтобы мудростью своей
Озарить умы людей,
Чадъ и подданныхъ прославить
И въ искусствѣ жить наставить.

О, великій государь!
Первый, первый въ свѣтѣ царь!
Вы вселенную пройдете,
Но другого не найдете!

Карамзинъ.

99. ВЕЛИКОДУШІЕ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКАГО.

Александръ, царь македонскій, съ лучшими войсками своими преслѣдовалъ царя персидскаго Дарія. Имъ пришлось проходить черезъ жаркую и безводную пустыню. Всѣ мучились жаждой, какъ вдругъ нашли небольшую лужу чистой воды; водой этой наполнили шлемъ и принесли Александру. Но Александръ вылилъ воду на землю, сказавъ: «Неужели я стану пить одинъ?» Тогда всѣ воины восторженно воскликнули: «Веди насъ дальше! мы не устали, мы не чувствуемъ жажды, мы будемъ бодро сражаться, пока нами предводительствуетъ такой царь!»

Плутархъ.

100. Суворовъ.

Былъ у насъ въ былые годы
Знаменитый генералъ:
Я ребенкомъ про походы
И про жизнь его читалъ.
Былъ русакъ: Россію нашу
Всей душою онъ любилъ;
Былъ солдатъ: ѣлъ щи и кашу,
Русскій квасъ и водку пилъ,
На морозѣ обливался,
Спалъ на сѣнѣ подъ плащемъ
И съ артелью заливался
Перелетнымъ соловьемъ.

Клюшниковъ.

101. ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗЪ РѢКУ БѢЛУЮ.

Я былъ пораженъ широкою и быстрою рѣкою, отлогими песчаными берегами и зеленою урёмой [1]) на противоположномъ берегу. Нашу карету и повозку стали гру-

[1]) Лѣсъ и кусты, растущіе около рѣкъ, по мѣстамъ, заливаемымъ полою водою называется *урёмой*.

зить на паромъ, а намъ подали большую косную лодку, на которую мы всѣ должны были перейти по двумъ доскамъ, положеннымъ съ берега на край лодки; перевозчики въ пестрыхъ мордовскихъ рубахахъ, бредя по колѣни въ водѣ, повели подъ руки мою мать и няньку съ сестрицей; одинъ изъ перевозчиковъ, рослый и загорѣлый, схватилъ меня на руки и понесъ прямо по водѣ въ лодку. Четверо гребцовъ сѣли въ лодку; перенесшій меня человѣкъ взялся за кормовое весло; оттолкнулись отъ берега шестомъ; всѣ пятеро перевозчиковъ перекрестились, кормчій громко сказалъ: «призывай Бога на помощь», и лодка полетѣла поперекъ рѣки, скользя по вертящейся быстринѣ, бѣгущей у самаго берега, называющейся «стремя». Я былъ такъ пораженъ этимъ невиданнымъ зрѣлищемъ, что совершенно онѣмѣлъ и не отвѣчалъ ни одного слова на вопросы отца и матери.

Когда мы стали подплывать къ другому, отлогому берегу и по мелкому мѣсту пошли на шестахъ къ пристани, я уже совершенно опомнился, и мнѣ стало такъ весело, какъ никогда не бывало. Бѣлые, чистые пески съ грудами разноцвѣтной гальки, то-есть камешковъ, широко разстилались передъ нами. Одинъ изъ гребцовъ соскочилъ въ воду, подвелъ лодку за носовую веревку къ пристани и крѣпко привязалъ къ причалу; другой гребецъ сдѣлалъ то же съ кормою, и мы всѣ преспокойно вышли на пристань. Переправа кареты, кибитки и девяти лошадей продолжалась довольно долго, и я успѣлъ набрать цѣлую кучу чудесныхъ, по моему мнѣнію, камешковъ.

С. Аксаковъ.

102. ВОЛГА.

Волга—величайшая изъ русскихъ рѣкъ: длина ея теченія болѣе трехъ тысячъ верстъ. Начало свое беретъ

она въ Тверской губерніи, въ озерѣ, протекаетъ 8 губерній, увеличиваясь водами многихъ притоковъ, изъ которыхъ самые большіе—Ока и Кама, и впадаетъ въ Каспійское море.

По берегамъ Волги расположено не мало городовъ, селъ и деревень. Многіе изъ нихъ славятся своею торговлей и промышленностью.

Волга—прекрасный путь сообщенія. Едва весною пройдетъ ледъ, какъ побѣгутъ по ней пароходы, потянутся барки и плоты, замелькаютъ лодки.

Въ старину плаваніе по Волгѣ было не безопасно: по ней разъѣзжали цѣлыя шайки разбойниковъ, которые грабили плавающихъ.

103. ДОРОГА.

1.

Дорога широкой дикой лентой вьется впереди насъ между полями засохшаго жнивья и блестящею росой зелени; кое-гдѣ при дорогѣ попадается угрюмая ракита или молодая березка съ мелкими клейкими листьями, бросая длинную неподвижную тѣнь на засохшія глинистыя колеи и мелкую зеленую траву дороги. Однообразный шумъ колесъ и бубенчиковъ не заглушаетъ пѣсенъ жаворонковъ, которые вьются около самой дороги.

Вотъ на пѣшеходной тропинкѣ, прилегающей къ дорогѣ, виднѣются какія-то медленно движущіяся фигуры: это богомолки. Головы ихъ закутаны грязными платками, за спинами берестовыя котомки, ноги обмотаны грязными оборванными онучами и обуты въ тяжелые лапти. Равномѣрно размахивая палками и едва оглядываясь на насъ, онѣ медленнымъ, тяжелымъ шагомъ подвигаются впередъ одна за другою.

Вотъ коляска четверкой на почтовыхъ быстро несется

навстрѣчу. Двѣ секунды — и лица, на разстояніи двухъ аршинъ, привѣтливо, любопытно смотрѣвшія на насъ, уже промелькнули.

Вотъ стороной дороги бѣгутъ двѣ потныя, косматыя лошади въ хомутахъ съ захлестнутыми за шлеи постромками. Сзади, свѣсивъ длинныя ноги въ большихъ сапогахъ по обѣимъ сторонамъ лошади, ѣдетъ молодой парень-ямщикъ и, сбивъ на одно ухо поярковую шляпу, тянетъ какую-то протяжную пѣсню. У его лошади на холкѣ виситъ дуга и изрѣдка чуть слышно побрякиваетъ колокольчикомъ.

Вонъ далеко за оврагомъ виднѣется на свѣтло-голубомъ небѣ деревенская церковь съ зеленой крышей; вонъ село, красная крыша барскаго дома и зеленый садъ.

Вотъ длинный обозъ огромныхъ возовъ, запряженныхъ тройками сытыхъ толстоногихъ лошадей, который мы принуждены объѣзжать стороною.

2.

Но вотъ и деревня, въ которой мы будемъ обѣдать и отдыхать.

Вотъ ужъ запахло деревней — дымомъ, дегтемъ, баранками; послышались звуки говора, шаговъ и колесъ; бубенчики уже звенятъ не такъ, какъ въ чистомъ полѣ, и съ обѣихъ сторонъ мелькаютъ избы съ соломенными кровлями, рѣзными тесовыми крылечками и маленькими окнами съ красными и зелеными ставнями, въ которые кое-гдѣ просовывается лицо любопытной бабы.

Вотъ крестьянскіе мальчики и дѣвочки въ однѣхъ рубашонкахъ: широко раскрывъ глаза и растопыривъ руки, неподвижно стоятъ они на одномъ мѣстѣ или, быстро сѣменя въ пыли босыми ножонками, несмотря на угрожающіе жесты кучера, бѣгутъ за бричкой и стараются взобраться на чемоданы, привязанные сзади.

Вотъ и рыжеватые дворники съ обѣихъ сторонъ подбѣгаютъ къ экипажу и привлекательными словами и жестами одинъ передъ другимъ стараются заманить проѣзжающихъ. Тирру! ворота скрипятъ, вальки цѣпляютъ за воротница, и мы въѣзжаемъ на дворъ.

Изъ гр. Л. Толстого.

101. ЖИЗНЬ СВ. СЕРГІЯ.

1. Дѣтство.

Болѣе 500 лѣтъ тому назадъ, въ Ростовѣ, у боярина Кирилла родился сынъ, при крещеніи названный Варѳоломеемъ. Семи лѣтъ вмѣстѣ съ братьями отдали его учиться. Но грамота не давалась ему. Со слезами молился онъ Богу, чтобы Онъ помогъ уразумѣть ее.

Однажды, гуляя по обыкновенію своему одинъ въ лѣсу, видитъ онъ: стоитъ монахъ и молится. Подождавъ, пока онъ окончилъ молитву, мальчикъ подошелъ къ нему и поклонился. «Что тебѣ нужно, дитя мое?» спросилъ монахъ.—«Отданъ я», отвѣчалъ тотъ, «учиться грамотѣ и не могу ничего понять; прошу тебя, святой человѣкъ, помолись обо мнѣ Богу, чтобъ Онъ вразумилъ меня». Монахъ сотворилъ молитву, благословилъ мальчика и сказалъ ему: «Отнынѣ Богъ дастъ тебѣ пониманіе; будешь полезенъ и другимъ».

Съ тѣхъ поръ Варѳоломей сталъ способенъ къ ученію. Возрасталъ онъ лѣтами и разумомъ и добродѣтелями: любилъ постъ и чтеніе духовныхъ книгъ.

2. Удаленіе отъ міра и постриженіе.

Родители Варѳоломея переселились изъ Ростова въ Радонежъ. Братья его уже поженились. Варѳоломей же съ самой ранней юности стремился къ монашеской жизни.

Похоронивъ родителей, Варѳоломей отказался отъ всего

своего имѣнія и вмѣстѣ съ братомъ своимъ Стефаномъ, потерявшимъ жену, рѣшилъ удалиться въ пустынное мѣсто. Верстахъ въ 60 отъ Москвы, среди лѣса, на десятки верстъ отъ всякихъ селеній, выбрали они мѣсто и тамъ трудились надъ постройкой кельи, питаясь сухимъ хлѣбомъ, размоченнымъ въ водѣ; рубили деревья, пилили ихъ и строили себѣ хижину. Когда имъ становилось страшно при завываніи волковъ, они разводили костеръ и пѣли молитвы, усердно работая.

Тяжело имъ было жить однимъ въ глухомъ лѣсу, не видя по цѣлымъ мѣсяцамъ ни одного человѣка. Стефанъ не выдержалъ и ушелъ въ Москву, въ Богоявленскій монастырь. Но Варѳоломей продолжалъ одинокую жизнь среди дремучаго лѣса: самъ таскалъ воду изъ далекаго ключа, рубилъ дрова, очищалъ лопатою вокругъ кельи снѣгъ, когда въ зимнюю вьюгу занесетъ ее до самой крыши.

Однажды, выйдя изъ кельи, видитъ онъ медвѣдя. Замѣтивъ, что звѣрь страшно худъ, Варѳоломей пожалѣлъ его и подѣлился съ нимъ кускомъ хлѣба. Съ тѣхъ поръ медвѣдь каждый день сталъ приходить за хлѣбомъ, не трогалъ святого и жилъ съ нимъ дружно.

Около года жилъ такъ Варѳоломей. Наконецъ, пришелъ къ нему одинъ іеромонахъ. Варѳоломей, уже испытавшій себя въ иноческомъ житіи, попросилъ іеромонаха постричь его въ монахи, и тотъ постригъ его, давъ имя Сергія. Преподобному было тогда 23 года. Благословивъ его, іеромонахъ ушелъ. Св. Сергій остался жить попрежнему, перенося и голодъ, и холодъ, и одиночество.

2. Основаніе Троицкаго монастыря.

Слухъ о подвижникѣ распространился. Къ нему стали приходить иноки послушать его поученій; нѣкоторые же просились жить съ нимъ. Св. Сергій представлялъ

имъ всю трудность такой жизни, но въ комъ видѣлъ твердое рѣшеніе переносить ее, тѣхъ принималъ, и самъ помогалъ имъ строить кельи.

Сначала собралась 12 человѣкъ братіи. Построили они небольшую деревянную церковь во имя Св. Троицы. Скромно совершалась здѣсь, въ лѣсной тишинѣ, всенощная при свѣтѣ дымной лучины. Никто изъ братіи не могъ еще служить обѣдни, ибо между ними не было ни одного священника: только по праздникамъ приходилъ къ нимъ священникъ со стороны. Св. Сергій самъ подавалъ примѣръ строгой жизни: трудолюбія, поста, молитвы и кротости. Онъ рубилъ дрова для иноковъ и разносилъ ихъ по кельямъ; по нѣскольку разъ въ день съ двумя ведрами ходилъ онъ за водой и ставилъ по ведру передъ каждой кельей; самъ мололъ муку, пекъ хлѣбъ и варилъ пищу для всѣхъ, шилъ одежду и обувь, въ точности исполняя слова Спасителя: «кто хочетъ быть первымъ, пусть будетъ слугою всѣхъ».

Однажды пришелъ къ нему архимандритъ изъ Смоленска, по имени Симонъ. Онъ принесъ большое имущество и отдалъ на построеніе большой церкви, а самъ остался жить подъ началомъ святого. При помощи Божіей преподобный Сергій построилъ большую церковь и монастырь распространилъ.

Дошелъ слухъ о новой обители до цареградскаго архіепископа Филоѳея, и онъ прислалъ св. Сергію дары: крестъ, поясъ и одежду, и письмо, въ которомъ благословлялъ его установить правильное общежитіе. Св. Сергій сходилъ въ Москву къ митрополиту и просилъ у него совѣта. Митрополитъ приказалъ ему установить правильное общежитіе и быть игуменомъ всей братіи, и на другой же день посвятилъ во священники.

Возвратившись къ братіи, преподобный не измѣнилъ

своего образа жизни, продолжая служить другимъ, исполняя первый всѣ строгія правила новаго общежитія.

Установивъ его, онъ хотѣлъ удалиться и вновь поселиться въ неизвѣстномъ мѣстѣ и жить въ одиночествѣ. Тайно вышелъ онъ изъ монастыря и поселился верстахъ въ 40, на рѣкѣ Киржачи. Братія очень скорбѣла о своемъ игуменѣ. Нѣкоторые отыскали преподобнаго, звали его назадъ къ себѣ и, когда онъ отказался, остались съ нимъ и построили на новомъ мѣстѣ церковь во имя Пресвятой Богородицы. Другіе же пошли въ Москву къ митрополиту Алексію, прося повелѣть преподобному возвратиться въ прежнее мѣсто. Блаженный Алексій исполнилъ ихъ желаніе; преподобный Сергій не осмѣлился ослушаться и возвратился.

4. Святой Сергій отказывается отъ сана митрополита.

Состарѣлся блаженный Алексій, митрополитъ московскій. Готовясь къ смерти, онъ призвалъ къ себѣ св. Сергія и просилъ заступить его мѣсто по кончинѣ. Опечалился преподобный Сергій и сказалъ митрополиту: «Прости мнѣ, владыко! Ты сверхъ моей силы хочешь наложить на меня тяжесть, но этому невозможно быть никогда. Осмѣлюсь ли я, грѣшный и худшій, принять такой санъ?» Долго уговаривалъ блаженный Алексій св. Сергія, но, видя его непреклонность, пересталъ уговаривать, боясь, чтобы онъ вовсе не ушелъ изъ окрестностей Москвы, и опасаясь лишить ее близости столь святого человѣка. Онъ отпустилъ его съ миромъ въ монастырь.

По кончинѣ св. Алексія и державные князья, и народъ снова убѣждали св. Сергія принять санъ московскаго митрополита, но онъ, подобно твердому алмазу, остался непреклоненъ.

5. Побѣда надъ татарами.

Татарскій ханъ Мамай двинулся на Россію. Великій князь Димитрій Іоанновичъ послалъ сторожевые отряды въ степь для наблюденія за врагомъ, а самъ поѣхалъ совѣтоваться къ св. Сергію.

Св. Сергій, видя нерѣшительность великаго князя, бодрилъ его и сказалъ: «Съ Божіею помощью побѣдишь ты враговъ и въ отечество свое возвратишься невредимымъ».

Великій князь, получивъ благословеніе преподобнаго, выѣхалъ съ рѣшимостью сразиться съ Мамаемъ. Но битва съ татарами считалась дѣломъ страшнымъ. Они много зла сдѣлали Русской землѣ и почитались народомъ сильнымъ и непобѣдимымъ. Великій князь послушался было тѣхъ, кто посовѣтовалъ ему ждать, пока врагъ самъ нападетъ первый, но св. Сергій, посылая Димитрію Іоанновичу просфору, молилъ его итти на враговъ немедленно.

И вотъ Димитрій Іоанновичъ выступилъ противъ Мамая, взявъ съ собою икону Божіей Матери; перешелъ рѣку Донъ и напалъ на татаръ на равнинѣ, называемой Куликовымъ полемъ. Сѣча была жестокая. Войска бились на протяженіи десяти верстъ. Шлемъ и латы великаго князя были изсѣчены и обрызганы вражеской кровію, но самъ онъ раненъ не былъ. Много пало и русскихъ воиновъ, и въ числѣ ихъ два инока Троицкаго монастыря, Пересвѣтъ и Ослябя, которыхъ св. Сергій отпустилъ съ великимъ княземъ на битву. Побѣда была одержана. Мамай бѣжалъ. Великій князь Димитрій прозванъ въ память этой побѣды Донскимъ.

Пока на Дону происходила битва, преподобный Сергій, стоя съ братіей въ своей обители на молитвѣ, объявилъ о побѣдѣ великаго князя, назвалъ тѣхъ, кто палъ въ битвѣ, и вознесъ за нихъ молитву Богу.

Князь, возвратившись съ торжествомъ съ войны, при-

былъ въ святую обитель и много благодарилъ преподобнаго, что помогъ ему своими молитвами.

Исполнились слова, слышанныя св. Сергіемъ въ дѣтствѣ отъ неизвѣстнаго монаха: «будешь полезенъ другимъ».

6. Кончина св. Сергія.

Св. Сергій достигъ глубокой старости. Будучи 68 лѣтъ отъ роду и предусмотрѣвъ кончину, передалъ онъ управленіе монастыремъ одному изъ учениковъ своихъ—Никону. Благословивъ братію и простившись съ нею, въ самый часъ смерти пріобщился онъ Св. Таинъ и предалъ душу Богу.

Честное тѣло его положено въ его обители, изъ которой мало-по-малу возникла знаменитая Свято-Троицкая лавра.

---

105. СВЯТЫНИ МОСКОВСКІЯ.

1.

Болѣе семисотъ лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ стоитъ Москва. На мѣстѣ московскаго кремля возвышался нѣкогда среди селъ боярина Кучки зеленый холмъ, покрытый боромъ. Въ этомъ бору срублена была деревянная церковь. На ея-то мѣстѣ стоитъ донынѣ небольшая каменная церковь Спаса на бору, во дворѣ кремлевскаго дворца (дворецъ см. на рисункѣ подъ № 6). И ворота, ведущія нынѣ въ кремль отъ Моховой улицы, называются Боровицкими воротами.

Когда Москва стала столицею при великомъ князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ, кремль ея былъ обнесенъ стѣною; но стѣна была еще деревянная, дубовая. Въ кремлѣ стояли дворецъ великаго князя и хоромы бояръ, а вокругъ кремля жили люди торговые и ремесленники. Первая каменная стѣна была построена внукомъ Іоанна Да-

ниловича Дмитріемъ Донскимъ послѣ пожара, истребившаго деревянную стѣну.

Послѣ того много разъ перестраивались эти стѣны, защищавшія Москву отъ враговъ. Великій князь Іоаннъ Васильевичъ III вызвалъ изъ Италіи зодчихъ *) для украшенія столицы своей. Они научили нашихъ рабочихъ дѣлать кирпичи и воздвигли высокія и красивыя башни у стѣнъ кремлевскихъ. Изъ нихъ самыя красивыя—ворота Спасскія и Никольскія. На Спасской башнѣ находятся нынѣ огромные часы, которые играютъ на своихъ 33 колоколахъ въ 12 и 6 часовъ Преображенскій маршъ, а въ 3 и 9 часовъ гимнъ: «Коль славенъ нашъ Господь».

Въ наружную сторону башни вдѣлана икона Спасителя съ неугасаемою лампадою въ огромномъ фонарѣ. Проѣзжая черезъ Спасскія ворота, донынѣ всякій снимаетъ шапку. Такъ повелѣлъ еще царь Алексѣй Михайловичъ, отецъ Петра Великаго.

Тѣ же италіанцы завѣдывали постройками въ кремлѣ великолѣпныхъ соборовъ и церквей.

*) *Зодчій*—строитель, архитекторъ.

2.

Первый кремлевскій соборъ—Успенскій (3). Это главная святыня кремля. Тамъ находится чудотворная икона Владимирской Божіей Матери, по преданію писанная евангелистомъ Лукою. И стѣны и столпы собора расписаны многими иконами. Тамъ же почиваютъ мощи св. митрополита Петра, перваго московскаго святителя, по совѣту котораго великій князь Іоаннъ Даниловичъ сдѣлалъ Москву русскою столицею. Мощи эти—въ богатой серебряной ракѣ, а подлѣ нея, подъ стекломъ, можно видѣть и шапочку святителя.

Въ такихъ же ракахъ почиваютъ здѣсь мощи святого митрополита Іоны и святого митрополита Филиппа. Этотъ святитель принялъ въ Твери мученическую смерть отъ жестокаго Малюты Скуратова, который былъ посланъ туда царемъ Іоанномъ Грознымъ.

Въ Петропавловскомъ придѣлѣ того же собора находятся въ особыхъ ковчегахъ части многихъ другихъ мощей: десная [1]) рука по локоть св. Апостола Андрея Первозваннаго, главы св. Григорія Богослова и св. Іоанна Златоустаго и др.

Всѣ эти святыни привлекаютъ въ Успенскій соборъ множество богомольцевъ, которые изъ всѣхъ мѣстъ приходятъ отстоять службу въ древнемъ соборѣ и поклониться угодникамъ Божіимъ. Особенно много народа стекается сюда къ Святой недѣлѣ. Наканунѣ Свѣтлаго Христова Воскресенія, еще съ вечера, соборъ наполняется многими странниками, которые здѣсь ожидаютъ перваго удара колокола.

Сводъ Успенскаго собора поддерживается внутри каменными столпами. У лѣваго столпа стоитъ императоръ-

[1]) Десная—*правая*.

ское мѣсто, въ видѣ шатра, съ витыми золочеными колоннами и рѣзнымъ двуглавымъ орломъ надъ балдахиномъ, у праваго—патріаршее мѣсто, также съ шатромъ на каменныхъ столпахъ. Тутъ стоитъ и посохъ перваго митрополита московскаго, святителя Петра, изъ чернаго дерева. Противъ южныхъ дверей стоитъ еще третье, весьма древнее великокняжеское мѣсто, называемое Мономаховымъ [1]) престоломъ; оно все рѣзное изъ орѣховаго дерева; отъ времени оно все почернѣло.

Въ главномъ алтарѣ Успенскаго собора хранится святая риза Господа нашего Іисуса Христа, вложенная въ серебряный ковчегъ, осыпанный драгоцѣнными камнями.

Въ ризницѣ Успенскаго собора многое множество священныхъ и драгоцѣнныхъ вещей, въ томъ числѣ—крестъ царя св. Константина равноапостольнаго. Его носятъ во время крестныхъ ходовъ. Здѣсь же яшмовый [2]) сосудъ, изъ коего помазуются муромъ наши государи при вѣнчаніи на царство. Въ Успенскомъ соборѣ, важнѣйшемъ храмѣ всей Россіи, совершается издревле священное коронованіе и муропомазаніе на царство русскихъ монарховъ.

3.

Второй соборъ въ московскомъ кремлѣ—Архангельскій (4). Въ немъ погребены древніе князья и цари. Этотъ пятиглавый храмъ красивѣе всѣхъ кремлевскихъ храмовъ по наружному виду. Таинственный мракъ разлитъ въ этой царской усыпальницѣ. Когда войдешь въ этотъ храмъ и осмотришься, то увидишь во всю западную стѣну огромную картину страшнаго суда съ ликами Архангеловъ, созывающихъ всѣхъ людей на судъ Божій, а вдоль другихъ стѣнъ (сѣверной и южной) тянутся изображенія

[1]) По имени в. кн. кіевскаго Владиміра Мономаха.—[2]) *Яшма*—драгоцѣнный камень.

древнихъ русскихъ князей. Они стоятъ какъ живые, словно возставшіе по звуку послѣдней трубы архангельской; Въ этомъ соборѣ—гробницы князей и царей русскихъ. Здѣсь гробница и перваго великаго князя московскаго Іоанна Даниловича Калиты, и царя Іоанна Васильевича III, и Іоанна IV Грознаго, и святыя мощи сына его Димитрія царевича, убитаго злодѣями въ Угличѣ, и гробницы Михаила Ѳеодоровича, перваго царя изъ дома Романовыхъ, и сына его царя Алексѣя Михайловича (отца Петра Великаго). Много и другихъ надгробницъ царскихъ и княжескихъ рядами стоятъ тутъ въ соборѣ, покрытыя бархатными малиновыми одеждами.

Къ кремлевскому дворцу примкнулъ третій соборъ—Благовѣщенскій (5). Кровля его изъ позолоченной мѣди; на ней девять главъ золоченыхъ, означающихъ девять чиновъ архангельскихъ. И этотъ соборъ расписанъ внутри иконами. Въ этомъ соборѣ помѣщается великая святыня русская—икона Божіей Матери, та самая, которая была съ Димитріемъ Донскимъ въ Куликовской битвѣ.

Какъ Архангельскій соборъ есть усыпальница князей и царей русскихъ, такъ усыпальница княгинь и царицъ есть Вознесенскій женскій монастырь. Онъ основанъ вдовою великаго князя Димитрія Донского—Евдокіей, которая и постриглась здѣсь подъ именемъ инокини Евфросиніи. Здѣсь она и погребена.

Въ Чудовомъ монастырѣ почиваютъ мощи св. митрополита Алексія.

4.

Много и другихъ храмовъ блистаютъ своими золотыми крестами съ высотъ московскаго кремля, но выше всѣхъ колокольня Ивана Великаго (1). Это одна изъ высочайшихъ колоколенъ русскихъ. Она имѣетъ въ вышину съ крестомъ 38 саженъ и 1½ аршина. Четыре нижнихъ

ся яруса—осьмигранные, а пятый, послѣдній, ярусъ—круглый. Наверху онъ опоясанъ надписью, изъ коей мы знаемъ, что колокольня эта построена при царѣ Борисѣ Годуновѣ. Огромный осьмиконечный крестъ укрѣпленъ на золоченой главѣ ея, а на верхней перекладинѣ креста вырѣзаны слова «Царь славы». У подножія колокольни стоитъ большой «Царь-колоколъ». Въ старину онъ висѣлъ, но во время одного пожара упалъ и ушелъ глубоко въ землю. Когда его откопали, то оказалось, что у него отбитъ край. Такъ и стоитъ онъ нынѣ съ отбитымъ краемъ. Вѣсу въ Царѣ-колоколѣ 12.327 пуд. слишкомъ. Вышина его безъ малаго три сажени.

Подлѣ Ивана Великаго находится Успенская пристройка съ высокою главою (2) и Филаретовская съ острымъ верхомъ, пониже. Эту пристройку выстроилъ патріархъ Филаретъ, отецъ перваго царя изъ дома Романовыхъ—Михаила Ѳеодоровича.

Въ нижнемъ ярусѣ Ивановской колокольни помѣщается церковь св. Іоанна Лѣствичника, а въ трехъ остальныхъ висятъ знаменитые колокола, числомъ 34. Большіе колокола имѣютъ каждый свое имя: Реутъ, Лебедь, Медвѣдь. Баранъ и т. д. Но самый большой изъ колоколовъ виситъ въ Успенской пристройкѣ. Имя его—Успенскій колоколъ. Въ немъ вѣсу 4.000 пудовъ слишкомъ. Только въ самые торжественные дни ударяютъ въ него. Чудно слышать этотъ голосъ на всю Москву, дающій знать о наступленіи 12 часовъ въ ночь на Свѣтлое Христово Воскресеніе. Въ отвѣтъ ему грянутъ колокола всей Москвы, и этотъ великій хоръ раздается тогда надъ Москвою и несется къ небу.

5.

Много святынь въ первопрестольной Москвѣ и внѣ кремля. Всякій русскій человѣкъ, побывавшій въ Москвѣ,

сходитъ помолиться въ церковь Василія Блаженнаго, или Покровскій соборъ, построенный царемъ Іоанномъ Грознымъ въ память покоренія имъ татарскаго Казанскаго царства. Прекрасный храмъ этотъ со своими разнообразными и разноцвѣтными куполами украшаетъ Красную площадь. Всякій москвичъ не разъ побывалъ и въ Новодѣвичьемъ монастырѣ (на Дѣвичьемъ полѣ), воздвигнутомъ отцомъ Іоанна Грознаго, царемъ Василіемъ Іоанновичемъ, и въ Симоновомъ мужскомъ монастырѣ. Этотъ монастырь стоитъ на другомъ краю города, на высокомъ берегу Москвы рѣки. Ему болѣе 500 лѣтъ. Онъ основанъ преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ и племянникомъ его св. Ѳеодоромъ, по благословенію св. митрополита Алексія, при великомъ князѣ Димитріи Донскомъ. Св. Сергій часто посѣщалъ здѣсь племянника своего Ѳеодора и выкопалъ среди монастыря прудъ.

Близъ этого монастыря, въ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, что на старомъ Симоновѣ, почиваютъ и тѣ два знаменитые монаха-воина, которые пали въ Куликовской битвѣ: Александръ Пересвѣтъ и Родіонъ Ослябя (см. стр. 78). Они погребены здѣсь, ибо св. Сергій первоначально основалъ обитель на мѣстѣ этой церкви.

Не менѣе знаменитъ и Донской монастырь у Калужской заставы, существующій около 300 лѣтъ. Онъ основанъ царемъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ (сыномъ Грознаго) въ благодарность Богу за побѣду надъ крымскимъ ханомъ Казы-Гиреемъ при чудесной помощи Пресвятой Богородицы, икона которой получена была еще Димитріемъ Донскимъ на Дону.

Много и другихъ монастырей и святыхъ храмовъ стоятъ въ Москвѣ, напоминая великія событія русской исторіи. Новѣйшій изъ нихъ—храмъ Христа Спасителя, построенный Императоромъ Николаемъ I и Александромъ II

и освященный Императоромъ Александромъ III въ память избавленія Россіи отъ нашествія Наполеона въ 1812 году.

Процвѣтай же славой вѣчной,
Городъ храмовъ и палатъ,
Градъ срединный, градъ сердечный!
Коренной Россіи градъ!

106. ВОЙНА СЪ ТУРКАМИ ЗА ГРОБЪ ГОСПОДЕНЬ.

Іерусалимъ и вся Святая земля, гдѣ жилъ и училъ нѣкогда Спаситель, всегда была почитаема христіанами. Мать греческаго императора Константина Великаго св. Елена посѣтила Іерусалимъ, отыскала крестъ, на которомъ былъ распятъ Христосъ, и построила церковь надъ гробомъ Господнимъ.

Съ тѣхъ поръ началъ народъ путешествовать въ Іерусалимъ изъ всѣхъ христіанскихъ странъ, чтобы поклониться гробу Господню. Эти путешественники не прекратились и тогда, когда арабы завоевали Святую землю. Съ каждымъ годомъ народу приходило туда все больше и больше. Много приходило въ Святую землю французовъ, нѣмцевъ, англичанъ, итальянцевъ, ходили туда и русскіе.

Но вотъ Святую землю завоевали турки, народъ дикій и хищный. Они стали притѣснять христіанъ и приходящихъ странниковъ. Это случилось около 800 лѣтъ тому назадъ.

Возвращаясь домой, странники разсказывали о злодѣйствахъ турокъ въ Св. землѣ.

Одинъ изъ этихъ странниковъ, пустынникъ Петръ изъ французскаго города Аміена, не стерпѣлъ поруганія свя-

тыни. Онъ пошелъ въ Римъ къ папѣ и сказалъ ему, что задумалъ поднять христіанъ противъ невѣрныхъ, чтобъ освободить Св. землю. Папа благословилъ Петра-пустынника на святое дѣло.

Тогда Петръ-пустынникъ сѣлъ на осла, одѣтый въ бѣдное рубище, подпоясанный веревкою, босой, и съ распятіемъ въ рукѣ объѣхалъ Италію и Южную Францію; вездѣ онъ призывалъ народъ къ походу противъ турокъ. На дорогахъ, улицахъ, площадяхъ разсказывалъ онъ о злодѣйствахъ турокъ въ Іерусалимѣ. Со вниманіемъ слушали его; много народу пожелало итти освободить гробъ Господень отъ невѣрныхъ.

Собралъ папа римскій соборъ въ одномъ небольшомъ городкѣ [1]). Духовенство, знатные рыцари, простой народъ—всѣ собрались на этотъ соборъ. Ни одна зала не могла помѣстить такого сборища; потому собрались подъ открытымъ небомъ на равнинѣ, а папа садился на возвышеніе. Онъ призывалъ всѣхъ къ походу въ Іерусалимъ.

«Того хочетъ Самъ Богъ!» вскричали всѣ и подняли руки въ знакъ согласія.

Всѣ воины собрались и нашили на свою одежду красные кресты въ знакъ того, что идутъ противъ невѣрныхъ. Оттого они и называются *крестоносцами*.

Такъ начался первый *Крестовый походъ*. Такихъ походовъ было семь. Они продолжались двѣсти лѣтъ. Много пролили крови христіане въ Крестовыхъ походахъ. Сначала крестоносцамъ удалось отвоевать Св. землю, и они основали въ ней Іерусалимское королевство, но невѣрные снова овладѣли ею.

И понынѣ Св. земля во власти турокъ.

---

1) *Въ Клермонѣ*, въ южной Франціи.

107. ЗАВОЕВАНІЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ ТУРКАМИ.

Слишкомъ 400 лѣтъ тому назадъ Константинополь (или Византія) еще былъ христіанскимъ греческимъ городомъ. Тамъ царствовалъ императоръ Константинъ XI-й Палеологъ.

Но этотъ императоръ былъ послѣднимъ императоромъ греческимъ (византійскимъ). Турецкій султанъ Магометъ II-й задумалъ покорить Константинополь.

Онъ собралъ 25 тысячъ войска и въ апрѣлѣ 1453 г. осадилъ этотъ городъ.

Императоръ Константинъ приготовился къ отчаянной защитѣ. У него было всего 7 тысячъ ратниковъ—и все-таки онъ не захотѣлъ отдать столицу свою туркамъ. Ратники эти разсыпались по стѣнамъ, воротамъ и башнямъ Константинополя и засѣли тамъ.

Магометъ началъ бить въ стѣны машинами, а также стрѣлять изъ пушекъ. У него была между прочимъ одна огромная пушка, которую везли сто воловъ; она стрѣляла большими каменными ядрами; но во время осады ее разорвало; убило и мастера, который управлялъ этой пушкой.

Константинополь стоитъ при морѣ. Море тамъ врѣзалось въ городъ узкимъ кривымъ заливомъ. Онъ называется Золотой Рогъ. Въ этомъ заливѣ отличная гавань для кораблей. Константинъ заперъ ее желѣзными цѣпями, такъ что турецкія суда войти въ гавань не могли. Что же сдѣлалъ султанъ? Онъ велѣлъ перетащить суда сухимъ путемъ, по доскамъ, намазаннымъ саломъ.

29 мая Магометъ сдѣлалъ рѣшительный приступъ: войска его бросились на стѣны города.

Византійцы сражались отчаянно. Самъ императоръ Кон-

стантинъ бился какъ простой солдатъ. Онъ рѣшился лучше умереть, нежели сдать свой православный городъ невѣрнымъ. Готовясь къ этой послѣдней битвѣ, онъ наканунѣ пріобщился Св. Таинъ и простился со всѣми близкими.

Наконецъ сила турецкая одолѣла. Турки вошли въ городъ.

Нельзя вспомнить безъ ужаса, что произошло тогда въ городѣ. Турки рѣзали христіанъ безъ пощады.

Погибъ и храбрый Константинъ Палеологъ. Трупъ его нашли послѣ въ грудѣ убитыхъ и узнали по богатымъ башмакамъ съ вышитыми на нихъ золотыми орлами. Двуглавый орелъ былъ гербъ Византіи.

Три дня продолжались убійства и грабежъ въ Константинополѣ. Турки хватали всѣхъ — и знатныхъ, и монаховъ, и монахинь и обращали въ рабовъ. Статуи, украшавшія городъ, были ими разрушены: мраморныя разбиты, а золотыя и серебряныя расплавлены.

Великолѣпный Софійскій соборъ — этотъ чудный храмъ, святыня православія—былъ лишенъ креста; вмѣсто креста на его куполѣ былъ поставленъ турецкій полумѣсяцъ.

Вскорѣ были завоеваны и остальныя греческія владѣнія.

Такъ пали Константинополь и вся Византійская имперія, и съ той поры ею владѣютъ турки и понынѣ. И понынѣ въ Софійскомъ соборѣ турецкая мечеть.

Двуглавый орелъ послѣ того сталъ уже гербомъ русскимъ.

СКАЗКИ.

1. Сказка о серебряномъ блюдечкѣ и наливномъ яблочкѣ.

1.

Жилъ мужикъ съ женою; у нихъ было три дочери: двѣ нарядницы-затѣйницы, а третья дочь простовата и звали ее дурочкой. Дурочку вездѣ толкаютъ, во все помыкаютъ, работать заставляютъ. Она не молвитъ и слова, на все готова: и траву полетъ и лучину колетъ, коровушекъ доитъ, уточекъ кормитъ. Кто что ни спроситъ, все дура приноситъ. «Дура, поди; за всѣмъ, дура, гляди!»

Ѣдетъ мужикъ съ сѣномъ на ярмарку, обѣщаетъ дочерямъ гостинцевъ купить. Одна дочь проситъ: «Купи мнѣ, батюшка, кумачу на сарафанъ»; другая дочь проситъ: «Купи мнѣ алой китайки». А дура молчитъ да глядитъ. Хоть дура, а дочь. Жаль отцу, и ее спросилъ: «Чего тебѣ, дура, купить?» Дура усмѣхнулась и говоритъ: «Купи мнѣ, свѣтъ-батюшка, серебряное блюдечко да наливное яблочко».—«Да на что тебѣ?» сестры спросили. «Стану катать яблочкомъ по блюдечку да слова приговаривать. Словамъ тѣмъ научила меня старушка за то, что я ей калачикъ подала». Мужикъ обѣщалъ и поѣхалъ.

2.

Близко ли, далеко ли, мало ли, долго ли былъ онъ на ярмаркѣ,—сѣно продалъ, гостинецъ купилъ: одной дочери алой китайки, другой кумачу на сарафанъ, а дурѣ серебряное блюдечко да наливное яблочко. Возвратился домой и показываетъ.

Сестры рады были, сарафаны пошили, а на дуру смѣются да ждутъ, что она будетъ дѣлать съ серебрянымъ

блюдечкомъ, съ наливнымъ яблочкомъ. Дура не ѣстъ яблочка, а сѣла въ углу, приговариваетъ: «Катись, катись, яблочко, по серебряному блюдечку, показывай мнѣ города и поля, и лѣса, и моря, и горъ высоту, и небесъ красоту».

Катится яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечкѣ всѣ города одинъ за однимъ видны, корабли на моряхъ и полки на поляхъ, и горъ высота, и небесъ красота; солнышко за солнышкомъ катится, звѣзды въ хороводъ собираются: такъ все красиво — на диво, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать.

Заглядѣлись сестры, а самихъ зависть беретъ, какъ бы выманить у дуры блюдечко, но она свое блюдечко ни на что не мѣняетъ. Злыя сестры похаживаютъ, зовутъ, подговариваютъ: «Душенька сестрица, въ лѣсъ по ягоды пойдемъ, землянички наберемъ!» Дурочка блюдечко отцу отдала, встала да въ лѣсъ пошла: съ сестрами бродитъ, ягоду собираетъ и видитъ, что на травѣ заступъ лежитъ.

Вдругъ злыя сестры заступъ схватили, дурочку убили, подъ березкой схоронили, а къ отцу поздно пришли, говорятъ: «Дурочка отъ насъ убѣжала, безъ вѣсти пропала; мы лѣсъ обошли, ея не нашли! Видно, волки съѣли». Жалко отцу: хоть дура, да дочь! Плачетъ мужикъ по дочери; взялъ онъ блюдечко и яблочко, положилъ въ ларецъ да замкнулъ, а сестры слезами обливаются.

3.

Водитъ стадо пастушокъ, трубитъ въ трубу на зарѣ, и идетъ по лѣсу овечку отыскивать. Видитъ онъ бугорокъ подъ березкой въ сторонѣ, а на немъ вокругъ цвѣты алые, лазоревые, надъ цвѣтами—тростинка. Пастушокъ молодой срѣзалъ тростинку, сдѣлалъ дудочку, и—диво дивное,—чудо чудное!—дудочка сама поетъ, выговариваетъ: «Играй, играй, дудочка, потѣшай свѣта-ба-

тюшку, мою родную матушку и голубушекъ-сестрицъ моихъ; меня бѣдную загубили, со свѣту сбыли за серебряное блюдечко, за наливное яблочко». Люди слышатъ—сбѣжались, вся деревня за пастухомъ оборотилась. Пристаютъ къ пастуху, выспрашиваютъ. «Кого загубили?» Отъ разспросу отбою нѣтъ. «Люди добрые», пастухъ говоритъ, «ничего я не вѣдаю; я въ лѣсу искалъ овечку и увидалъ бугорокъ, на бугоркѣ цвѣточки, надъ цвѣточками тростинку; срѣзалъ я тростинку, сдѣлалъ себѣ дудочку. Сама играетъ, выговариваетъ».

Случился тутъ отецъ дурочки, слышитъ пастуховы слова; схватилъ дудочку, а дудочка сама поетъ: «Играй, играй, дудочка, родимому батюшкѣ; потѣшай его съ матушкой; меня бѣдную сгубили, со свѣту сбыли, за серебряное блюдечко, за наливное яблочко!»

— «Веди насъ, пастухъ», говоритъ отецъ, «туда, гдѣ срѣзалъ ты тростинку. Пошелъ за пастухомъ онъ въ лѣсокъ, на бугорокъ, и дивится на цвѣты алые, лазоревые. Вотъ начали разрывать бугорокъ и мертвое тѣло отрыли. Отецъ всплеснулъ руками, застоналъ,—дочь несчастную узналъ. И лежитъ она убитая, невѣдомо кѣмъ загубленная, невѣдомо кѣмъ зарытая. Добрые люди спрашиваютъ: «Кто убилъ, загубилъ ее?» А дудочка сама играетъ, выговариваетъ: «Свѣтъ мой, батюшка родимый! Меня сестры въ лѣсъ зазвали, меня бѣдную загубили за серебряное блюдечко, за наливное яблочко; не пробудишь ты меня отъ сна тяжкаго, пока не достанешь воды изъ колодезя царскаго».

Двѣ сестрицы-завистницы затряслись, поблѣднѣли, а душа какъ въ огнѣ, и признались въ своей винѣ. Ихъ схватили, связали, въ темный погребъ замкнули до царскаго указа, высокаго повелѣнія; а отецъ въ путь собрался въ городъ престольный.

4.

Скоро ли, долго ли—прибылъ отецъ въ этотъ городъ: ко дворцу приходитъ. Вотъ съ крыльца золотого царь-солнышко вышелъ; старикъ въ землю кланяется, царской милости проситъ.

Возговорилъ царь-надёжа: «Возьми, старикъ, живой воды изъ царскаго колодезя. Когда дочь оживетъ, представь ее намъ съ блюдечкомъ, яблочкомъ, съ лиходѣйками-сестрами». Старикъ радуется, въ землю кланяется, и домой везетъ стклянку съ живой водой. Бѣжитъ онъ въ лѣсокъ на цвѣтной бугорокъ, отрываетъ тамъ тѣло. Лишь онъ спрыснулъ водой, встала дочь передъ нимъ живой и припала голубкой на шею отцу Люди сбѣжались, наплакались. Поѣхалъ старикъ въ престольный городъ; привели его въ царскія палаты. Вышелъ царь-солнышко; видитъ старика съ тремя дочерьми: двѣ за руки связаны, а третья дочь—какъ весенній цвѣтъ, очи—райскій свѣтъ, по лицу заря, изъ очей слезы катятся, будто жемчугъ падаютъ. Царь глядитъ, удивляется; на злыхъ сестеръ прогнѣвался, а красавицу спрашиваетъ: «Гдѣ жъ твое блюдечко и наливное яблочко?» Тутъ взяла она ларчикъ изъ рукъ отца, вынула яблочко съ блюдечкомъ, а сама царя спрашиваетъ: «Что ты, царь-государь, хочешь видѣть?—города ли твои крѣпкіе, полки ль твои храбрые? корабли ли на морѣ? чудныя ль звѣзды на небѣ?» Покатила наливнымъ яблочкомъ по серебряному блюдечку, а на блюдечкѣ-то одинъ за однимъ города выставляются, въ нихъ полки собираются со знаменами, со пищалями [1]), въ боевой строй становятся, воеводы передъ строями, головы—передъ взводами, десятники передъ десятнями. И пальба и стрѣльба—дымъ облако свилъ, все изъ глазъ сокрылъ.

---

[1]) *Пищаль*—ружье.

Яблочко по блюдечку катится, наливное по серебряному; на блюдечкѣ море волнуется, корабли, какъ лебеди, плаваютъ; флаги развѣваются, съ кормы изъ пушекъ стрѣляютъ. И стрѣльба, и пальба—дымъ облако свилъ, все изъ глазъ сокрылъ.

Яблочко по блюдечку катится, наливное по серебряному; въ блюдечкѣ все небо красуется, солнышко за солнышкомъ кружится, звѣзды въ хороводъ собираются.

Царь удивленъ чудесами, и красавица льется слезами, передъ царемъ въ ноги падаетъ, проситъ сестрицъ помиловать. «Царь-государь», говоритъ она, «возьми мое серебряное блюдечко и наливное яблочко; только прости ты сестеръ моихъ за меня, не губи ты ихъ!» Царь на слезы ея сжалился, по прошенію помиловалъ; она въ радости вскрикнула, обнимать сестеръ бросилась.

5.

Царь глядитъ, изумляется; взялъ красавицу за руки, говоритъ ей привѣтливо: «Я почту доброту твою, отличу красоту твою. Хочешь ли быть мнѣ супругою, царству доброй царицею?»

«Царь-государь», отвѣчаетъ красавица, «твоя воля царская, а надъ дочерью воля отцовская; благословеніе родной матушки. Какъ отецъ велитъ, какъ мать благословитъ, такъ и скажу». Отецъ въ землю поклонился; послали за матерью. Мать благословила дочь.

«Еще къ тебѣ слово», сказала царю красавица: «Не отлучай родныхъ отъ меня; пусть со мною будутъ и мать, и отецъ, и сестры мои». Тутъ сестры ей въ ноги кланяются. «Недостойны мы», гворятъ онѣ. «Все забыто, сестры любезныя», говоритъ она имъ; «вы родныя мнѣ, не съ чужихъ сторонъ, а кто старое зло помянетъ, глазъ тому вонъ!» Такъ сказала она, улыбнулась и сестеръ под-

нимала, а сестры въ раскаяньи плачутъ, какъ рѣка льется, встать съ земли не хотятъ. Тогда царь имъ встать съ земли приказалъ, кротко на нихъ посмотрѣлъ, во дворцѣ остаться велѣлъ.

Пиръ во дворцѣ. Крыльцо все въ огняхъ, какъ солнце въ лучахъ. Царь съ царицей сѣли въ колесницу. Земля дрожитъ, народъ бѣжитъ. „Здравствуй", кричатъ, „многіе вѣки, царь съ царицей!"

Изъ сказокъ Бронницына.

2. Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ.

1.

Царь съ царицею простился,
Въ путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Сѣла ждать его одна.
Ждетъ пождетъ, съ утра до ночи
Смотритъ въ поле, инда очи
Разболѣлись, глядючи
Съ бѣлой зори до ночи:
Не видать милого друга!
Только видитъ: вьется вьюга
Снѣгъ валится на поля,
Вся бѣлешенька земля.
Девять мѣсяцевъ проходитъ,
Съ поля глазъ она не сводитъ.
Вотъ въ сочельникъ самый, въ ночь,
Богъ даетъ царицѣ дочь.
Рано утромъ гость желанный,
День и ночь такъ долго жданный,
Издалеча, наконецъ,
Воротился царь-отецъ.
На него она взглянула,
Восхищенья не снесла,
Тяжелехонько вздохнула,
И къ обѣднѣ умерла.

2.

Годъ прошелъ, какъ сонъ, пустой.
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Ужъ и впрямь была царица:
Высока, стройна, бѣла
И умомъ и всѣмъ взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна, прихотлива.
Ей въ приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имѣло:
Говорить оно умѣло.
Съ нимъ однимъ она была
Добродушна, весела;
Съ нимъ привѣтливо шутила
И, красуясь, говорила:
„Свѣтъ мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свѣтѣ всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе?
И ей зеркальце въ отвѣтъ:
„Ты, конечно, спору нѣтъ;
Ты, царица, всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе".

И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертѣться, подбочась,
Гордо въ зеркальце глядясь.

3.

Но царевна молодая,
Тихомолкомъ расцвѣтая,
Между тѣмъ росла, росла.
Поднялась—и расцвѣла
Бѣлолица, черноброва,
Нраву кроткаго такого.
И женихъ сыскался ей,
Королевичъ Елисѣй.
Сватъ пріѣхалъ;царь далъ слово
И приданое готово:
Семь торговыхъ городовъ
Да сто сорокъ теремовъ.
На дѣвичникъ собираясь,
Вотъ царица наряжаясь,
Передъ зеркальцемъ своимъ,
Перемолвилася съ нимъ:
„Я ль, скажи мнѣ, всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе?“
Что же зеркальце въ отвѣтъ?
—„Ты прекрасна, спору нѣтъ;
Но царевна всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе“.
Какъ царица отпрыгнетъ,
Да какъ ручкой замахнетъ,
Да по зеркальцу какъ хлопнетъ,
Каблучкомъ-то какъ притопнетъ!
„Ахъ ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мнѣ на зло.
Какъ тягаться ей со мною?
Я въ ней дурь-то успокою!
Вишь какая подросла!
И не диво, что бѣла:
Мать все въ теремѣ сидѣла
Да на снѣгъ лишь и глядѣла,
Но скажи: какъ можно ей
Быть во всемъ меня милѣй?
Признавайся: всѣхъ я краше,
Обойди все царство наше,
Хоть весь міръ,—мнѣ равной нѣтъ,
„Такъли?“Зеркальце въ отвѣтъ:
„А царевна все жъ милѣе,
Все румянѣй и бѣлѣе“.
Дѣлать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросивъ зеркальце подъ лавку,
Позвала къ себѣ Чернавку,
И наказываетъ ей,
Сѣнной дѣвушкѣ своей,
Весть царевну въ глушь лѣсную
И, связавъ ее, живую
Подъ сосной оставить тамъ
На съѣденіе волкамъ.
Съ ней Чернавка въ лѣсъ пошла
И въ такую даль свела,
Что царевна догадалась
И до смерти испугалась,
И взмолилась: „Жизнь моя!
Въ чемъ, скажи, виновна я?
Не губи меня, дѣвица!
А какъ буду я царица,
Я пожалую тебя“.
Та, въ душѣ ее любя,
Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:
„Не кручинься, Богъ съ тобой!“
А сама пришла домой.

„Что?“ сказала ей царица:
„Гдѣ красавица-дѣвица?“—
„Тамъ въ лѣсу, стоитъ одна“,
Отвѣчала ей она:
„Крѣпко связаны ей локти;
Попадется звѣрю въ когти;
Меньше будетъ ей терпѣть,
Легче будетъ умереть“.
И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!
Тужитъ бѣдный царь по ней,
Королевичъ Елисѣй,
Помолясь усердно Богу,
Отправляется въ дорогу
За красавицей-душой,
За невѣстой молодой.

4.

Но невѣста молодая,
До зари въ лѣсу блуждая,
Между тѣмъ все шла да шла
И на теремъ набрела.
Ей навстрѣчу песъ, залая,
Прибѣжалъ и смолкъ, играя;
Въ ворота вошла она,
На подворьѣ тишина.
Песъ бѣжитъ за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялася на крыльцо
И взялася за кольцо;
Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
Въ свѣтлой горницѣ; кругомъ
Лавки, крытыя ковромъ,
Подъ святыми столъ дубовый,
Печь съ лежанкой изразцовой,
Видитъ дѣвица, что тутъ
Люди добрые живутъ:
Знать, не будетъ ей обидно.
Никого межъ тѣмъ ни видно.
Домъ царевна обошла,
Все порядкомъ убрала,
Засвѣтила Богу свѣчку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.

5.

Часъ обѣда приближался;
Топотъ по двору раздался.
Входятъ семь богатырей,
Семь румяныхъ усачей.
Старшій молвилъ: „Что за диво
Все такъ чисто и красиво.
Кто-то теремъ прибиралъ
Да хозяевъ поджидалъ.
Кто же? выйдь и покажися,
Съ нами честно подружися:
Коль ты старый человѣкъ,
Дядей будешь намъ навѣкъ;
Коли парень ты румяный,
Братецъ будешь намъ названый;
Коль старушка, будь намъ мать,
Такъ и станемъ величать;
Коли красная дѣвица,
Будь намъ милая сестрица“.
И царевна къ нимъ сошла,
Честь хозяямъ отдала,
Въ поясъ низко поклонилась,
Закраснѣвшись, извинилась,
Что-де въ гости къ нимъ зашла,
Хоть звана и не была.
Вмигъ по рѣчи тѣ спознали,
Что царевну принимали.
Усадили въ уголокъ,
Подносили пирожокъ,
Рюмку полну наливали,

На подносѣ подавали;
Отъ зеленаго вина
Отрекалася она.
Пирожокъ лишь разломила,
Да кусочекъ прикусила,
И съ дороги отдыхать
Отпросилась на кровать.
Отвели они дѣвицу
Вверхъ, во свѣтлую свѣтлицу,
И оставили одну,
Отходящую ко сну.

6.

День за днемъ идетъ мелькая,
А царевна молодая
Все въ лѣсу; не скучно ей
У семи богатырей.
Передъ утренней зарею
Братья дружною толпою
Выѣзжаютъ погулять,
Сѣрыхъ утокъ пострѣлять,
Руку правую потѣшить,
Сорочина въ полѣ спѣшить
Иль башку съ широкихъ плечъ
У татарина отсѣчь,
Или вытравить изъ лѣса
Пятигорскаго черкеса.
А хозяюшкой она
Въ терему межъ тѣмъ одна:
Приберетъ и приготовитъ,
Имъ она не прекословитъ,
Не перечатъ ей они.
Такъ идутъ за днями дни.
Братья милую дѣвицу
Полюбили.

7.

Къ ней въ свѣтлицу
Разъ, лишь только разсвѣло,
Всѣхъ ихъ семеро вошло.
Старшій молвилъ ей: „Дѣвица,
Знаешь: всѣмъ ты намъ сестрица,
Всѣхъ насъ семеро; тебя
Всѣ мы любимъ; за себя
Взять тебя мы всѣ бы рады,
Да нельзя: такъ, Бога ради,
Помири насъ какъ-нибудь:
Одному женою будь,
Прочимъ ласковой сестрою.
Что жъ качаешь головою?
Аль отказываешь намъ?
Аль товаръ не по купцамъ?“
— „Ой вы, молодцы честные,
Братцы вы мои родные“,
Имъ царевна говоритъ:
„Коли лгу, пусть Богъ велитъ
Не сойти живой мнѣ съ мѣста.
Какъ мнѣ быть? вѣдь я невѣста.
Для меня вы всѣ равны,
Всѣ удалы, всѣ умны,
Всѣхъ я васъ люблю сердечно;
Но другому я навѣчно
Отдана. Мнѣ всѣхъ милѣй
Королевичъ Елисѣй“.
Братья молча постояли
Да въ затылкѣ почесали.
„Спросъ не грѣхъ. Прости ты насъ“,
Старшій молвилъ, поклонясь.
„Коли такъ, не заикнуся
Ужъ о томъ“.—„Я не сержуся“,
Тихо молвила она,
„И отказъ мой—не вина“.
Женихи ей поклонились,
Потихоньку удалились,
И согласно всѣ опять
Стали жить да поживать.

8.

Между тѣмъ царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить ее;
А на зеркальцо свое
Долго дулась и сердилась;
Наконецъ о немъ хватилась
И пошла за нимъ и, сѣвъ
Передъ нимъ, забыла гнѣвъ,
Красоваться снова стала
И съ улыбкою сказала:
„Здравствуй, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свѣтѣ всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе?“
И ей зеркальце въ отвѣтъ:
„Ты прекрасна, спору нѣтъ;
Но живетъ безъ всякой славы
Средь зеленыя дубравы
У семи богатырей
Та, что все жъ тебя милѣй“.
И царица налетѣла
На Чернавку: „Какъ ты смѣла
Обмануть меня и въ чемъ!“
Та призналася во всемъ:
Такъ и такъ. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.

9.

Разъ царица молодая,
Милыхъ братьевъ поджидая,
Пряла, сидя подъ окномъ.
Вдругъ сердито подъ крыльцомъ
Песъ залаялъ, и дѣвица
Видитъ: нищая черница
Ходитъ по двору, клюкой
Отгоняя пса. „Постой
Бабушка, постой немножко“,
Ей кричитъ она въ окошко:
„Пригрожу сама я псу
И кой-что тебѣ снесу“.
Отвѣчаетъ ей черница:
„Охъ, ты дитятко, дѣвица!
Песъ проклятый одолѣлъ,
Чуть до смерти не заѣлъ.
Посмотри, какъ онъ хлопочетъ!
Выйдь ко мня“. Царевна хочетъ
Выйти къ ней и хлѣбъ взяла,
Но съ крылечка лишь сошла,
Песъ ей подъ ноги—и лаетъ,
И къ старухѣ не пускаетъ;
Лишь пойдетъ старуха къ ней,
Онъ, лѣсного звѣря злѣй,
На старуху. Что за чудо!
„Видно, выспался онъ худо!“
Ей царевна говоритъ:
„На жъ, лови!“ И хлѣбъ летитъ,
Старушонка хлѣбъ поймала:
„Благодарствую“, сказала,
„Богъ тебя благослови;
Вотъ за то тебѣ, лови!“
И къ царевнѣ наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летитъ...
Песъ какъ прыгнетъ, завизжитъ...
Но царевна въ обѣ руки
Хвать—поймала. „Ради скуки,
Кушай яблочко, мой свѣтъ;
Благодарствуй за обѣдъ“,
Старушоночка сказала,
Поклонилась и пропала.
И съ царевной на крыльцо
Песъ бѣжитъ и ей въ лицо

Жалко смотритъ, грозно воетъ,
Словно сердце песье ноетъ,
Словно хочетъ ей сказать:
Брось! Она его ласкаетъ,
Треплетъ нѣжною рукою:
„Что, Соколка, что съ тобою?
Лягъ!“ И въ комнату вошла.
Дверь тихонько заперла,
Подъ окномъ за пряжу сѣла
Ждать хозяевъ, а глядѣла
Все на яблоко. Оно
Соку спѣлаго полно,
Такъ свѣжо и такъ душисто,
Такъ румяно, золотисто,
Будто медомъ налилось!
Видны сѣмечки насквозь.
Подождать она хотѣла
До обѣда,—не стерпѣла:
Въ руки яблоко взяла,
Къ алымъ губкамъ поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочекъ проглотила...
Вдругъ она, моя душа,
Пошатнулась, не дыша,
Бѣлы руки опустила,
Плодъ румяный уронила.
Закатилися глаза,
И она подъ образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...

10.

Братья въ ту пору домой
Возвращалися толпой
Съ молодецкаго разбоя.
Имъ навстрѣчу, громко воя,
Песъ бѣжитъ и ко двору
Путь имъ кажетъ. „Не къ добру!“
Братья молвили: „печали
Не минуемъ“. Прискакали,
Входятъ, ахнули. Вбѣжавъ,
Песъ на яблоко стремглавъ,
Съ лаемъ кинулся, озлился,
Проглотивъ его, свалился
И издохъ. Напоено
Было ядомъ, знать, оно.
Передъ мертвою царевной
Братья въ горести душевной
Всѣ поникли головой
И съ молитвою святой
Съ лавки подняли, одѣли,
Хоронить ее хотѣли
И раздумали. Она,
Какъ подъ крылышкомъ у сна,
Такъ тиха, свѣжа лежала,
Что лишь только не дышала.
Ждали три дня, но она
Не возстала ото сна.
Сотворивъ обрядъ печальный,
Вотъ они во гробъ хрустальный
Трупъ царевны молодой
Положили и толпой
Понесли въ пустую гору,
И въ полуночную пору
Гробъ ея къ шести столбамъ
На цѣпяхъ чугунныхъ тамъ
Осторожно привинтили
И рѣшеткой оградили.
И предъ мертвою сестрой,
Сотворивъ поклонъ земной,
Старшій молвилъ: „Спи во гробѣ!
Вдругъ погасла жертвой злобѣ
На землѣ твоя краса;
Духъ твой примутъ небеса.
Нами ты была любима
И для милаго хранима—

Не досталась никому,
Только гробу одному".
Въ тотъ же день царица злая,
Доброй вѣсти ожидая,
Втайнѣ зеркальце взяла
И вопросъ свой задала:
„Я ль, скажи мнѣ, всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе?"
И услышала въ отвѣтъ:
„Ты, царица, спору нѣтъ,
Ты на свѣтѣ всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе".

11.

За невѣстою своей
Королевичъ Елисѣй
Между тѣмъ по свѣту скачетъ
Нѣтъ, какъ нѣтъ! Онъ горько плачетъ,
И кого ни спроситъ онъ,
Всѣмъ вопросъ его мудренъ;
Кто въ глаза ему смѣется,
Кто скорѣе отвернется;
Къ красну солнцу наконецъ
Обратился молодецъ.
„Свѣтъ нашъ, солнышко, ты ходишь
Круглый годъ по небу, сводишь
Зиму съ теплою весной,
Всѣхъ насъ видишь подъ собой.
Аль откажешь мнѣ въ отвѣтѣ?
Не видало ль гдѣ на свѣтѣ
Ты царевны молодой?
Я женихъ ей".—„Свѣтъ ты мой",
Красно солнце отвѣчало,
„Я царевны не видало.
Знать, ея въ живыхъ ужъ нѣтъ.
Развѣ мѣсяцъ мой сосѣдъ,
Гдѣ-нибудь ее да встрѣтилъ
Или слѣдъ ея замѣтилъ".

12.

Темной ночкой Елисѣй
Дождался въ тоскѣ своей.
Только мѣсяцъ показался,
Онъ за нимъ съ мольбой погнался:
„Мѣсяцъ, мѣсяцъ, мой дружокъ
Позолоченный рожокъ!
Ты встаешь во тьмѣ глубокой,
Круглоликій, свѣтлоокій,
И, обычай твой любя,
Звѣзды смотрятъ на тебя.
Аль откажешь мнѣ въ отвѣтѣ,
Не видалъ ли гдѣ на свѣтѣ
Ты царевны молодой?
Я женихъ ей".—„Братецъ мой",
Отвѣчаетъ мѣсяцъ ясный,
„Не видалъ я дѣвы красной.
На сторожѣ я стою;
Только въ очередь мою
Безъ меня царевна, видно,
Пробѣжала".—„Какъ обидно!"
Королевичъ отвѣчалъ.
Ясный мѣсяцъ продолжалъ:
„Погоди: о ней быть можетъ,
Вѣтеръ знаетъ, онъ поможетъ.
Ты къ нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай".

13.

Елисѣй, не унывая,
Къ вѣтру кинулся, взывая:
„Вѣтеръ, вѣтеръ! Ты могучъ,
Ты гоняешь стаи тучъ,
Ты волнуешь сине море,
Всюду вѣешь на просторѣ,
Не боишься никого,

Кромѣ Бога одного.
Аль откажешь мнѣ въ отвѣтѣ?
Не видалъ ли гдѣ на свѣтѣ
Ты царевны молодой?
Я женихъ ея".—„Постой",
Отвѣчаетъ вѣтеръ буйный:
„Тамъ за рѣчкой тихоструйной
Есть высокая гора;
Въ ней глубокая нора;
Въ той норѣ, во тьмѣ печальной,
Гробъ качается хрустальный
На цѣпяхъ между столбовъ.
Не видать ничьихъ слѣдовъ
Вкругъ того пустого мѣста:
Въ томъ гробу твоя невѣста".

14.

Вѣтеръ далѣ побѣжалъ.
Королевичъ зарыдалъ
И пошелъ къ пустому мѣсту,
На прекрасную невѣсту
Посмотрѣть еще хоть разъ.
Вотъ идетъ, и поднялась
Передъ нимъ гора крутая,
Вкругъ нея страна пустая;
Подъ горою темный входъ.
Онъ туда скорѣй идетъ.
Передъ нимъ, во мглѣ печальной,
Гробъ качается хрустальный,
И въ хрустальномъ гробѣ томъ
Спитъ царевна мертвымъ сномъ.
И о гробъ невѣсты милой
Онъ ударился всей силой.
Гробъ разбился. Дѣва вдругъ
Ожила. Глядитъ вокругъ
Изумленными глазами
И, качаясь надъ цѣпями,
Привздохнувъ, произнесла:
„Какъ же долго я спала!"
И встаетъ она изъ гроба...
Ахъ!.. и зарыдали оба.
Въ руки онъ ее беретъ
И на свѣтъ изъ тьмы несетъ
И, бесѣдуя пріятно,
Въ путь пускается обратно.
И трубитъ уже молва:
Дочка царская жива!

15.

Дома въ ту пору безъ дѣла
Злая мачеха сидѣла
Передъ зеркальцемъ своимъ
И бесѣдовала съ нимъ,
Говоря: „Я ль всѣхъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе?"
И услышала въ отвѣтъ:
„Ты прекрасна, слова нѣтъ,
Но царевна, все жъ милѣе,
Всѣхъ румянѣй и бѣлѣе!"
Злая мачеха, вскочивъ,
Объ полъ зеркальце разбивъ,
Въ двери прямо побѣжала
И царевну повстрѣчала.
Тутъ ее тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь ее похоронили,
Свадьбу тотчасъ учинили,
И съ невѣстою своей
Обвѣнчался Елисѣй.
И никто съ начала міра
Не видалъ такого пира.
Я тамъ былъ: медъ, пиво, пилъ,
Да усы лишь обмочилъ.

Пушкинъ.

БАСНИ КРЫЛОВА.

1. Чижъ и Голубь.

Чижа захлопнула злодѣйка-западня.
Бѣдняжка въ ней и рвался, и метался,
А голубь молодой надъ нимъ же издѣвался.
„Не стыдно ль“, говоритъ, „средь бѣла дня
Попался!
Не провели бы такъ меня:
За это я ручаюсь смѣло!“
Анъ смотришь, тутъ же самъ запутался въ силокъ.
И дѣло!
Впередъ чужой бѣдѣ не смѣйся, голубокъ!

---

2. Слонъ и Моська.

По улицамъ Слона водили,
Какъ видно, на показъ.
Извѣстно, что слоны въ диковинку у насъ—
Такъ за Слономъ толпы зѣвакъ ходили.
Отколѣ ни возьмись, навстрѣчу Моська имъ.
Увидѣвши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться:
Ну такъ и лѣзетъ въ драку съ нимъ.
„Сосѣдка, перестань срамиться“,
Ей шавка говоритъ: „тебѣ ль съ Слономъ возиться?
Смотри, ужъ ты хрипишь, а онъ себѣ идетъ
Впередъ
И лая твоего совсѣмъ не примѣчаетъ“.
—„Эхъ, эхъ!“ ей Моська отвѣчаетъ,
„Вотъ то-то мнѣ и духу придаетъ,
Что я, совсѣмъ безъ драки,
Могу попасть въ большія забіяки.
Пускай же говорятъ собаки:
„Ай, Моська! знать она сильна,
Что лаетъ на Слона!“

---

3. Лебедь, Щука и Ракъ.

Когда въ товарищахъ согласья нѣтъ,
На ладъ ихъ дѣло не пойдетъ,
И выйдетъ изъ него не дѣло, только мука.

Однажды Лебедь, Ракъ и Щука
Везти съ поклажей возъ взялись
И вмѣстѣ трое всѣ въ него впряглись;
Изъ кожи лѣзутъ вонъ, а возу все нѣтъ ходу!
Поклажа бы для нихъ казалась и легка,
Да Лебедь рвется въ облака,
Ракъ пятится назадъ, а Щука тянетъ въ воду.
Кто виноватъ изъ нихъ, кто правъ—судить не намъ,
Да только возъ и нынѣ тамъ.

---

4. Мартышка и очки.

Мартышка въ старости слаба глазами стала.
А у людей она слыхала,
Что это зло—еще не такъ большой руки:
Лишь стоитъ завести очки.
Очковъ съ полдюжины она себѣ достала;
Вертитъ очками такъ и сякъ:
То къ темю ихъ прижметъ, то ихъ на хвостъ нанижетъ,
То ихъ понюхаетъ, то ихъ полижетъ:
Очки не дѣйствуютъ никакъ.
„Тьфу пропасть!“ говоритъ: „и тотъ дуракъ,
Кто слушаетъ людскихъ всѣхъ вракъ!
Все про очки лишь мнѣ налгали:
А проку на волосъ нѣтъ въ нихъ“.
Мартышка тутъ съ досады и печали
О камень такъ хватила ихъ,
Что только искры засверкали.

---

5. Зеркало и Обезьяна.

Мартышка, въ зеркалѣ увидя образъ свой,
Тихохонько Медвѣдя толкъ ногой:
„Смотри-ка“, говоритъ, „кумъ милый мой,

Что это тамъ за рожа?
Какіе у нея ужимки и прыжки!
Я удавилась бы съ тоски,
Когда бы на нее хоть чуть была похожа!
А вѣдь, признайся, есть
Изъ кумушекъ моихъ такихъ кривлякъ пять-шесть!
Я даже ихъ могу по пальцамъ перечесть".
—„Чѣмъ кумушекъ считать трудиться?"
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?"
Ей Мишка отвѣчалъ;
Но Мишенькинъ совѣтъ лишь попусту пропалъ

---

6. Тришкинъ кафтанъ.

У Тришки на локтяхъ кафтанъ продрался.
Что долго думать тутъ? Онъ за иглу принялся:
По четверти обрѣзалъ рукавовъ—
И локти заплатилъ. Кафтанъ опять готовъ,
Лишь на четверть голѣе руки стали.
Да что до этого печали?—
Однакоже смѣется Тришкѣ всякъ.
А Тришка говоритъ: „Такъ я же не дуракъ,
И ту бѣду поправлю:
Длиннѣе прежняго я рукава наставлю".
О, Тришка малый не простой!
Обрѣзалъ фалды онъ и полы,
Наставилъ рукава, и веселъ Тришка мой,
Хоть носитъ онъ кафтанъ такой,
Котораго длиннѣе и камзолы!

---

7. Собака и Лошадь.

У одного крестьянина служа,
Собака съ Лошадью считаться какъ-то стали.
„Вотъ", говоритъ Барбосъ, „большая госпожа!
Но мнѣ хотя бъ тебя совсѣмъ съ двора согнали.
Велика вещь возить или пахать!
Объ удальствѣ твоемъ другого не слыхать.
И можно ли тебѣ равняться въ чемъ со мною?

Ни днемъ, ни ночью я не вѣдаю покою:
„Днемъ стадо подъ моимъ надзоромъ на лугу,
А ночью домъ я стерегу“.
—„Конечно“, Лошадь отвѣчала,
„Твоя правдива рѣчь;
Однакоже, когда бъ я не пахала,
То нечего бъ тебѣ здѣсь было и стеречь“.

8. Тѣнь и Человѣкъ.

Шалунъ какой-то тѣнь свою хотѣлъ поймать;
Онъ къ ней—она впередъ; онъ шагу прибавлять—
Она туда жъ; онъ наконецъ—бѣжать:
Но чѣмъ онъ прытче, тѣмъ и тѣнь скорѣй бѣжала,
Все не даваясь, будто кладъ.
Вотъ мой чудакъ пустился вдругъ назадъ...
Оглянется,—а тѣнь за нимъ ужъ гнаться стала!

9. Дерево.

Увидя, что топоръ крестьянинъ несъ,
„Голубчикъ“, Деревцо сказало молодое,
„Пожалуй, выруби вокругъ меня ты лѣсъ.
Я не могу расти въ покоѣ!
Ни солнца мнѣ не виденъ свѣтъ,
Ни для корней моихъ простору нѣтъ!“
Взялся крестьянинъ за топоръ,
И дереву, какъ другу,
Онъ оказалъ услугу:
Вкругъ Деревца большой очистился просторъ.
Но торжество его не долго было!
То солнцемъ Дерево печетъ,
То градомъ, то дождемъ сѣчетъ,
И вѣтромъ наконецъ то Дерево сломило.

10. Любопытный.

„Пріятель дорогой, здорово! гдѣ ты былъ?“
—„Въ кунсткамерѣ [1]), мой другъ! часа тамъ три ходилъ;

[1]) *Кунсткамера*—музей, собраніе рѣдкостей.

Все видѣлъ, высмотрѣлъ: отъ удивленья—
Повѣришь ли?—не станетъ ни умѣнья
Пересказать тебѣ, ни силъ.
Ужъ подлинно, что тамъ чудесъ палата!
Куда на выдумки природа торовата!
Какихъ звѣрей, какихъ тамъ птицъ я не видалъ!
Какія бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Однѣ какъ изумрудъ, другія какъ кораллъ!
Какія крохотны коровки!
Есть, право, менѣе булавочной головки!"
—„А видѣлъ ли слона? Каковъ собой на взглядъ?
Я, чай, подумалъ ты, что гору встрѣтилъ?"
—„Да развѣ тамъ онъ!"—„Тамъ".—„Ну, братецъ, виноватъ:
Слона-то я и не примѣтилъ!"

---

11. Свинья

Свинья на барскій дворъ когда-то затесалась.
Вокругъ конюшенъ тамъ и кухонь наслонялась,
Въ сору, въ навозѣ извалялась,
Въ помояхъ по уши досыта накупалась,
И изъ гостей домой
Пришла свинья-свиньей.
„Ну что жъ, Хавронья, тамъ ты видѣла такого?"
Свинью спросилъ пастухъ.
„Вѣдь ходитъ слухъ,
Что все у богачей лишь бисеръ да жемчугъ,
А въ домѣ—такъ одно богатѣе другого!"
Хавронья хрюкаетъ: „Ну, право, порютъ вздоръ—
Я не примѣтила богатства никакого:
Все только лишь навозъ да соръ;
А, кажется, ужъ не жалѣя рыла,
Я тамъ изрыла
Весь задній дворъ!"

---

12. Синица.

Синица на море пустилась:
Она хвалилась,
Что хочетъ море сжечь.
Разславилась о томъ по свѣту рѣчь.
Вотъ звѣри изъ лѣсовъ сбѣгаются смотрѣть,
Какъ будетъ океанъ и жарко ли горѣть.
Толпятся: чуду всякъ заранѣе дивится,
Молчитъ и, на море глаза уставя, ждетъ;
Лишь изрѣдка иной шепнетъ:
„Вотъ закипитъ! вотъ тотчасъ загорится!“
Не тутъ-то: море не горитъ!
—„Кипитъ ли хоть?“—„И не кипитъ!“
И чѣмъ же кончились затѣи величавы?
Синица со стыдомъ въ-свояси уплыла:
Надѣлала Синица славы,
А моря не зажгла.

---

13. Бумажный Змѣй.

Запущенный подъ облака
Бумажный Змѣй, примѣтя свысока
Въ долинѣ мотылька,
„Повѣришь ли?“ кричитъ: „чуть-чуть тебя мнѣ видно!
Признайся, что тебѣ завидно
Смотрѣть на мой высокій столь полетъ“.
—„Завидно? Право, нѣтъ!
Напрасно о себѣ ты много такъ мечтаешь.
Такая жизнь, мой свѣтъ,
Отъ счастія весьма далеко,
А я, хоть, правда, не высоко,—
Зато лечу,
Куда хочу;
Да я же такъ, какъ ты, въ забаву для другого
Пустого
Вѣкъ цѣлый не трещу!“

14. Кукушка и Пѣтухъ.

„Какъ, милый Пѣтушокъ, поешь ты громко, важно!“
—„А ты, Кукушечка, мой свѣтъ,
Какъ тянешь плавно и протяжно:
Во всѣмъ лѣсу у насъ такой пѣвицы нѣтъ!“
—„Тебя, мой куманекъ, вѣкъ слушать я готова!“
—„А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,
Чтобъ начала ты снова...
Отколь такой берется голосокъ?
И чистъ, и нѣженъ, и высокъ!..
Да вы ужъ родомъ такъ: собою невелички,
А пѣсни—что твой соловей!“
—„Спасибо, кумъ; зато, по совѣсти моей,
Поешь ты лучше райской птички—
На всѣхъ ссылаюсь въ этомъ я“.
Тутъ Воробей, случась, промолвилъ имъ: „Друзья,
Хоть вы охрипните, хваля другъ дружку,
Все ваша музыка плоха!..“

За что же, не боясь грѣха,
Кукушка хвалитъ Пѣтуха?
За то, что хвалитъ онъ Кукушку.

---

15. Туча.

Надъ изнуренною отъ зноя стороною
Большая туча пронеслась:
Ни каплею ея не освѣжа одною,
Она большимъ дождемъ надъ моремъ пролилась
И щедростью своей хвалилась предъ горою.
„Что сдѣлала добра
Ты щедростью такою?“
Сказала ей гора:
„И какъ смотрѣть на то не больно!
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,
Ты бъ область цѣлую отъ голода спасла:
А въ морѣ безъ тебя, мой другъ, воды довольно“.

16. Крестьянинъ и Разбойникъ.

Крестьянинъ, заводясь домкомъ,
Купилъ на ярмаркѣ подойникъ да корову
И съ ними сквозь дуброву
Тихонько брелъ домой проселочнымъ путемъ;
Какъ вдругъ--Разбойнику попался.
Разбойникъ мужика какъ липку ободралъ [1]).
„Помилуй“, всплачется крестьянинъ, „я пропалъ:
Меня совсѣмъ ты доконалъ!
Годъ цѣлый я купить коровушку сбирался:
Насилу этого дождался дня“.
—„Добро! Не плачься на меня“,
Сказалъ, разжалобясь, Разбойникъ:
„И подлинно, вѣдь мнѣ коровы не доить—
Ужъ такъ и быть,
Возьми себѣ подойникъ!“

---

17. Ворона и Курица.

...Всѣ жители—и малый и большой—
Часа не тратя, собралися
И вонъ изъ стѣнъ московскихъ поднялися,
Какъ изъ улья пчелиный рой.
Ворона съ кровли тутъ на эту всю тревогу
Спокойно, чистя носъ, глядитъ.
„А ты что жъ, кумушка, въ дорогу?“
Ей съ возу Курица кричитъ:
„Вѣдь говорятъ, что у порогу
Нашъ супостатъ“ [2]).
—„Мнѣ что до этого за дѣло!“
Вѣщунья ей въ отвѣтъ: „я здѣсь останусь смѣло:
Вотъ ваши сестры—какъ хотятъ,
А вѣдь воронъ ни жарятъ, ни варятъ:
Такъ мнѣ съ гостьми не мудрено ужиться,
А можетъ быть, еще удастся поживиться

---

[1]) Т.-е. совсѣмъ обобралъ, дочиста.

[2]) *Супостатъ*—врагъ, непріятель.

Сыркомъ иль косточкой, иль чѣмъ-нибудь.
Прощай, хохлаточка,—счастливый путь!"
Ворона подлинно осталась;
Но вмѣсто всѣхъ поживокъ ей,
Какъ голодомъ морить Смоленскій [1]) сталъ гостей,
Она сама къ нимъ въ супъ попалась.

18. Демьянова уха.

„Сосѣдушка, мой свѣтъ,
Пожалуйста, покушай!"
—„Сосѣдушка, я сытъ по горло!"—„Нужды нѣтъ,
Еще тарелочку! Послушай:
Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!"
—„Я три тарелки съѣлъ!—„И, полно, что за счеты!
Лишь стало бы охоты,
А то во здравье, ѣшь до дна!
Что за уха! Да какъ жирна!
Какъ будто янтаремъ подернулась она.
Потѣшь же, миленькій дружочекъ!
Вотъ лещикъ, потроха, вотъ стерляди кусочекъ!
Еще хоть ложечку. Да кланяйся, жена!"
Такъ потчевалъ сосѣдъ Демьянъ сосѣда Фоку
И не давалъ ни отдыху, ни сроку;
А съ Фоки ужъ давно катился градомъ потъ.
Однакоже еще тарелку онъ беретъ,
Сбирается съ послѣдней силой
И очищаетъ всю. „Вотъ друга я люблю!"
Вскричалъ Демьянъ, „зато ужъ чванныхъ не терплю.
Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!"
Тутъ бѣдный Фока мой,
Какъ ни любилъ уху, но отъ бѣды такой,
Схватя въ охапку
Кушакъ и шапку,
Скорѣй безъ памяти домой—
И съ той поры къ Демьяну ни ногой.

---

[1]) *Кутузовъ-Смоленскій* — русскій главнокомандующій въ 1812 году при нашествіи французовъ на Москву.

ЗАГАДКИ.

Природа.

1.

1. Безъ огня горитъ, безъ ногъ бѣжитъ, безъ крылъ летитъ. (Солнце, туча, вѣтеръ).

2. Летитъ орлица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала. (Туча).

3. Летитъ, а не птица; воетъ, а не звѣрь. (Вѣтеръ).

4. Безъ рукъ, безъ ногъ подъ окномъ стучитъ, — въ домъ просится. (Вѣтеръ).

5. Дѣдушка безъ топора мостъ моститъ. (Морозъ).

6. Бѣлая скатерть весь міръ застлала. (Снѣгъ).

7. На дворѣ горой, а въ избѣ водой. (Снѣгъ).

8. Зимой грѣетъ, весной тлѣетъ, лѣтомъ пропадаетъ, осенью оживаетъ. (Снѣгъ).

9. Одинъ говоритъ: „побѣжимъ, побѣжимъ“, другой говоритъ: „постоимъ, постоимъ“, третій говоритъ: „пошатаемся, пошатаемся“. (Рѣка, берега и трава).

10. Ни море, ни земля; корабли не плаваютъ, а ходить нельзя. (Болото).

2.

1. Весной веселитъ, лѣтомъ холодитъ, осенью питаетъ, зимой согрѣваетъ. (Дерево).

2. Маленекъ, удаленекъ, сквозь землю прошелъ, красну шапочку нашелъ. (Грибъ).

3. Семьдесятъ одёжекъ, всѣ безъ застежекъ. (Капуста).

4. Сидитъ баба на грядкахъ вся въ заплаткахъ; кто взглянетъ, тотъ заплачетъ. (Луковица).

3.

1. Летитъ—воетъ, сядетъ—землю роетъ. (Жукъ)

2. Летитъ птица—не синица: носикъ долгій, голосокъ тонкій, ее убьешь—свою кровь прольешь. (Комаръ).

3. Ткемъ скатерти браныя, ставимъ яства сахарныя, людямъ на потребу, Богу на угоду. (Пчелы).

4. Уличный мальчишка въ сѣромъ армячишкѣ по дворамъ шныряетъ, крохи собираетъ, на поляхъ ночуетъ, коноплю ворустъ. (Воробей)

4.

1. Утромъ на четырехъ ногахъ. въ полдень на двухъ, подъ вечеръ на трехъ. (Человѣкъ).

2. У двухъ матерей по пяти сыновей, всѣ въ одно имя. (Пальцы).

3. Кругленькимъ маленькимъ до неба докинешь. (Глазъ).

4. Между двухъ свѣтлицъ я въ серединѣ одинъ. (Носъ).

5. За бѣлыми берегами тарара живетъ. (Языкъ).

6. Полонъ хлѣвецъ бѣлыхъ овецъ. (Зубы).

Предметы искусственные.

1. Два брата глядятся, а вмѣстѣ не сойдутся. (Полъ и потолокъ).

2. Два стоятъ, два лежатъ, пятый ходитъ, шестой водитъ, седьмой пѣсенки поетъ. (Дверь: косяки, притолока и порогъ, полотно, скоба, пята).

3. Не шагаетъ, а ходитъ. (Дверь).

4. Поля стеклянны, межи деревянны. (Окна и рамы).

5. Зимою нѣтъ теплѣй, лѣтомъ нѣтъ холоднѣй. (Печь).

6. Полна коробочка золотыхъ воробушковъ. (Жаръ въ печи).

7. Закопай—не гніетъ, кинь въ воду—поплыветъ. (Уголь).

8. Подъ одной шляпой четыре брата стоятъ. (Столъ).

9. Черненькая собачка свернувшись лежитъ: ни лаетъ, ни кусаетъ, а въ домъ не пускаетъ. (Замокъ).

10. У туши уши, а головы нѣту. (Ушатъ).

11. Новая посудина вся въ дырахъ. (Корзина).

12. Самъ худъ, а голова съ пудъ. (Безменъ).

13. По полу скокъ, и по лавкамъ скокъ: сядетъ въ уголокъ, не ворохнется. (Вѣникъ).

14. Горитъ столбъ, а уголья нѣтъ. (Свѣча).

15. Безъ рукъ, безъ ногъ рубашки проситъ. (Подушка).

16. Сто одинъ братъ, всѣ въ одинъ рядъ, вмѣстѣ связаны стоятъ. (Частоколъ).

17. Баба-яга, вилами нога, весь міръ кормитъ, сама голодна. (Соха).

18. Маленькій-горбатенькій все поле проскакалъ. (Серпъ).

19. Братцы-хватцы, сестрицы-подлизушки. (Цѣпы и метлы).

20. Ѣду, ѣду, слѣду нѣту; рѣжу, рѣжу, крови нѣту; рублю, рублю, щепокъ нѣту. (Плаваніе на лодкѣ на веслахъ).

21. Кабы всталъ, кабы всталъ, такъ бы до неба досталъ; кабы руки да ноги, такъ бы вора связалъ; кабы ротъ да глаза, такъ бы много сказалъ. (Дорога).

Родство.

1. Сынъ отца моего, а мнѣ не братъ. (Я самъ).

2. Двѣ матери, двѣ дочери, да бабушка со внучкой, а ихъ всего трое. (Мать, дочь и внучка).

3. Шли мужъ съ женой, братъ съ сестрой, да кумъ съ кумой; нашли полтора хлѣба, раздѣлили по полухлѣбу.

ПОСЛОВИЦЫ И ИЗРЕЧЕНІЯ.

1.

1. Чему смолоду не учился, того и подъ старость не будешь знать.

2. Повторенье—мать ученья.

3. Ученье—свѣтъ, а неученье—тьма.

2.

1. Стой за правду горой, и Богъ съ тобой.

2. Кто вчера солгалъ, тому и завтра не повѣрятъ. (См. стр. 24, № 15).

3. Все минется, одна правда останется.

3.

1. Богъ труды любитъ.

2. Мелкое дѣло лучше большого бездѣлья.

3. Терпѣнье и трудъ все перетрутъ.

4.

1. Никогда не откладывай до завтра того, что можешь сдѣлать сегодня.

2. Никогда не утруждай другихъ тѣмъ, что ты можешь сдѣлать самъ.

ОТДѢЛЪ II.

I. Прозаическія статьи для синтактическаго разбора.

II. Звуковый составъ словъ.—Письменныя упражненія до грамматики.

Статьи для знакометва съ отношеніемъ словъ въ предложеніи и для синтактическаго разбора.

NB. При разборѣ, ставя вопросы, слѣдуетъ эти вопросы задавать, произ
нося и то слово, къ которому относится спрашиваемое слово. Не спрашивай
какая? гдѣ? а спрашивай: *какая туча? гдѣ показалась?*

1.

Туча показалась.

Большая туча показалась.

Большая туча показалась на небѣ.

Большая туча показалась на голубомъ небѣ.

2.

Край тучи протянулся.

Восточный край тучи протянулся по небу.

Восточный край синей тучи далеко протянулся по небу

Восточный край синей тучи далеко протянулся по небу полосою.

Восточный край синей тучи далеко протянулся по голубому небу узкою полосою.

3

Пошелъ дождь. Сверкнула молнія. Грянулъ громъ.

Пошелъ небольшой дождь. Ярко сверкнула синяя молнія. Потомъ грянулъ громъ въ небесахъ.

4.

Дождь усилился. Потекли ручьи. Трава прилегла. Ямщикъ надѣлъ кафтанъ. Онъ поѣхалъ шагомъ. Лошади скользили по глинѣ.

Дождь мало-по-малу усилился. По дорогѣ потекли ручьи. Трава отъ дождя прилегла къ землѣ. Ямщикъ поспѣшно надѣлъ свой кафтанъ изъ верблюжьяго сукна. Онъ поѣхалъ тихимъ шагомъ. Некованныя лошади поминутно скользили по размокшей глинѣ.

5.

Мы доѣхали.

Къ вечеру мы доѣхали до станціи.

Кое-какъ къ вечеру мы доѣхали до слѣдующей станціи.

Мы вошли.

Мы вошли въ теплую комнату.

Мы поспѣшно вошли по крутой лѣстницѣ въ теплую комнату.

Съ удовольствіемъ мы усѣлись вокругъ стола пить чай и ѣсть теплую мягкую сайку.

Послѣ чая отъ усталости мы мгновенно заснули на душистомъ сѣнѣ.

---

1. НОЧЬ.

Солнце сѣло. Вѣтеръ угналъ тучу. Взошла полная луна. Наступила свѣтлая ночь.

---

2. УТРО.

Утромъ луна скрылась. На востокѣ показалась заря. Птички громко запѣли веселыя пѣсни.

---

3. СЕЛЬСКАЯ НОЧЬ.

Луна сіяла; сельская ночь была спокойна; изрѣдка поднимался вѣтерокъ, и тихій шорохъ пробѣгалъ по всему саду.

Пушкинъ.

---

4. ЯБЛОНЯ.

Росла яблоня. Она была привита.

Наступила безснѣжная зима, и морозъ сильно позноbилъ яблоню. Садовникъ весною срѣзалъ ее пониже. Пошли побѣги дикіе.

---

5. ОСЕНЬ.

Была осень. Сѣренькія тучи покрывали небо; холодный вѣтеръ дулъ съ пожатыхъ полей и уносилъ красные и желтые листья со встрѣчныхъ деревьевъ.

Пушкинъ.

6. ВЕСНА.

Снѣгъ растаялъ. Показалась трава. Вода ручьями наполнила овраги и рѣки. Они выступили изъ береговъ и затопили луга и поля. Бурно текла вода. Мосты вездѣ были снесены; дороги испортились совершенно. Многія деревни были затоплены, многія строенія снесены. Долго всѣ будутъ помнить эту весну.

7. ЗАЯЦЪ.

Я пошелъ въ лѣсъ и взялъ съ собою ружье. Вижу близко отъ меня, въ травѣ лежитъ русакъ. Я поднялъ ружье: заяцъ не тронулся. Меня это удивило: я подошелъ ближе: онъ не шевелится попрежнему. Подхожу и вижу: заяцъ-то мертвый.

8. МЫШЬ.

Мышь пролѣзла сквозь маленькую щелку въ ящикъ, а въ ящикѣ лежала гречневая крупа. Наѣлась мышка вдоволь, а выйти не можетъ: сытая мышка стала вдвое толще. Поваръ пришелъ за крупою, отперъ ящикъ, поймалъ мышь и отдалъ кошкѣ.

9. ВОДА.

Изъ родниковъ, ключей и болотъ вода течетъ въ ручьи, изъ ручьевъ въ рѣчки, изъ рѣчекъ въ большія рѣки, а изъ большихъ рѣкъ течетъ въ моря. Со всѣхъ сторонъ текутъ въ моря рѣки съ самаго начала міра. Куда же дѣвается вода изъ моря? Отчего оно не течетъ черезъ край?

Вода изъ моря поднимается туманомъ; туманъ подни-

мается вверхъ, и изъ него образуются тучи. Вѣтеръ гонитъ тучи и разноситъ во всѣ стороны надъ землею. Изъ тучъ вода попадаетъ на землю; съ земли стекаетъ въ болота и ручьи; изъ ручьевъ течетъ въ рѣки, изъ рѣкъ — въ море. Изъ моря опять вода поднимается въ тучи и дождемъ падаетъ на землю.

---

10. ФЕЙЕРВЕРКЪ.

Вдругъ раздался выстрѣлъ—и ракета освѣтила небо. Передъ домомъ, въ темнотѣ, разноцвѣтные огни вспыхнули, завертѣлись, поднялись вверхъ колосьями, полились фонтанами, посыпались дождемъ, звѣздами; угасали и вновь вспыхивали.

Пушкинъ.

11. ДЕРЕВЕНСКОЕ КЛАДБИЩЕ.

Мы пришли на кладбище, голое мѣсто, ничѣмъ не огражденное, усѣянное деревянными крестами, не осѣненными ни единымъ деревцомъ. Отроду не видалъ я такого печальнаго кладбища.

Пушкинъ.

12. ПОѢЗДКА НА КАВКАЗЪ.

1. Дождливая ночь.

Дождь не переставалъ. Вода ручьями лилась съ моей бурки и башлыка, напитаннаго дождемъ. Наконецъ холодная струя начала пробираться мнѣ за галстукъ, и вскорѣ дождь меня промочилъ до послѣдней нитки. Ночь была темная; казакъ ѣхалъ впереди, указывая дорогу. Мы стали подыматься на горы.

---

2. Пріѣздъ на ночлегъ.

Между тѣмъ дождь пересталъ, и тучи разсѣялись. До станціи оставалось верстъ десять. Вѣтеръ, дуя на свободѣ, былъ такъ силенъ, что въ четверть часа высушилъ

меня совершенно. Я не думалъ избѣжать горячки. На
конецъ я достигнулъ станціи около полуночи. Мы оста
новились у палатки, куда спѣшилъ я войти. Тутъ на
шелъ я двѣнадцать казаковъ, спящихъ одинъ подлѣ дру
гого. Мнѣ дали мѣсто: я повалился на бурку, не чувствуя
самъ себя отъ усталости. Въ этотъ день проѣхалъ я 7
верстъ. Я заснулъ, какъ убитый.

3. Утро.

Казаки разбудили меня на зарѣ. Первою мыслью было
не лежу ли въ лихорадкѣ; но почувствовалъ, что, слав
Богу, былъ здоровъ; не было слѣда не только болѣзни,
и усталости.

Я вышелъ изъ палатки на свѣжій утренній воздухъ
Солнце всходило. На ясномъ небѣ бѣлѣла снѣговая дву
главая гора. «Что за гора?» спросилъ я, потягиваясь,
услышалъ отвѣтъ: «это Араратъ».

Пушкинъ.

13. ЛѢТНІЙ ЗНОЙ.

Былъ невыносимо жаркій іюльскій день. Солнце разго
ралось на небѣ, парило и пекло неотступно. Воздухъ былъ
весь пропитанъ душною пылью. Покрытые лоскомъ грачи
и вороны, разинувъ носы, жалобно глядѣли на проходя
щихъ, словно прося ихъ участія. Одни воробьи не горе
вали, и, распуша перышки, еще яростнѣе прежняго чи
рикали и дрались по заборамъ, дружно взлетали съ пыль
ной дороги и сѣрыми тучами носились надъ зелеными
конопляниками.

Тургеневъ.

14. ПОЖАРЪ.

Въ одну минуту пламя охватило весь домъ. Полы за
трещали, посыпались: пылающія бревна стали падать
красный дымъ вился надъ кровлею.

Вскорѣ вся дворня высыпала на дворъ. Бабы съ крикомъ спѣшили спасти свою рухлядь. Искры полетѣли огненною метелью, избы загорѣлись.

Новое явленіе привлекло всеобщее вниманіе: кошка бѣгала по кровлѣ пылающаго сарая, недоразумѣвая, куда прыгнуть. Со всѣхъ сторонъ окружало ее пламя. Бѣдное животное съ жалкимъ мяуканьемъ призывало на помощь. Мальчишки помирали со смѣху, смотря на ея отчаяніе. «Чему смѣетесь, бѣсенята?» сказалъ кузнецъ: «Бога вы не боитесь: Божія тварь погибаетъ, а вы сдуру радуетесь!» И, поставя лѣстницу на загорѣвшуюся кровлю, онъ полѣзъ за кошкою. Она поняла его намѣреніе и съ видомъ торопливой благодарности уцѣпилась за его рукавъ. Полуобгорѣлый кузнецъ съ своей добычей слѣзъ внизъ.

Пожаръ свирѣпствовалъ еще нѣсколько времени, наконецъ унялся, и груды углей безъ пламени ярко горѣли въ темнотѣ ночи; около нихъ бродили погорѣлые жители.

Пушкинъ.

---

15. ВЪ ОЖИДАНІИ ЛОШАДЕЙ.

Пріѣхавъ на станцію, я отдалъ смотрителю свою подорожную и съ неизъяснимымъ неудовольствіемъ услышалъ, что лошадей нѣтъ. Нечего дѣлать: я покорился необходимости.

Я сѣлъ подъ окно. Виду никакого. Тѣсный рядъ однообразныхъ избъ, прислоненныхъ одна къ другой; кое-гдѣ двѣ-три яблони, двѣ-три рябины, окруженныя худымъ заборомъ; отпряженная телѣга съ моимъ чемоданомъ, развалившійся колодецъ, и около — мелкая лужица; въ ней рѣзвятся желтенькіе утята подъ надзоромъ глупой утки... Какая скука! Пойду въ поле.

Я пошелъ по большой дорогѣ. Справа—тощая озимь, слѣва—кустарники и болото, кругомъ плоское простран-

ство; навстрѣчу—однѣ полосатыя версты, на небѣ—кое-гдѣ облако и медленное солнце. Какая скука! Дошелъ до третьей версты и удостовѣряюсь, что до слѣдующей станціи двадцать двѣ версты.

Я сѣлъ опять подъ окномъ. День жаркій. Ямщики разбрелись; на улицѣ златовласые замазанные ребятишки играютъ въ бабки; противъ меня старуха сидитъ предъ избою, пригорюнившись; изрѣдка поютъ пѣтухи; собаки валяются на солнцѣ или бродятъ, высунувъ языкъ и опустя хвостъ, да поросята съ визгомъ выбѣгаютъ изъ-подъ воротъ и бросаются въ сторону безъ всякой видимой причины.

Пушкинъ.

---

16. ОПЯТЬ НА РОДИНѢ.

Нетерпѣніе увидѣть вновь мѣста, гдѣ провелъ я лучшіе свои годы, такъ сильно овладѣло мною, что я поминутно погонялъ моего ямщика. Наконецъ я завидѣлъ знакомую рощу и черезъ десять минутъ въѣхалъ на барскій дворъ. Сердце мое сильно билось: я смотрѣлъ вокругъ себя съ волненіемъ необыкновеннымъ.

Десять лѣтъ не видалъ я Горохина. Березки, которыя при мнѣ посажены были около забора, выросли и стали теперь высокими, вѣтвистыми деревьями. Дворъ, нѣкогда украшенный тремя правильными цвѣтниками, теперь обращенъ былъ въ некошенный лугъ, на которомъ паслась бурая корова.

Бричка моя остановилась у передняго крыльца.

Человѣкъ пошелъ отворить двери, но онѣ были заколочены. Баба вышла изъ людской избы и спросила, кого мнѣ надобно. Узнавъ, что баринъ пріѣхалъ, она снова побѣжала въ избу, и вскорѣ вся дворня меня окружила. Я былъ тронутъ до глубины сердца, увидя знакомыя и незнакомыя мнѣ лица и дружески со всѣми цѣлуясь.

Повели меня на заднее крыльцо; навстрѣчу мнѣ вышла моя кормилица и обняла меня съ плачемъ и рыданіемъ. Побѣжали топить баню. Поваръ, давно въ бездѣйствіи отрастившій себѣ бороду, вызвался приготовить мнѣ обѣдъ или ужинъ, ибо уже смеркалось.

Такъ очутился я въ смиренной отеческой обители и заснулъ въ той самой комнатѣ, въ которой за двадцать три года тому назадъ родился.

Пушкинъ.

---

17. ПРИЛЕТЪ ГРАЧЕЙ.

Прибавились значительно дни. Ярче, прямѣе стали солнечные лучи и сильно пригрѣваютъ въ полдень. Потемнѣла полосами бѣлая пелена снѣга и почернѣли дороги. Вода показалась на улицахъ. Уже мартъ въ исходѣ, и апрѣль на дворѣ.

Прилетная дичь начинаетъ понемногу показываться. Грачи прилетѣли первые и заняли свои обыкновенныя лѣтнія квартиры — самыя лучшія березовыя и осиновыя рощи, поблизости къ селеніямъ лежащія, для удобнаго доставленія хлѣбнаго корма. Уже начали заботливые хозяева справлять свои старыя гнѣзда новымъ матеріаломъ, ломая для того крѣпкими бѣловатыми носами верхніе побѣги древесныхъ вѣтвей. Далеко слышенъ ихъ громкій крикъ, когда къ вечеру, послѣ дневныхъ трудовъ, разсядутся они попарно и какъ будто начнутъ совѣщаться о будущемъ житьѣ-бытьѣ.

С. Аксаковъ.

---

18. ВЪ НОЧНОЕ.

Въ жаркую лѣтнюю пору лошадей выгоняютъ у насъ на ночь кормиться въ поле: днемъ мухи и оводы не дали бы имъ покоя. Выгонять передъ вечеромъ табунъ—большой праздникъ для крестьянскихъ мальчиковъ. Сидя безъ

шапокъ и въ старыхъ полушубкахъ, мчатся они съ веселымъ гиканьемъ и крикомъ. Болтая руками и ногами, высоко подпрыгиваютъ они и звонко хохочутъ. Легкая пыль желтымъ столбомъ поднимается и несется по дорогѣ; навостривъ уши, впереди всѣхъ, задравши хвостъ и безпрестанно мѣняя ногу, скачетъ какой-нибудь рыжій косматъ съ репейниками въ спутанной гривѣ.

Тургеневъ.

19. МЕТЕЛЬ.

Я велѣлъ заложить маленькія сани въ одну лошадь, и одинъ, безъ кучера, отправился въ Жадрино. Дорога была мнѣ знакома, а ѣзды всего двадцать минутъ.

Но едва я выѣхалъ за околицу въ поле, какъ поднялся вѣтеръ, и сдѣлалась такая метель, что я ничего не взвидѣлъ. Въ одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мглѣ, сквозь которую летѣли бѣлые хлопья снѣгу, небо слилось съ землею. Я очутился въ полѣ и напрасно хотѣлъ снова попасть на дорогу: лошадь ступала наудачу и поминутно то взъѣзжала на сугробъ, то проваливалась въ яму; сани поминутно опрокидывались. Я старался только не потерять настоящаго направленія. Но мнѣ казалось, что уже прошло болѣе получаса, а я не доѣзжалъ еще до жадринской рощи. Прошло еще около десяти минутъ—рощи все было не видать. Я ѣхалъ полемъ, пересѣченнымъ глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а съ меня потъ катился градомъ, несмотря на то, что я поминутно былъ по поясъ въ снѣгу.

Наконецъ я увидѣлъ, что ѣду не въ ту сторону. Я остановился; началъ думать, припоминать, соображать и увѣрился, что должно было взять мнѣ вправо. Я поѣхалъ вправо. Лошадь моя чуть ступала. Уже болѣе часа былъ

я въ дорогѣ. Жадрино должно быть недалеко; но я ѣхалъ, ѣхалъ, а полю не было конца. Все сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно я ихъ поднималъ. Время шло; я начиналъ сильно безпокоиться.

Наконецъ въ сторонѣ что-то стало чернѣть. Я поворотилъ туда. Приближаясь, увидѣлъ рощу. «Слава Богу», подумалъ я, «теперь близко». Я поѣхалъ около рощи, надѣясь тотчасъ попасть на знакомую дорогу или объѣхать рощу кругомъ: Жадрино находилось тотчасъ за нею. Скоро нашелъ я дорогу и выѣхалъ въ мракъ деревьевъ, обнаженныхъ зимою. Вѣтеръ не могъ тутъ свирѣпствовать; дорога была гладкая; лошадь ободрилась, и я успокоился.

Но я ѣхалъ, ѣхалъ, а Жадрина было не видать,—рощѣ не было конца. Я съ ужасомъ увидѣлъ, что заѣхалъ въ незнакомый лѣсъ. Отчаяніе овладѣло мною. Я ударилъ по лошади; бѣдное животное пошло было рысью, но скоро стало приставать и черезъ четверть часа пошло шагомъ, несмотря на всѣ мои усилія.

Мало-по-малу деревья начали рѣдѣть, и я выѣхалъ изъ лѣсу; Жадрина было не видать. Должно было быть около полуночи. Я поѣхалъ наудачу. Погода утихла, тучи расходились; передо мною лежала равнина, устланная бѣлымъ волнистымъ ковромъ. Ночь была довольно ясна. Я увидѣлъ невдалекѣ деревушку, состоящую изъ четырехъ или пяти дворовъ. Я поѣхалъ къ ней. У первой избушки я выпрыгнулъ изъ саней, подбѣжалъ къ окну и сталъ стучаться. Черезъ нѣсколько минутъ деревянный ставень поднялся, и старикъ высунулъ свою сѣдую бороду. «Что те надо?..»—«Далеко ли до Жадрина?»—«Жадрино-то далеко ли?»—«Да, да! далеко ли?»—«Недалече: верстъ десятокъ будетъ».

— «Можешь ли ты», сказалъ я, «достать мнѣ лошадей до Жадрина?»—«Каки у насъ лошади!» отвѣчалъ мужикъ.—

«Да не могу ли взять хоть проводника? Я заплачу».—«Постой», сказалъ старикъ, опуская ставень: «я те сына вышлю; онъ те проводитъ». Я сталъ дожидаться. Не прошло минуты, я опять сталъ стучать. «Что те надо?»—«Что жъ твой сынъ?»—«Сейчасъ выйдетъ: обувается. Али ты перезябъ? пойди погрѣться».—«Благодарю; высылай скорѣй сына».

Ворота заскрипѣли: парень вышелъ съ дубиною и пошелъ впередъ, то указывая, то отыскивая дорогу, занесенную снѣговыми сугробами.

Пѣли пѣтухи, и было уже свѣтло, какъ достигли мы Жадрина.

Изъ Пушкина.

---

20. РУССКІЯ ПѢСНИ.

Сколько на Руси пѣсенъ!

Наша Украйна [1]) звенитъ пѣснями. По Волгѣ, отъ верховья до моря, на всей вереницѣ барокъ заливаются бурлацкія пѣсни. Подъ пѣсни рубятся изъ сосновыхъ бревенъ избы по всей Руси. Подъ пѣсни мечутся изъ рукъ въ руки кирпичи, и какъ грибы вырастаютъ города. Подъ пѣсни бабъ пеленается, женится и хоронится русскій человѣкъ. Дорожные летятъ подъ пѣсни ямщиковъ. У Чернаго моря смуглый казакъ, заряжая пищаль [2]) свою, поетъ старинную пѣсню; а тамъ, на другомъ концѣ, верхомъ на плывущей льдинѣ, русскій промышленникъ бьетъ острогой кита, затягивая пѣсню.

Изъ Гоголя.

---

[1]) *Украйна*—Малороссія.—[2]) *Пищаль*—ружье.

II. Знакомство съ звуковымъ составомъ словъ и систематическія упражненія въ письмѣ до грамматики.

А) СЛОГЪ.—ЗВУКИ и БУКВЫ.

1.

Я учу уроки.

Устн. задача. Во сколько пріемовъ читается здѣсь каждое слово?

Сколько пріемовъ—столько **слоговъ**.

Слова бываютъ **односложныя** (я), **двусложныя** (у-чу) и **многосложныя** (у-ро-ки).

Задача. Раздѣлить на слоги слова: заря, золото, поле, полоса, сани, сирота, колокола.

2.

Я ты три ткну ай мой клей склюй.

Въ каждомъ слогѣ одинъ **гласный звукъ**. Онъ свободно тянется при произношеніи.

Устн. задача. Указать въ этихъ односложныхъ словахъ гласныя буквы:

а я о е ы и у ю.

3.

При гласныхъ въ слогахъ бываютъ **согласные звуки** и **полугласный й**.

Устн. задача. Указать въ тѣхъ же словахъ согласныя буквы и *й*, и ихъ мѣсто при гласныхъ.

4.

сталъ	шестъ
сталь	шесть

Если слово оканчивается на одинъ или нѣсколько согласныхъ, то послѣ нихъ ставится буква **ъ** или **ь**: **ъ** показываетъ твердое, а **ь** мягкое произношеніе послѣдняго согласнаго.

ъ и **ь** могутъ встрѣтиться и въ срединѣ слога:

съѣмъ	пьютъ

5.

вздрогни	быстръ
стклянка	чувствъ

Въ слогѣ можетъ быть до четырехъ согласныхъ сряду передъ гласнымъ и послѣ него.

Письм. задача. Раздѣлить на слоги [1]) слова: чье, уйми, бойко, улей, струя, всклокоченъ, съѣхать, скамьи, бобръ, смуглъ.

Устн. задача. Указать въ каждомъ ихъ слогѣ гласный звукъ и къ какому слогу принадлежитъ каждый согласный, каждый *й* и каждый ъ и ь?

6.

е (ё) ѣ, э, и, і.

Для гласнаго звука *е*—двѣ буквы: **е** (ё) и **ѣ**: ее, есть, ѣсть.—Когда звукъ *е* произносится твердо, то пишется буква **э**: это, эхъ!

Звукъ *и* передъ гласною или полугласною пишется буквою **і** (*і* десятеричное): сіяніе, синій. Въ прочихъ случаяхъ пишется **и** (*и* восьмеричное). Передъ согласною **і** пишется лишь въ словѣ *міръ* (свѣтъ) въ отличіе отъ слова *миръ* (тишина).

Ученіе, усердіе, піявка, пріютъ, гніеніе, сліяніе, Іорданъ, Іоаннъ, Іисусъ; синій, зимній, лѣтній. Война и миръ.—Богъ создалъ міръ.—Миръ вамъ! Въ мірѣ жить—съ миромъ жить.

Устн. задача. Объяснить, почему стоитъ *і*, а не *и* въ каждомъ изъ этихъ словъ.

Письм. задача. Написать всѣ эти слова подъ диктовку.

7.

ф, ѳ.—шипящіе зв.

Для согласнаго звука *ф*—двѣ буквы: **ф** и **ѳ**; *ѳ* пишется въ немногихъ словахъ:

Ѳедоръ, Ѳома, Аѳанасій, ариѳметика...

Послѣ ш и п я щ и х ъ согласныхъ **ж, ч, ш, щ** не пишется **ы, я** и **ю**, но **и, а** и **у**.

Чанъ, часъ, чай, чаша, часто, чарка.—Тучка, кучка, случай, обычай.—Свѣча, начало.—Чудо, чутко, чумный.—Чуланъ, чулокъ, чужой.—Пощада, площадка, роща, чаща.

Щука, щурить, щупать, щуръ.—Шило, шипъ, шишка, ширь.—Барыши, карандаши, шалаши, мыши.—Жила, жито, жить, живъ, жиръ, жижа.—Гужи, мужикъ.—Жилецъ, чижикъ, рыжій.

Письм. задача. Написать всѣ эти слова подъ диктовку.

---

[1]) Одинъ согласный или группа согласныхъ, начинающаяся не плавнымъ (м, н, л, р), относятся къ слѣдующему за ними гласному, если образовавшимся чрезъ ихъ присоединеніе слогомъ можетъ начинаться русское, не сложенное съ приставкою слово *(примѣчаніе для учителя)*.

Б) УДАРЕНІЕ.

8.

мука́ плачу́
му́ка плачу

Устн. задача. На которомъ слогѣ ударепіе въ каждомъ изъ этихъ двусложныхъ словъ?

9.

ау! уха, ядро; убей, орелъ, уступъ, острогъ.

Устн. задача. Раздѣлить эти слова на слоги. — На которомъ слогѣ здѣсь ударенія?

10.

и-ва, у-тро, бы-стро; у-лей, у-жасъ, о-стовъ, о-стровъ; всплы-ли, спря-талъ, сбру-ей.

Устн. задача. На которомъ слогѣ здѣсь ударенія?

11.

И-лью, уй-ми, оч-ки. Иль-ей, от-мой, от-крой, об-строй, от-крыть, об-стричь, ар-бузъ, ок-тябрь; ста-тья, ста-тьей, стой-мя, клоч-ки, дрян-ной.

Устн. задача. На которомъ слогѣ здѣсь ударенія?

Вотъ пила, вотъ липа. Если есть сила, пили липу.

12.

дорого́й разсори́лся
доро́гой разссо́рился.

Устн. задача. Раздѣлить на слоги. — На которыхъ слогахъ ударенія въ этихъ многосложныхъ словахъ?

13.

Слова односложныя при другихъ словахъ могутъ получать удареніе, могутъ и не получать его.

на́ руку на́ голову на двойхъ.

Двоякое удареніе.

14.

Воронъ прогналъ воронъ.
Полы не вымыты: подбери полы платья.
Не пыли; и такъ много пыли.
Мука вся на колѣняхъ; что за мука отчищать ее!

15.

На избѣ были прежде трубы; теперь нѣтъ ни одной трубы.

Гляди во всѣ глаза: вонъ два свѣтлыхъ глаза.
Все горы да горы! Скоро ли съѣдемъ съ этой горы!
Подъ окномъ царскихъ хоромъ грянули пѣсню хоромъ

16.

Нашъ звонокъ не звонокъ.
Жучка спала на краю лавки: чуть на полъ не спала.
Бѣлка не ѣла бѣлка.
Хоть плачу, а деньги плачу поневолѣ.
Погони коня: бойся погони.

17.

Толку воду; много ли въ томъ толку?
Дорогой украли дорогой салопъ.
Застегни воротъ. Выѣзжай изъ воротъ.
Сварили вилокъ капусты. Нѣтъ ни ножей, ни вилокъ
Солнце за село сѣло.

18.

Спѣшили въ замокъ, а на воротахъ замокъ.
Какъ цвѣтникъ къ вечеру запахъ! Славный запахъ.
Какіе кони стоятъ! Дорого стоятъ.
Поваръ жарилъ утку и вертѣлъ вертелъ.

19.

Нажилъ богатство трудомъ и потомъ, а потомъ все пропилъ.
Сядь на козлы: смотри, какъ дерутся козлы.
Песокъ весь разсорился. Братъ съ сестрой разссорился
Мокрыя кружки на столѣ оставили кружки.

20.

Комаровъ было пропасть; когда они успѣли пропасть?
Ты ужъ началъ засыпать, а забылъ конямъ овса засыпать
Драгунамъ не велѣно спѣшить, приказано ихъ спѣшить
Помни между пальцевъ эту траву и лизни ихъ: помни полынь.

На пути я вижу сорокъ
Рѣзво скачущихъ сорокъ.
Что жъ? и этотъ видъ мнѣ дорогъ
Въ праздной скукѣ средь дорогъ.

21.

Всѣ случаи расположенія ударенiй въ русскихъ словахъ.

2-сложныхъ: ◡′ че-твёргъ
′ ◡ вто́р-никъ
3-сложныхъ: ′ ◡◡ пя́т-ни-ца
◡′ ◡ суб-бо́-та
◡◡′ се-ре-да́
4-сложныхъ: ′ ◡◡◡ за́-го-вѣнье
◡′ ◡◡ под-со́л-неч-никъ
◡◡′ ◡ под-го-ло́в-никъ
◡◡◡′ распро-стра-ни́ть
5-сложныхъ: ′ ◡◡◡◡ ца́р-ство-ва-ні-е
◡′ ◡◡◡ у-чи́-тель-ни-ца
◡◡′ ◡◡ об-на-ро́-до-вать
◡◡◡′ ◡ рас-по-ря-жа́ть-ся
◡◡◡◡′ пе-ре-но-че-ва́ть
6-сложныхъ: ◡′ ◡◡◡◡ вы-пи́-ты-ва-ні-е
◡◡′ ◡◡◡ о-го-ро́д-ни-че-ство
◡◡◡′ ◡◡ рас-по-ря-же́-ні-е
◡◡◡◡′ ◡ не-пе-ре-во-ди́-мый
7-сложныхъ: ◡′ ◡◡◡◡◡ рас-ка́-и-ва-ю-щій-ся
◡◡′ ◡◡◡◡ вы-здо-ра̀в-ли-ва-ні-е
◡◡◡′ ◡◡◡ о-без-по-ко́-и-вать-ся
◡◡◡◡′ ◡◡ пред-зна-ме-но-ва̀-ні-е
8-сложныхъ: ◡′ ◡◡◡◡◡◡ рас-ка̀-и-ва-ю-щі-е-ся
◡◡′ ◡◡◡◡◡ за-сви-дѣ́-тель-ство-ва-ні-е
◡◡◡′ ◡◡◡◡ о-без-по-ко́-и-ва-ешь-ся
◡◡◡◡′ ◡◡◡ пе-ре-про-да-ва́-е-мы-е
9-сложныхъ: ◡◡′ ◡◡◡◡◡◡ у-спо-ко́-и-ва-ю-щі-е-ся
◡◡◡′ ◡◡◡◡ о-без-по-ко́-и-ва-ю-щі-е
10-сложныхъ: ◡◡◡′ ◡◡◡◡◡◡ о-без-по-ко́-и-ва-ю-щі-е-ся

В) УПРАЖНЕНІЯ УСТНЫЯ.

22.

Котикъ и Козликъ.

Тамъ | ко|тикъ | у|са|тый
По | са|ди|ку | бро|дитъ.
А | коз|ликъ | ро|га|тый
За | ко|ти|комъ | хо|дитъ.

Устн. задача. По скольку слоговъ въ каждомъ стихѣ?—Указать гласный въ каждомъ слогѣ.

23.

И лапочкой котикъ
Помадитъ свой ротикъ;
А козликъ сѣдою
Трясетъ бородою.

Устн. задача. Прочесть эти 4 стиха сначала по словамъ, а потомъ по слогамъ.—Указать гласный каждаго слога.

24.

Козликъ.

Жилъ былъ у бабушки
Сѣренькій козликъ.
Вотъ какъ! вотъ какъ!
Сѣренькій козликъ.

Устн. задача. Прочесть по слогамъ, указать гласную каждаго слога и удареніе каждаго 2-сложнаго и многосложнаго слова.—Въ какомъ стихѣ всѣ слова односложныя?

25.

Вздумалось козлику
Въ лѣсъ погуляти.
Вотъ какъ! вотъ какъ!
Въ лѣсъ погуляти.

Устн. задача. Сколько согласныхъ въ первомъ слогѣ?—Какое слово не имѣетъ гласнаго звука во 2-мъ стихѣ? Сколько словъ въ первомъ слогѣ этого стиха? Почему 1-е его слово, одно, не можетъ составить особаго слога?

26.

Напали на козлика
Сѣрые волки.
Вотъ какъ! вотъ какъ!
Сѣрые волки.
Сѣрые волки
Козлика съѣли.
Вотъ какъ! вотъ какъ!
Козлика съѣли.

Устн. задача. Раздѣлить на слоги.—Сказать гласную каждаго слога и удареніе каждаго 2-сложнаго и многосложнаго слова.—Гдѣ ъ среди слога?

27

Оставили бабушкѣ
Рожки да ножки.
Вотъ какъ! вотъ какъ!
Рожки да ножки.

Устн. задача. Прочесть по словамъ и по слогамъ.—Въ какомъ словѣ 4 слога?—Указать удареніе въ каждомъ 2-сложномъ и многосложномъ словѣ.

28.

Мельница.

Кипитъ вода большимъ ручьемъ,
Отъ ней и гулъ, и стукъ, и громъ.

Колеса здѣсь въ водѣ шумятъ,
А брызги тамъ дождемъ летятъ.

Отъ пѣны вверхъ бугоръ стоитъ;
Весь полъ, какъ мостъ живой, дрожитъ.

Шумитъ вода, рукавъ трясетъ;
На камни рожь, какъ дождь, течетъ,

Подъ жерновомъ муку родитъ;
Идетъ мука, въ глаза пылитъ.

Спасибо мельнику за трудъ:
Кормильцемъ дѣдушку зовутъ.

Устн. задача. Прочесть первые 2 стиха по словамъ и по слогамъ. Въ которомъ стихѣ всѣ слова односложныя?

Разобрать слоги всего стихотворенія (какъ указано въ §§ 24—27). Къ какому слову примкнуло слово *въ* въ 3-мъ стихѣ? а въ 3-мъ съ конца.

29.

Рѣпка.

Посадилъ дѣдъ рѣпку—выросла большая, пребольшая. Тащитъ изъ земли дѣдъ рѣпку: тянетъ, вытянуть не можетъ.

Позвалъ дѣдъ на помощь бабку. Бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ.

Звала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ.

Устн. задача. Въ послѣднемъ отдѣлѣ разобрать слова по слогамъ и указать ударенія.

30

Звала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ.

Звала Жучка Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку, тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ.

Звала Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ-потянутъ—вытащили рѣпку!

Устн. задача. Въ послѣднемъ отдѣлѣ раздѣлить слова на слоги и указать гласныя и ударенія.—Гдѣ слово 4-хъ сложное?

31.

Предметъ.

Каждое слово что-нибудь означаетъ.

Одни слова означаютъ **предметы одушевленные**, которые мы видимъ, и которые способны двигаться по своей волѣ: котикъ, козликъ, бабушка, волкъ.

Устн. задача. Указать всѣ одушевленные предметы въ сказкѣ *Рѣпка.*

Другія слова означаютъ **предметы неодушевленные**, которые мы тоже видимъ, но которые не способны двигаться по своей волѣ: садикъ, лапочка, ротикъ, борода, лѣсъ, рожки, ножки.

Устн. задача. Указать неодушевленные предметы въ стих. *Котикъ и Козликъ.* Оставались ли эти предметы безъ движенія? Кто же двигалъ ими по свой волѣ? — Какой неодушевленный предметъ въ сказкѣ *Рѣпка?* Ему кто далъ движеніе?

Въ стих. *Мельница* перечислить предметы, которые мы можемъ видѣть. Какіе они? Остались ли безъ движенія? Что чѣмъ двигало?—пересказать по порядку, начиная съ муки.

Можемъ ли мы видѣть *стукъ, гулъ, громъ* мельницы, *трудъ* мельника?

Предметы, которыхъ мы не видимъ глазами, а умомъ понимаемъ, наз. **умственными предметами.**

Г) УПРАЖНЕНІЯ ПИСЬМЕННЫЯ.

Имена предметовъ.

I. Двухсложныя.

1. Съ однимъ согласнымъ въ слогѣ.

32.

Ива, баба, бѣда, уда, папа, дуда, жаба, дуга, имя, яма.

Устная задача. Сказать, которыя изъ этихъ именъ — имена предметовъ неодушевленныхъ и умственныхъ.

Письменная задача. Списать эти слова въ порядкѣ: сначала имена предметовъ одушевленныхъ, затѣмъ — неодушевленныхъ и наконецъ — умственныхъ. Между этими 3-мя отдѣлами поставить точки, а между словами — запятыя.

Примѣчаніе. Послѣ точки слово начинается съ большой (прописной) буквы.

33.

Шуба, лиса, губа, лица, муха, мука, мука́, кума, жало, воля, зала, сила, сало, пила, пава, лапа, пуля.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

34.

Рѣпа, рѣка, дядя, рука, уха, дитя, ухо, сани, нива, пиво, вина́, вино.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

35.

Баня, жена, риза, дума, ряса, коза, коса, душа, тѣло, дѣло, жила, боли, луна, шило.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

36.

Саша, сажа, лужа, лоза, рыба, ложа, рожа, гуси, роза, заря, жара, щука, щека, чины, чека, сова, софа.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

37.

Письм. задача. Написать подъ диктовку всѣ имена предметовъ неодушевленныхъ изъ §§ 32 и 33.

38.

Письм. задача. Написать подъ диктовку всѣ имена предметовъ неодушевленныхъ изъ §§ 34, 35 и 36.

2. Съ двумя согласными передъ гласными пер ваго слога.

39.

Среда, брага, пряжа, кража, крыса, крыша, враки, кры ло, трава, слуга, труба, швея, тропа, шлея, плита, блюдо

Письм. задача. Списать въ томъ же порядкѣ, какъ указан въ § 32.

40.

Крупа, пламя, время, плечо, слава, слива, глина, птица грива, стадо, ступа, стужа, пчела, скука, шкура, хвала сваи, школа.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

3. Съ двумя согласными передъ гласнымъ пер ваго слога.

41.

Барка, бочка, добро, почка, доска, тоска, чулки, балка бѣлка, палка, тепло, полка, галка, булка, бурка, фалда.

Письм. задача. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

42

Дупло, утка, шутка, сутки, маска, мушка, миска, Мишка вишня, мышка, весна, узда, цапля, кошка, шапка, буд ни, игра, игла, пѣсня, халва, хвала.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

Письм. задача 2. Написать подъ диктовку всѣ имена предме товъ умственныхъ изъ §§ 39—40.

4. Съ двумя согласными передъ каждымъ глас нымъ.

43.

Бревно, бритва, клятва, грабли, краса, птичка, стекло ступка, правда, свитка, гнѣздо, клумба.

Письм. задача 1. Списать въ порядкѣ, указанномъ въ § 32.

Письм. задача 2. Написать подъ диктовку въ порядкѣ книги

II. Односложныя.

44.

1. на й.

Рай, май, чай, бой, вой, клей, змѣй, край.

Письм. задача. Написать такъ же, какъ указано въ § 32.

2. На ъ и ь съ однимъ согласнымъ по обѣ стороны гласнаго.

45.

а) съ плавными передъ ъ и ь.

Воръ, боръ, паръ, ларь, жаръ, шаръ, даръ, волъ, боль, моль, соль, домъ, мулъ, томъ, дымъ, кумъ, тынъ, шумъ, сынъ, мѣлъ, конь, мель, лѣнь, ленъ.

Письм. задача. Списать въ порядкѣ, указанномъ въ § 32.

46.

б) съ другими согласными передъ ъ и ь, яснымъ въ произношеніи.

Быкъ, лукъ, жукъ, макъ, вѣкъ, мохъ, лакъ, котъ, мѣхъ, мать, сотъ, часъ, сѣть, носъ, гусь, лѣсъ, лось, тесъ, рысь, цѣпъ, песъ, цѣпь.

Письм. задача. Списать въ порядкѣ, указанномъ въ § 32.

3. Съ 2 согласными передъ гласными и съ однимъ согласнымъ, яснымъ въ произношеніи, передъ ъ и ь.

47.

Стулъ, псарь, столъ, сталь, звѣрь, хмель, шмель, храмъ, громъ, дворъ, хворь, дверь, споръ, грань, хрѣнъ, слонъ, кленъ, звонъ, клинъ, брань, ткань, жбанъ.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.

Письм. задача 2. Написать подъ диктантъ слова §§ 44 и 45.

48.

Внукъ, клокъ, кликъ, слухъ, клыкъ, звукъ, плутъ, прутъ, срокъ, гротъ, братъ, плотъ, плоть, сватъ, смѣхъ, трусъ, ртуть, вкусъ, квасъ, спѣхъ, спесь.

Письм. задача 1. Списать въ порядкѣ, указанномъ въ § 32.

Письм. задача 2. Написать подъ диктовку имена предметовъ неодушевленныхъ § 46.

4. Съ 3 согласными передъ гласнымъ.

49.

Страхъ, стражъ, штрафъ, струпъ, склонъ, спросъ, склепъ, стрижъ, вздоръ, взваръ.

Письм. задача 1. Списать въ порядкѣ, указанномъ въ § 32.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова § 47.

4. Съ двумя согласными послѣ гласнаго.

50.

Листъ, лесть, тигръ, мостъ, постъ, пѣснь, дернъ, бобръ, чернь, вихрь, мысль, рубль, вѣсть, серпъ, бантъ, винтъ, фунтъ, скарбъ, скорбь.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова § 48.

51.

Волкъ, полкъ, толкъ, гвоздь, долгъ, хвостъ, дроздъ, груздь, жесть, честь, шестъ, барсъ, кисть, гость, кость, жизнь, пискъ, воскъ, визгъ, дождь.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова § 49.

III. Двусложныя съ **ь** *въ серединѣ.*

52.

Волга, Ольга, серьги, пулька, пальчикъ, палки, мальчикъ, деньги, скамья, келья, пѣнка, польза, пенька, Петька, пятка, ладья, гостья, платье, счастье, копье, вытье, ружье.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова § 50.

IV. Съ буквою **ѣ**.

53.

Войлокъ, буйволъ, сайка, зайчикъ, шайка, ручей, случай, койка, покой, лайка, лейка.

Письм. задача 1. Списать такъ же, какъ указано въ § 32.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова § 51.

V. Разнообразнаго звукового состава.

Имена предметовъ одушевленныхъ.

54.

Слонъ, конь, кабанъ, свинья, барсъ, коза, тигръ, верблюдъ, медвѣдь, собака.

Письм. задача 1. Списать сначала имена *домашнихъ животныхъ*, потомъ, послѣ точки—*дикихъ животныхъ*.

Письм. задача 2. Написать подъ диктовку слова §§ 52 и 53.

55.

Соколъ, барсукъ, ястребъ, волкъ, фазанъ, бульдогъ, коршунъ, быкъ, павлинъ, бѣлка.

Письм. задача. Списать сначала имена *птицъ*, потомъ, послѣ точки—*звѣрей*.

56.

Орелъ, малиновка, сова, воронъ, пѣтухъ, кобчикъ, индюкъ, канарейка, курица.

Письм. задача. Списать сначала имена *птицъ домашнихъ*, потомъ *пѣвчихъ* и, наконецъ, *хищныхъ*. Отдѣлы раздѣлить точками.

57.

Дроздъ, гусь, журавль, лебедь, тетеревъ, перепелъ, утка, дрохва, кукушка.

Письм. задача. Списать сначала имена *птицъ лѣсныхъ*, потомъ *полевыхъ* и, наконецъ, *водяныхъ*. Отдѣлы раздѣлить точками.

58.

Карась, жукъ, лягушка, сомъ, шмель, окунь, щука, муха, пчела, змѣя, бѣлуга, ящерица.

Письм. задача. Списать сначала имена *рыбъ*, потомъ *насѣкомыхъ* и, наконецъ, *гадовъ*. Отдѣлы раздѣлить точками.

59.

Юноша, кузнецъ, рыбакъ, младенецъ, дворянинъ, мельникъ, отрокъ, крестьянинъ, мужъ, пастухъ, мѣщанинъ, старикъ, плотникъ, купецъ.

Письм. задача. Списать сначала имена людей *по возрастамъ*, потомъ *по занятіямъ* и, наконецъ, *по сословіямъ*. Отдѣлы раздѣлить точками.

Имена предметовъ неодушевленныхъ.

60.

Ель, мѣдь, вязъ, дубъ, лебеда, серебро, белена, свинецъ, груздь, бузина, тополь, желѣзо, платина, гранитъ, осина, золото, ясень, ртуть.

Письм. задача. Списать сначала имена *растеній*, потомъ, послѣ точки—*минераловъ*.

61.

Жолудь, орѣхъ, яблоня, стручокъ, сосна, орѣшникъ, дубъ, ягода, макъ, малина, маковка, шишка, яблоко, горохъ, ель.

Письм. задача. Списать имена *растеній* и ихъ *плодовъ* попарно, отдѣляя каждую пару точкою.

62.

Сталь, кремень, алмазъ, мѣдь, мраморъ, гранитъ, булыжникъ, жесть, аспидъ, олово.

Письм. задача. Списать сначала имена *металловъ*, потомъ, послѣ точки—*камней*.

63.

Башня, балконъ, крыльцо, сарай, крыша, конюшня, изба, потолокъ, церковь, полъ, амбаръ, печь, овинъ, стѣна, фундаментъ.

Письм. задача. Списать сначала имена *строеній*, потомъ, послѣ точки—*частей строенія*.

64.

Куполъ, ограда, алтарь, иконостасъ, колокольня, престолъ, амвонъ, крыша, клиросъ, паперть.

Письм. задача. Списать сначала имена *наружныхъ*, потомъ, послѣ точки—*внутреннихъ принадлежностей храма*.

65.

Гора, рѣка, канава, каналъ, пещера, гротъ, рука, нога, копыто, плотина, платина, сапогъ, перчатка, дупло, зерно, улей, подкова, прудъ, прутъ, хлѣбъ.

Письм. задача. Списать сначала имена *предметовъ естественныхъ* (произведеній природы), потомъ, послѣ точки -*искусственныхъ* (произведеній рукъ человѣческихъ).

66.

Стулъ, ведро, тазъ, шайка, скамья, кресло, стаканъ, кувшинъ, шкафъ, комодъ, бутылка, диванъ, графинъ, ло-

хань, тарелка, миска, полка, чашка, буфетъ, чайникъ, самоваръ, табуретъ, кастрюля, кровать.

Письм. задача. Списать сначала имена *мебели*, потомъ, послѣ точки *посуды*.

67.

Лодка, кибитка, соха, хомутъ, борона, корабль, пароходъ, шлея, коляска, фура, дуга, шило, топоръ, шлюпка, карета, сѣдло, вагонъ, телѣга, барка, тарантасъ, грабли, лопата, плотъ, коромысло, пролетка, вилы, подпруга.

Письм. задача 1. Выписать сначала имена *экипажей*, потомъ послѣ точки—*сосудовъ*.

Письм. задача 2. Выписать сначала имена *орудій*, потомъ, послѣ точки—*сбруи*.

68.

Труба, скрипка, флейта, балалайка, кларнетъ, арфа, фортепьяно, дудка, цитра, свирѣль, віолончель, органъ, гитара, гармоника, гусли.

Письм. задача. Списать въ 2 отдѣла, озаглавивъ: 1) *музыкальные инструменты духовые*, 2) *струнные*.

Имена предметовъ умственныхъ.

69.

Мѣсяцы весенніе: мартъ, апрѣль, май.
Мѣсяцы лѣтніе: іюнь, іюль, августъ.
Мѣсяцы осенніе: сентябрь, октябрь, ноябрь.
Мѣсяцы зимніе: декабрь, январь, февраль.

Устн. задача. Имя какого мѣсяца пишется черезъ *ѣ?*

Письм. задача. Написать наизусть всѣ 12 мѣсяцевъ, начиная съ января.

70.

Годъ, минута, недѣля, часъ, секунда, десятилѣтіе, вѣкъ, день, пятидесятилѣтіе, сутки, мѣсяцъ, тысячелѣтіе.

Письм. задача 1. Списать эти мѣры времени по порядку отъ меньшей до большей.

Письм. задача 2. То же отъ большей до меньшей.

71.

Вторникъ, весна, суббота, пятница, осень, среда, лѣто, понедѣльникъ, зима, воскресенье, четвергъ.

Письм. задача. Списать въ 2 отдѣла: 1) *времена года*, 2) *дни недѣли*. Отдѣлы раздѣлить точками.

72.

Сажень, верста, аршинъ, вершокъ, фунтъ, золотникъ, пудъ, лотъ.

Письм. задача. Списать *мѣры длины* отъ меньшей до большей; потомъ, послѣ точки, *мѣры вѣса*—отъ большей до меньшей.

73.

Пять чувствъ: зрѣніе, слухъ, осязаніе, обоняніе и вкусъ. Органы чувствъ (имена предм. неодушевленныхъ): языкъ, носъ, пальцы, уши, глаза.

Устн. задача. Написать попарно имя каждаго чувства (предмета умственнаго) съ именемъ его органа (предмета неодушевленнаго), отдѣляя каждую пару словъ точкою съ запятой.

Письм. задача. Которые изъ этихъ предметовъ умственные и которые не умственные? Какіе же они?

74.

Синева, холодъ, горечь, бѣлизна, сладость, жаръ, чернота, тепло, соленость, свѣтъ, запахъ, вой, шопотъ, благоуханіе, блескъ, шорохъ, кислота, ароматъ, желтизна, крикъ, гладкость, темнота, звонъ, шероховатость, писк, прозрачность.

Письм. задача. Выписать въ порядкѣ тѣхъ пяти чувствъ (см. § 73), которыми чувствуемъ эти предметы. Отдѣлы раздѣлить точками.

75.

Благочестіе, лѣность, прилежаніе, лесть, благодарность, правдивость, ложь, милосердіе, праздность, воровство, трудъ, упрямство, твердость, притворство, прямота, вспыльчивость, трусость, храбрость.

Письм. задача. Списать въ 2 отдѣла: 1) *Добро* и 2) *Зло.* Отдѣлы раздѣлить точками.

ОТДѢЛЪ III.

Начатки грамматики съ письменными задачами.

Примѣчаніе. Письменныя задачи въ §§-хъ грамматики назначаются преимущественно для *классныхъ занятій*. Для того же по опыту оказались весьма полезными списываніе и диктовка § 81— систематическихъ упражненій (стр. 6—19).

Пріучившись мало-по-малу къ изображенію словъ разнообразнаго звукового состава при исполненіи задачъ II-го отдѣла, ученики могутъ теперь *на дому* списывать цѣльные небольшіе разсказы I-го отдѣла и даже должны исполнять эти работы, дабы пріучиться изображать всякія части рѣчи въ разнообразныхъ формахъ, которыя предстоитъ имъ, по мѣрѣ прохожденія грамматики, постепенно проводить въ сознаніе. Начертаніе формъ, которыя уже неоднократно воспроизводились при списываніи и, слѣдовательно, къ которымъ учащійся невольно приглядѣлся, легче поддадутся и грамматическому объясненію.

I. ЭТИМОЛОГІЯ.

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

1.

Названіе предмета одушевленнаго, неодушевленнаго или умственнаго есть **имя существительное**: звѣрь, стѣна, дѣло.

2.

Числа.

Когда говорятъ объ одномъ предметѣ (звѣрь, стѣна, дѣло), то имя сущ. ставятъ въ **единственномъ числѣ**; когда же говорятъ о двухъ или многихъ предметахъ, то имя ставятъ во **множественномъ числѣ** (звѣри, стѣны, дѣла).

Устн. задача. Сказать во мн. числѣ:

Волъ, волкъ, козелъ, коза, оса, ось, пень, пенёкъ, кусокъ, кусочекъ, крюкъ, крючокъ, крючёчекъ, стадо, море, поле.

Сказать въ единственномъ числѣ:

Столы, тигры, ослы, рыбы, рыбки, по́лки, полки́, мыши, дни, деньки, грибы, грибки, грибочки, окна, ведра, суда, суды.

3.

Роды.

Имена существительныя бываютъ **мужескаго, женскаго** и **средняго рода** (мужъ, жена, дитя). Первыя можно замѣнять словомъ *онъ*, вторыя—*она*, третьи—*оно*.

Устн. задача. Указать родъ каждаго существительнаго въ § 60 II-го отдѣла (стр. 140).

Письм. задача. Выписать по родамъ въ три отдѣла существительныя § 65 (стр. 140).

Мужескій родъ.

4.

Письм. задача. Написать въ ед. ч. и подчеркнуть послѣднюю букву каждаго слова:

волы кули сараи.

Окончанія существительныхъ мужескаго рода:

	Въ ед. ч.	*Во мн. ч.*
Твердое	**ъ**	**ы**
Мягкое	**ь, й**	**и**

5.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Долъ, король, баранъ, конь, воръ, псарь, покровъ, червь, чай.

Устн. задача. Какія изъ этихъ существительныхъ твердаго, какія мягкаго окончанія?

6.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Ровъ, орёлъ, отецъ.

Устн. задача. Что сдѣлалось съ гласными *о*, *ё* и *е* во мн. ч.

Примѣчаніе. Звукъ *е*, исчезающій при измѣненіи слова, не пишется черезъ *ъ*.

7.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Жилецъ, стрѣлецъ, валёкъ, гусёкъ, лёнъ, воробей; боецъ, индѣецъ.

Устн. задача. Что сдѣлалось со звуками *е* и *ё* во мн. ч. послѣ согласныхъ и послѣ гласныхъ?

Примѣчаніе. Звукъ *е*, переходящій въ *ь* и *й*, не пишется черезъ *ъ*.

8.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Удальцы, пальцы, кулаки, князьки, муравьи, ручьи, китайцы.

Устн. задача. Чѣмъ замѣнились *ь* и *й* въ ед. числѣ?

9.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Столы, журавли, сомы, кабаны, олени, дворы, лари, нравы, случаи, швы, углы, угли, братцы, пни, хорьки, соловьи, армейцы.

10.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Споръ, козырь, холмъ, обычай, купецъ, день, левъ, малаецъ.

11.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Рабъ, клопъ, зубъ, супъ, столпъ, голубь, цѣпь, снопъ, лобъ.

Написать въ единств. ч.:

Бобы, грибы, хлѣбы, салопы, гробы, потопы.

Устн. задача. Гдѣ слышнѣе гласные *о* и *е* во множ. или единств. числѣ? Почему?

12.

Письм. задача. Написать во множ. числѣ:

Щитъ, видъ, задъ, хомутъ, походъ, гротъ, комодъ, гвоздь, лапоть, ротъ.

Написать въ единств. ч.:

Киты, сады, кроты, пруды, плуты, плоды, плоты, труды, соты, слѣды, отвѣты, дѣды, молоты, неводы, дожди, гости, лебеди, ломти.

Устн. задача. Гдѣ слышнѣе согласные *д* и *т*: во множеств. или единств. числѣ? Почему? Какая буква явилась среди слова *ломти* въ единств. ч.?

13.

Письм. задача. Написать во множ. ч.:

Часъ, паз, запасъ, алмазъ, носъ, морозъ, подносъ, картузъ, гусь.

Написать въ единств. ч.:

Тазы, усы, тузы, трусы, грузы, вкусы, вязы, вопросы, караси.

Устн. задача. Гдѣ слышнѣе согласные *з* и *с*: во мн. или ед. ч.? Почему?

14.

Послѣ *г, к, х* (гортанныхъ) и *ж, ч, ш, щ* (шипящихъ) *ы* стоять не можетъ (см. стр. 128, § 7), и вмѣсто *ы* во мн. ч. ставится *и* и у существительныхъ твердаго окончанія.

Письм. задача. Написать во множ. ч.:

Плугъ, ракъ, пѣтухъ, чижъ, калачъ, карандашъ, клещъ.

Написать въ единств. ч.:

Сапоги, жуки, пастухи, ужи, богачи, гроши, плащи.

Устн. задача. Гдѣ слышнѣе согласные *г* и *к*, *ж* и *ш*: во множ. или въ ед. числѣ? Почему?

15.

Письм. задача. Написать во множ. ч.:

Столъ, шмель, попугай, дубъ, сонъ, народъ, солдатъ, груздь, ноготь, арбузъ, запасъ, лось, песъ, утюгъ, крикъ, орѣхъ, ёжъ, мячъ, шалашъ, плющъ.

Устн. задача. Какія существ. здѣсь твердаго и какія мягкаго ок.?

16.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Слоны, звѣри, змѣи, зубы, супы, верблюды, медвѣди, пуды, шуты, дрозды, хвосты, локти, когти, алмазы, утесы, враги, клыки, мхи, ножи, лучи, голыши, лещи.

Устн. задача. Гдѣ слышнѣе второй согласный въ словахъ *ногти, когти*: во множ. или въ единств. ч.? Почему?

17.

Когда согласный звукъ слышится неясно, надо измѣнить слово такъ, чтобы этотъ согласный звукъ сталъ передъ гласнымъ.

Письм. задача. Написать подъ диктантъ всѣ слова единств. числа §-въ 11—14, произнося при этомъ и множ. число.

Женскій родъ.

18.

Письм. задача. Написать въ единств. ч. и подчеркнуть послѣднюю букву каждаго слова:

пилы пули, лиліи сѣти

Окончанія существительныхъ женскаго рода:

	Въ ед. ч.	*Во мн. ч.*
Твердое	**а**	**ы**
Мягкія	**я, ь**	**и**

19.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Лиса, шея, глина, баня, сила, капля, птица, линія, гостья, щель.

Устн. задача. Какія изъ этихъ существительныхъ твердаго и какія мягкаго ок.?

20.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Рыбы, стаи, спины, плети, иглы, цапли, синицы, молніи, свиньи, боли.

21.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Дуга, рука, муха, лужа, туча, крыша, роща, мышь, рожь.

Написать въ ед. ч.:

Иволги, щуки, пряхи, кражи, кучи, ноши, кущи, печи.

22.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Мужи, пустоши, мечи, барыши, немощи, гужи, врачи, рѣчи, ржи.

Письм. задача. Написать подъ диктовку, произнося множ. число каждаго слова (ср. § 17).

23.

Скорбь, степь, грудь, плеть, связь, смѣсь, мышь, ложь, прорубь, цѣпь, лошадь, клѣть, грязь, лось, связь.

24.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Оса, овца, сова, нога, коса, вода.

Написать въ единств. ч.:

Ко́зы, го́ры, ро́сы, но́ры, со́сны, смо́лы.

Устн. задача. Что въ этихъ словахъ сдѣлалось съ удареніемъ при перемѣнѣ числа? Измѣнилась ли при этомъ гласная 1-го слога? Когда она слышнѣе?

Когда согласная въ началѣ или срединѣ слова слышится неясно, надо измѣнить слово такъ, чтобы на эту гласную пало ударе́ніе (какъ здѣсь во мн. ч.).

25.

Письм. задача 1. Написать подъ диктовку ед. ч. существительныхъ § 24, произнося и множ. ч.

Письм. задача 2. Написать подъ диктовку множ. ч. слѣдующихъ существительныхъ, произнося ихъ единственное число:

Столы, часы, сомы, дворы, столбы, зады, снопы, сады, гробы, плоды, плоты, мячи.

Средній родъ.

26.

Письм. задача. Написать въ ед. ч. и подчеркнуть окончанія:

дѣла́ поля́.

Окончанія существительныхъ средняго рода:

	Въ ед. ч.	*Во мн. ч.*
Твердое	**о**	**а**
Мягкое	**е**	**я**

27.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Стадо, море, селеніе, копье.

Написать въ ед. ч.:

Вёдра, мнѣнія, ружья.

28.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Окно, гумно, стекло, бѣльмо, болото, озеро, кресло, вино, весло, крыльцо, несчастіе, укрѣпленіе, платье.

29.

Послѣ шипящихъ буквъ *я* стоять не можетъ: пишутъ *а* (см. стр. 128, § 7).

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Жилище, побоище, полчище, кладбище.

Неправильности во множ. числѣ.

30.

Теленокъ—*телята*	Имя—*имена*
Поросенокъ—*поросята*	Знамя—*знамена*
Небо—*небеса*	Дитя—*дѣти*
Мать—*матери*	Человѣкъ—*люди*.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Жеребенокъ, козленокъ, время, сѣмя, дочь, чудо, дитя, человѣкъ.

Написать въ ед. ч.:

Ягнята, щеглята, ослята, гусята, племена, времена, тѣлеса, дѣти, люди.

31.

Глазъ—*глаза*	Хозяинъ—*хозяева*
Писарь—*писаря*	Сынъ—*сыновья*
Братъ—*братья*	Яблоко—*яблоки*
Колъ—*колья*	Ухо—*уши*
Крестьянинъ—*крестьяне*	Дыра—*дырья*
Мѣщанинъ—*мѣщане*	Дерево—*деревья*.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Воза, учителя, прутья, дворяне,

Написать во мн. ч.:

Лугъ, егерь, лукошко, полозъ, колосъ, полѣно, англичанинъ, кумъ.

Существительныя собирательныя.

32.

Имена существительныя въ единственномъ числѣ могутъ означать собраніе многихъ одинакихъ предметовъ. Они называются **собирательными.**

Толпа, войско, табунъ, рой, лѣсъ, кустарникъ, тряпье, солома, горохъ, хворостъ, жемчугъ, дубнякъ, березнякъ, мушкара́.

Письм. задача. Списать эти собирательныя существительныя и послѣ каждаго поставить имя тѣхъ одинокихъ предметовъ, изъ которыхъ составляется собраніе, ими означаемое.

Существительныя въ одномъ числѣ.

33.

Немногія существительныя употребляются только во множественномъ числѣ:

Сани, ножницы, святцы, дрожки, клещи, дрова, чернила, именины и т. п.

Другія не имѣютъ множественнаго числа:

Пыль, золото, серебро, гордость, трусость, храбрость, удивленіе, стукотня и т. п.

II. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

34.

Весна.

Дождались мы свѣтлаго мая:
Цвѣты и деревья цвѣтутъ,
И по небу синему, тая,
Румяныя тучки плывутъ.

Запѣли веселыя пташки
Въ играющихъ листьяхъ лѣсовъ,
И бѣлые скачутъ барашки
На зелени мягкихъ луговъ.

При существительныхъ могутъ стоять слова, означающія свойства (или качества) предметовъ, на вопр. *какой? какая? какое?*

Устн. задача. Указать въ стих. *Весна* имена *предметовъ* и ихъ *свойствъ*. Свойства какихъ предметовъ здѣсь не указаны?

Слово, **означающее свойство** (или качество) предмета, есть **имя прилагательное** [1]).

35.

Лисій хвостъ, да волчій ротъ. — Человѣческому дѣлу не до вѣку стоять.

---

[1]) *Мѣдный* ключъ. *Дубовая* скамья. *Братнинъ* домъ. Эти прилагательныя происходятъ отъ сущ. *мѣдь, дубъ, братъ*. Они показываютъ, *изъ чего сдѣланъ* предметъ или *чей* онъ. Такія прилаг. называются относительными (показываютъ отношеніе ключа къ мѣди, скамьи къ дубу, дома къ брату).

Прилагательныя на вопр. *чей? чья? чье?* означаютъ принадлежность и называются **прилагательными притяжательными** [1]).

Устн. задача. Указать въ этихъ пословицахъ имена предметовъ и ихъ принадлежность.— Отъ какого существительнаго каждое прил. происходитъ?

36.

Новый домъ, новая изба, новое строеніе,
кривой заборъ, кривая липа, кривое окно,
синій лѣсъ, синяя туча, синее море.

Письм. задача. Списать и подчеркнуть двѣ послѣднія буквы каждаго прилагательнаго во всѣхъ родахъ.

Окончаніе именъ прилагательныхъ въ единственномъ числѣ:

	Муж. р.	*Женск. р.*	*Средн. р.*
Твердыя	**ый, ой**	**ая**	**ое**
Мягкія	**ій**	**яя**	**ее**

37.

Письм. задача. Списать и дописать имена прилагательныя:

Стар	заборъ,	стар	башня,	стар	строеніе
сыр	песокъ,	сыр	земля,	сыр	поле
вечерн	часъ,	вечерн	звѣзда,	вечерн	чтеніе
глуп	баранъ,	глуп	овца,	глуп	дитя

38.

ближн	садъ,	ближн	нива,	ближн	село
лѣтн	день,	лѣтн	ночь,	лѣтн	утро
осенн	путь,	осенн	пора,	осенн	занятіе
ранн	сѣвъ,	ранн	обѣдня,	ранн	жнитво.

39.

Новые дома, новыя избы, новыя строенія,
синіе лѣса, синія тучи, синія моря.

Письм. задача. Списать и подчеркнуть 2 послѣднія буквы именъ прилагательныхъ.

Окончаніе именъ прилагательныхъ во множ. ч.:

	Муж. р.	*Женск. р.*	*Средн. р.*
Твердыя	**ые**	**ыя**	**ыя**
Мягкія	**іе**	**ія**	**ія**

40.

Письм. задача. Написать примѣры § 38-го во множ. числѣ.
Письм. задача. Списать и дописать окончанія прилагательныхъ.

Нов заборъ не повалится.—Стар заборъ упадетъ.— На бѣлой бумагѣ черн буквы. — На черной доскѣ

[1]) Они всѣ относительныя.

бѣл круги.—Зимою дни коротк , а ночи длинн ; лѣтомъ дни длинн , а ночи коротк . — Ранн птичка носокъ прочищаетъ, а поздн глаза протираетъ. — Чулки нов , а пятки гол .

41.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Осенній потокъ, осенняя дорога, осеннее яблоко
зимній лучъ, зимняя стужа, крайнее ложе.

Устн. задача. Почему у существительныхъ въ этихъ примѣрахъ во множ. ч. явилось мягкое *и*, а также *е* вм. *о* безъ ударенія?

42.

У прилагательныхъ такъ же, какъ и у существительныхъ, послѣ гортанныхъ и шипящихъ вмѣсто *ы* пишется *и* (*і*), а послѣ шипящихъ *о* безъ ударенія переходитъ въ *е*.

Убогій	неводъ,	убогая	избушка,	убогое	кресло
сладк	арбузъ,	сладк	дыня,	сладк	яблоко
тих	день,	тих	вода,	тих	утро
глухой	лѣсъ,	глух	ночь,	глух	утро
свѣж	огурецъ,	свѣж	груша,	свѣж	тѣсто
горяч	супъ,	горяч	булка,	горяч	печеніе
хорош	столъ,	хорош	доска,	хорош	бревно
тощ	конь,	тощ	корова,	тощ	стадо.

Письм. задача. Списать и дописать имена прилагательныя.

43.

Письм. задача. Написать всѣ примѣры § 42-го во множеств. числѣ.

44.

Ед. ч. Рыб*ій* зубъ, рыб*ья* чешуя, рыб*ье* туловище.
Мн. ч. рыб*ьи* зубы, рыб*ьи* чешуи, рыб*ьи* туловища.

Прилагательныя на вопр. *чей? чья? чье?* (притяжательныя § 35), съ окончаніемъ ед. ч. на *ій*, *ья*, *ье*, во множ. числѣ во всѣхъ родахъ имѣютъ *ьи*.

Письм. задача. Написать въ ед. ч.:

Заячьи хвосты, заячьи шкуры, заячьи уши
зрячіе звѣри, зрячія птицы, зрячія очи.

Устн. задача. Какое различіе обоихъ прилагательныхъ?

45.

Письм. задача. Написать во мн. ч.:

Вороній крикъ, воронья лапа, воронье перо,
посторонній разговоръ, посторонняя обязанность, постороннее дѣло.

Устн. задача. Какое различіе обоихъ прилагательныхъ?

46.

Необходимыя прилагательныя.

Многіе предметы однимп именами существительными, безъ прилагательныхъ, названы быть не могутъ:

Божья коровка, морская свинка, шпанская муха, черная смородина, волчьи ягоды, подзорная труба, перочинный ножикъ, постоялый дворъ.

Устн. задача. Назвать различные *орѣхи* съ необходимыми прилагательными.

Нѣкоторые предметы обозначаются однимъ прилагательнымъ, безъ существительнаго.

Животное, насѣкомое, приданое, мороженое, жаркое, набережная, нищій.

47.

Имена существительныя собственныя.

Многіе отдѣльные предметы носятъ особыя имена въ отличіе отъ другихъ, имъ подобныхъ предметовъ. Такія имена существительныя наз. **собственныя**, въ отличіе отъ прочихъ—**нарицательныхъ**.

Имена, отчества и фамиліи людей: Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.

Имена языческихъ божествъ: Перунъ, Аполлонъ, Діана.

Имена животныхъ и другихъ предметовъ, дѣйствующихъ въ басняхъ: Чижъ и Голубь, Дубъ и Трость.

Части свѣта: Европа, Азія, Африка, Америка, Австралія.

Страны, ихъ части, города: Россія, Крымъ, Москва, Палестина, Іерусалимъ.

Острова: Сицилія, Критъ.

Океаны, моря, ихъ части, озера: Ледовитый океанъ, Черное море, Ладожское озеро, Финскій заливъ, Константинопольскій проливъ.

Рѣки: Волга, Нева, Іорданъ.

Горы, пустыни и т. п.: Кавказскія горы, Араратъ, Аравійская пустыня.

Имена собственныя начинаются всегда съ большой (прописной) буквы, а нарицательныя только послѣ точки. Если имя собственное состоитъ изъ существительнаго нарицательнаго съ прилагательнымъ, то большою буквою начинается лишь первое слово: Московская губернія.

Письм. задача. Напишите свое имя и фамилію. Напишите улицу, гдѣ живете. Напишите одинъ городъ или губернію и уѣздъ, гдѣ бывали.

Полное и краткое окончанія прилагательныхъ.

48.

Л ѣ с ъ.

Хвойный лѣсъ (каковъ?) однообразенъ, его зелень (какова?) мрачна. Но (каково?) какъ пріятно для глазъ чернолѣсье! Хороша развѣсистая береза; хорошъ и кленъ: высокъ, строенъ и красивъ бываетъ онъ. Коренастъ, крѣпокъ, высокъ и могучъ бываетъ столѣтній дубъ; мелкій же дубнякъ не привлекателенъ: зелень его темна и тускла.

Всѣ прилагательныя, выше разсмотрѣнныя, съ окончаніями, *ыи* (*ой*), *ій; ая* (*яя*); *ое* (*ее*) и *ій, ья, ье* имѣютъ **полное окончаніе**. Они тогда отвѣчаютъ на вопр.: *какой, ая, ое?* или *чей? чья? чье?*

Прилагательное можетъ имѣть и **краткое окончаніе**: *ъ, а, о* (*ь, я, е*). Чаще всего оно принимаетъ это окончаніе, когда бываетъ въ предложеніи сказуемымъ (на вопр. *каковъ, а, о?*):

Устн. задача. Указать въ статьѣ *Лѣсъ* всѣ прилагательныя полныя и краткія.

Краткія *твердыя* окончанія: *ъ, а, о; мягкія: ь, я, е.*

новъ, синь; нова, синя; ново, сине.

49.

Письм. задача. Списать слѣдующія существительныя, присоединивъ къ нимъ прилагательныя *полнаго окончанія*, означающія свойства на вопр. *какой? какая? какое?*

1) *По цвѣту*:	....огурецъ,	....слива,	....яблоко
	....уголь,	....глина,	....яйцо
	....волкъ,	....лисица,	....медвѣдь
2) *По величинѣ*:	....дворецъ,	....избушка,	....дерево
3) *По звуку*:	....шелестъ,	....ревъ,	....цѣпь.

50.

Письм. задача. То же.

4) *По вѣсу*:	....плащъ,	....шуба	
	....челнокъ,	....барка	
5) *По матеріалу*:	....ножъ,	....ступка	....кольцо
6) *По нраву*:	....заяцъ,	....лисица	
	....песъ,	....кошка	
	....оселъ,	....муравей	
	....слонъ,	....овца.	

Письм. задача. То же (противоположныя попарно).

7) *Различныя свойства:* ....зима, ...лѣто
....день, ...ночь
....орелъ, ...кротъ
....камень, ...подушка.

51.

Письм. задача. Подыскать предметы къ слѣдующимъ свойствамъ (прилагательныя поставить съ полнымъ окончаніемъ).

Стеаринов....., керосинов....., зубаст....., ядовит....., гибк....., ломк....., сочн....., вѣтвист....., колюч....., цѣпк....., душист....., сладк....., кисл....., горьк.....

52.

Письм. задача. Обратить въ прилаг. полныя:

Гибокъ, ломокъ, цѣпокъ, сладокъ, коротокъ, кисслъ, соченъ, горекъ.

Устн. задача. Что сдѣлалось съ звуками *о* и *е*?

Устн. задача. Обратить эти прил. въ краткія женск. рода.

Устн. задача. Что сдѣлалось съ звуками *о* и *е* въ первыхъ 7-ми? а въ 8-мъ?

III. МѢСТОИМЕНІЕ.

53.

Рыбка и рыбакъ.

Рыбка плавала въ озерѣ. Рыбка искала пищи. Вдругъ рыбка увидѣла червячка. Червячокъ торчалъ на удочкѣ. Червячокъ шевелился. Рыбка схватила червячка и только теперь замѣтила бѣду. Рыбка попалась. Рыбакъ наловилъ много рыбы и пускалъ въ ведро. Ведро наполнилось.

Устн. задача. Чтобы не повторять одно и то же существительное, гдѣ можно поставить вмѣсто него слова: *онъ, она* или *оно?*

Письм. задача. Переписать статью *Рыбка и рыбакъ*, замѣнивъ, гдѣ можно, имена существительныя **мѣстоименіемъ** *онъ, она, оно?*

54.

Личныя мѣстоименія. Если говорятъ о себѣ, то себя не называютъ по имени. Вмѣсто имени говорятъ *я* въ единств. числѣ и *мы* во множ. числѣ. Я иду, мы идемъ. *Я, мы*—мѣстоименіе *1-го лица.*

Если обращаются къ кому-нибудь, то говорятъ *ты, вы*: ты идешь, вы идете. *Ты, вы*—мѣстоименіе *2-го лица*.

Если говорятъ про кого-нибудь третьяго или про что-нибудь, то, не желая повторять имя существительное, ставятъ

въ ед. ч. онъ, она, оно	мѣстоименіе 3-го лица.
во мн. ч. они—для муж. и средн. р.	
онѣ—для женск. р.	

Эти мѣстоименія означаютъ *лица*, и потому называются **личными мѣстоименіями**.

55.

Червяки выкопаны въ землѣ. Червяки насажены на удочки.

Рыбки были въ ведрахъ. Рыбки плескались тамъ.

Ведра остались на берегу. Ведра стояли тамъ до вечера.

Письм. задача. Списать и замѣнить, гдѣ нужно, существительныя мѣстоименіями.

56.

Возвратное мѣстоименіе: *себя*, по-славянски: **ѧ.** Люби ближняго, какъ самого *себя*.

57.

Вопросительныя мѣстоименія. Про предметы спрашиваетъ мѣстоименіе *кто?* или *что?* смотря по тому, одушевленный предметъ или нѣтъ (см. § 1).

Передо мною садикъ. Въ немъ распустилась сирень. Поетъ птичка, и трещатъ кузнечики. Жаръ еще не наступалъ.

Устн. задача. Спросить о каждомъ предметѣ.

58.

О свойствахъ спрашиваетъ мѣстоименіе *какой? какая? какое?* въ ед. ч. и *какіе? какія? какія?* во множ. ч.

Устн. задача. Спросить о каждомъ свойствѣ въ примѣрахъ § 37-го. Какимъ вопросительнымъ мѣстоименіемъ спрашиваемъ о принадлежности предметовъ въ § 44-мъ?

59.

Притяжательныя мѣстоименія. На вопр. *чей? чья? чье?* могутъ отвѣчать и мѣстоименія, различаемыя по лицамъ. Они означаютъ принадлежность и называются **притяжательными**.

Принадлежность одному 1-му лицу, мой, моя, мое; мои (*мой* карандашъ, *моя* книга, *мое* перо, *мои* сапоги); многимъ 1-мъ лицамъ: *нашъ* классъ, *наша* доска, *наше* окно; *наши* столы.

Принадлежность каждому изъ трехъ лицъ: *я* надѣлъ *свою* шубу, *ты* надѣлъ *свою* шубу, *онъ* надѣлъ *свою* шубу; *мы (вы, они)* надѣли *свои* шубы.

60.

Указательныя мѣстоименія.

Этотъ стулъ сломанъ; позволь мнѣ взять *тотъ* стулъ.

Эта книга прочтена, а *та* еще нѣтъ.

Это зеркало разбито, а *то* цѣло.

Эти цвѣты завяли, а *тѣ* еще свѣжи.

Мѣстоименіе *этотъ, эта, это, эти* (или *сей, сія, сіе, сіи*) указываетъ на ближайшій предметъ а мѣст. *тотъ, та, то, тѣ*— на дальнѣйшій предметъ.

Письм. задача. Прибавить указательныя мѣстоименія къ именамъ существительнымъ:

... столъ высокъ, а... низокъ.—... чернильница безъ чернилъ, а... съ чернилами.—... окно закрыто, а... открыто.—... книги на столѣ, а... въ шкапу.

Мѣстоименіе *такой, ая, ое* (или *этакій, ая, ое*) указываетъ на свойство, ранѣе упомянутое.

Была страшная гроза. *Такія* (или *этакія*) грозы бываютъ рѣдко.

IV. ГЛАГОЛЪ.

61.

Ночью я спалъ; потомъ всталъ, помолился Богу, повторилъ уроки и пошелъ въ школу. Теперь я занимаюсь грамматикой; учитель объясняетъ мнѣ урокъ, а я слушаю. Послѣ уроковъ пойду я домой и буду обѣдать.

Устн. задача. Какія здѣсь упомянуты дѣйствія? Какія изъ нихъ прошедшія? настоящія? будущія?

Слова, выражающія дѣйствія, называются **глаголами**.

62.

Устн. задача. На какіе вопросы отвѣчаетъ каждый глаголъ въ примѣрахъ § 61-го.

Вопросы *что дѣлалъ?* или *что сдѣлалъ* предметъ? задаются для **прошедшаго времени** глагола.

что дѣлаетъ?—для **настоящаго времени**.

что будетъ дѣлать или *что сдѣлаетъ?* для **будущаго времени**.

63.

Чижикъ пѣлъ въ саду и влетѣлъ въ окно; теперь онъ летаетъ и бьется по комнатѣ; онъ вылетитъ опять въ садъ и будетъ пѣть тамъ снова.

Устн. задача. Какія дѣйствія чижика здѣсь упоминаются? На какой вопросъ каждый глаголъ отвѣчаетъ? Гдѣ глаголы прошедшаго, настоящаго и будущаго времени?

64.

Птичка.

1.

Птичка играетъ,
Птичка летаетъ,
Птичка поетъ.

2.

Птичка играла,
Птичка летала,
Птички ужъ нѣтъ.
Гдѣ же ты, птичка?
Гдѣ ты, пѣвичка?
Въ дальнемъ краю
Гнѣздышко вьешь ты;
Тамъ и поешь ты
Пѣсню свою.

3.

Устн. задача. Какіе глаголы здѣсь въ прошедшемъ и въ настоящемъ времени?

Дѣйствіе 1-й части этого стихотворенія въ какое время года происходитъ? а дѣйствіе 2-й части? и 3-й? Дѣйствія какого времени года обозначены прошедшимъ временемъ? Въ какое время года представляемъ себѣ птичку въ 1-й части? а въ 3-й?

Устн. задача. Сдѣлать разборъ временъ глаголовъ въ цѣломъ рядѣ статеекъ II отдѣла.

65.

Когда глаголомъ обозначено время прошедшее или настоящее, или будущее, то онъ стоитъ въ **изъявительномъ наклоненіи** (какъ въ примѣрахъ §§ 61, 63-го и 64-го).

66.

Весело пойти погулять на свободѣ, или запрячь лошадь и покататься.

Устн. задача. На какой вопросъ здѣсь отвѣчаетъ каждый глаголъ? Указано ли время дѣйствія?

Если время не обозначено глаголомъ, то онъ стоитъ въ **неопредѣленномъ наклоненіи** и отвѣчаетъ на вопросъ *что дѣлать?* (итти, спать).

Окончанія неопредѣленнаго наклоненія:

ти	**ть**	**чь**
пой*ти*	гуля*ть*	лечь.

Устн. задача. Написать неопр. н. отъ всѣхъ глаголовъ § 61.

Письм. задача. Написать глаголы въ неопр. наклоненіи, отдѣливъ окончанія:

Читаю, дарю, пишу, сіяю, несу, берегу.

67.

Иногда къ этому окончанію еще прибавляется мѣстоименіе, возвратное въ славянской формѣ ся (см. § 56)—покататься.

Неопредѣленное наклоненіе называется началомъ глагола.

Письм. задача. Списать, отдѣливъ окончаніе неопр. накл. и мѣстоименія *ся* черточками и подчеркнувъ это мѣстоименіе.

На морозѣ засну-ть легко, просну-ть-*ся* трудно.—Лѣнь за работу взяться, а не лѣнь обѣдать.—Умѣй шутить—умѣй и отпучиваться.—Отъ умнаго братца ума набраться, отъ худого братца радъ отвязаться.—Полно вамъ браниться, пора и помириться.—Птица подъ окномъ гнѣздится.—Пришлось тебѣ пѣшкомъ плестися, а мѣшокъ на спинѣ нести (*ся* послѣ гласной сокращается и въ *сь*: плести-*сь*).

68.

Если глаголъ выражаетъ повелѣніе или просьбу, то стоитъ въ **повелительномъ наклоненіи**.

Чти отца и мать. Не укради. Не убей.

Письм. задача. Списать и подчеркнуть послѣднюю букву у каждаго глагола.

Устн. задача. Послѣ какихъ буквъ стоитъ *и* и *ь*? а *й*?

Окончанія повелительнаго наклоненія:

и ь й

Во множеств. числѣ прибавляется окончаніе *те;* чти*те*, не укради*те;* не убей*те;* учи..., скинь..., спрячь..., строй...

У глаголовъ на *ся* (сь) къ окончаніямъ присоединяется еще это мѣстоименіе:

Мол-и-сь, мол-и-те-сь; учись, учитесь, усядься, усядьтесь, не оглядывайся, не оглядывайтесь. Брось..., спрячь...

69.

Письм. задача. Списать глаголы, раздѣливъ окончанія неопредѣленнаго наклоненія и мѣстоименія *ся* черточками (-); окончанія наклоненія подчеркнуть.

Люби-ть, хвалить, сидѣть, лежать, гнуть, кинуть, двинуть, лягать, стрѣлять, стеречь, брести, плести, везти, вести; хвалиться, гнуться, кинуться, двинуться, зачитаться, беречься, нестись.

70.

Устн. задача. Поставить всѣ глаголы § 61-го въ повелительномъ наклоненіи обоихъ чиселъ.

Письм. задача. Написать подъ диктовку и подчеркнуть окончанія повелит. наклоненія:

Самъ себя вини: что́ ты посѣялъ, то и жни.—Съ разборомъ выбирай друзей.—Чужой бѣдѣ не смѣйся.—Берись за то, къ чему ты сроденъ.—Не плюй въ колодецъ.—Не гнѣви Бога ропотомъ, а молись ему шопотомъ.—Трудовъ не трать напрасно.

Письм. задача. Написать подъ диктовку и подчеркнуть окончанія повелит. наклоненія:

Когда будете въ Московскомъ Кремлѣ, сходите полюбоваться на Замоскворѣчье съ набережной: станьте у рѣшотки дворца и смотрите за рѣку. Какой видъ! Пересчитайте церкви... И не трудитесь... не пересчитаете.

Устн. задача. Всѣ глаголы сказать въ неопредѣленномъ наклоненіи.

72.

Время настоящее и будущее изъявительнаго наклоненія. Лица глагола.

I.

	Настоящее вр.	*Будущее вр.*
Ед. ч. 1.	Я нес-*у*, по-*ю*	понес-*у*, запо-*ю*
2.	Ты нес-е-*шь*	понес-е-*шь*
3.	Онъ нес-е-*тъ*	понес-е-*тъ*
Мн. ч. 1.	Мы нес-е-*мъ*	понес-е-*мъ*
2.	Вы нес-е-*те*	понес-е-*те*
3.	Они нес-*утъ* (по-*ютъ*)	понес-*утъ* (запо-*ютъ*).

II.

	Настоящее вр.	*Будущее вр.*
Ед. ч. 1.	Я хвал-*ю* (держ-*у*)	похвал-ю (удерж-*у*).
2.	Ты хвал-и-*шь*	и. т. д.
3.	Онъ хвал-и-*тъ*	
Мн. ч. 1.	Мы хвал-и-*мъ*	какъ
2.	Вы хвал-и-*те*	*хвалю* (*держу*).
3.	Они хвал-*ятъ* (держ-*атъ*)	

Въ изъявительномъ наклоненіи глаголы измѣняютъ окончанія по *лицамъ* въ настоящемъ и будущемъ времени.

Письм. задача. Выписать изъ обѣихъ таблицъ окончанія *лицъ* глаголовъ.

Измѣненіе глагола по временамъ, лицамъ, числамъ и наклоненіямъ наз. **спряженіемъ**.

73.

Въ 1-й таблицѣ передъ окончаніями лицъ (кромѣ 1-го) глаголы имѣютъ е, и 3-е л. множ. ч. оканчиваются на *утъ*, *ютъ*. Это глаголы *I-го спряженія*.

Во II-й таблицѣ передъ окончаніями лицъ (кромѣ 1-го) глаголы имѣютъ *и;* 3-е лицо мн. ч. оканчивается на **ятъ**, **атъ**. Это глаголы *II-го спряженія*.

74.

Письм. задача. Проспрягать глаголъ *бреду* въ настоящемъ времени и отдѣлить окончанія лицъ черточками (-), равно какъ и букву *е* передъ ними.

75.

Письм. задача. Проспрягать гл. *вою* и *завою* въ настоящ. времени и будущемъ времени. Окончаній не отдѣлять.

76.

Письм. задача. Проспрягать гл. *держать* въ настоящ. времени. Окончаніе лицъ и букву *и* отдѣлить черточками.

77.

Письм. задача. Проспрягать рядомъ два глагола *читать* и *сидѣть* въ настоящемъ вр., не отдѣляя окончаній. Подчеркнуть буквы *е* и *и* передъ окончаніями лицъ и окончанія 3-го лица м. ч.

Ед. ч. 1. Дома не лежу, а въ людяхъ не стою.

2. Не знаешь, гдѣ найдешь, гдѣ потеряешь.—Проживешь съ мое, не то заговоришь.—Время упустишь—не воротишь.

3. Вѣкъ играетъ, а ладовъ не знаетъ.—Заря золотомъ сыплетъ.—Дитя не заплачетъ, мать не разумѣетъ.—И самъ тонетъ, и другихъ топитъ.—Что наскучитъ, то и научитъ.

Мн. ч. 1. Не мы увидимъ, такъ дѣти наши.—Живемъ да хлѣбъ жуемъ; спимъ да небо коптимъ.

2. Отдыхаете, гуляете, а когда же за дѣло сядете?—Пошумите, да тѣмъ дѣло и повершите?

3. Чисто жнецы жнутъ, что̀ изъ печи подадутъ.—Черезъ ручей двѣ жердочки лежатъ, подъ воробьями дрожатъ.—Глаза глядятъ, ничего не видятъ.—Куры кричатъ, крупы просятъ.

Устн. задача. Разобрать лица глаголовъ и сказать, какого спряженія каждый глаголъ. При 2 л. ед. ч. сказать 3 л. мн. ч.; при 3 л. мн. сказать 2 л. ед. ч.

Письм. задача. Написать (списать или написать подъ диктовку или наизусть), подчеркнуть личныя оканчанія.

78.

У глаголовъ на *ся* это мѣстоименіе присоединяется къ окончаніямъ лицъ (*учишься*): послѣ гласной оно сокращается въ *сь*

(учусь, учитесь). Передъ нимъ ъ опускается (*учимся, учится учатся*, а не учимъся и т. д.).

Устн. задача. Разобрать наклоненія глаголовъ и ихъ окончанія.

Рожь двѣ недѣли зеленится, двѣ недѣли колосится, двѣ недѣли цвѣтетъ, двѣ недѣли наливаетъ, двѣ недѣли подсыхаетъ.

Рожь не успѣла и зазеленіться: не скоро заколосится. Вода сквозь плотину сочится. Не давай ей сочиться: плотину прососетъ.

Глядишь на рѣку не наглядишься, смотришь не насмотришься.

Когда-то они проснутся? Ужъ пора давно бы имъ проснуться. Стерпится—слюбится.

Письм. задача 1. Написать это подъ диктантъ.
Письм. задача 2. Написать подъ диктантъ:

Чему ты удивляешься? — Чему смѣешься? — Часы несутся, ужъ не вернутся! — Проголодаешься, такъ хлѣба достать догадаешься. — Лебедь рвется въ облака, ракъ пятится назадъ, а щука тянетъ въ воду.—Около воды вымочишься, а около огня обожжешься.

79.

Другое *будущее время* (на вопр.: *что буду дѣлать?*) слагается изъ двухъ словъ: изъ глагола *буду, будешь, будетъ, будемъ, будете, будутъ* и неопредѣленнаго наклоненія того глагола, который спрягаемъ.

Ед. ч.		Мн. ч.	
1.	Я буду нести	1.	Мы будемъ нести
2.	Ты будешь нести	2.	Вы будете нести
3.	Онъ будетъ нести	3.	Они будутъ нести

При спряженіи измѣняется окончаніе лишь у глагола *буду*. Глаголъ этотъ *(быть, есмь, былъ, буду)*, называется **вспомогательнымъ** глаголомъ.

Будущее время сложенное съ глаг. *буду*, называется **будущимъ сложнымъ**, въ отличіе отъ **будущаго простого** (на вопр. *что сдѣлаю?*) см. § 62.

Письм. задача. Проспрягать гл. *пѣть* въ будущемъ сложномъ времени.

80.

Глаголы неправильные:

Есмь, еси, есть, есмы, есте, суть.—Буд. вр.: Буду, будешь и т. д.
Ѣмъ, ѣшь, ѣстъ, ѣдимъ, ѣдите, ѣдятъ.
Дамъ, дашь, дастъ, дадимъ, дадите, дадутъ (буд. вр.).

81.

Прошедшее время. Въ прошедшемъ времени глаголъ не измѣняетъ окончаній по лицамъ, но по родамъ и числамъ:

Ед. ч. 1. Я читалъ, *а, о* Мн. ч. 1. Мы читали
2. Ты читалъ, *а, о* 2. Вы читали
3. Онъ, а, о, читалъ, *а, о* 3. Они, онѣ читали.

Знакъ прошедшаго вр. *л* (чита-*л*-ъ).

82.

Устн. задача. Сказать прошедшее время отъ гл. *пѣть* и *запѣть, хвалить* и *похвалить, глядѣть* и *поглядѣть*. На какіе вопросы отвѣчаетъ прошедшее время?

83.

Имѣлъ (имѣть), глядѣлъ (глядѣть), ослабѣлъ (ослабѣть), старѣлъ (старѣть), свѣжѣлъ (свѣжѣть), обезумѣлъ (обезумѣть), умереть (умеръ), тереть (теръ).

Глаголы, оканчивающіеся въ прошедшемъ времени на *ѣлъ* (глядѣлъ, сидѣлъ), сохраняютъ *ѣ* и въ неопредѣленномъ наклоненіи (глядѣть, сидѣть); другіе не сохраняютъ (умереть).

Письм. задача. Написать 3-е лицо ед. числа прошедшаго вр. отъ гл. *видѣть, велѣть, смотрѣть*. Написать неопред. накл. отъ гл. *прилетѣлъ, пожелтѣлъ, обѣднѣлъ*.

84.

У глаголовъ на *ся* къ окончанію прошедшаго времени присоединяется это мѣстоименіе, сокращаясь послѣ гласныхъ въ *сь*, а *ъ* передъ ними опускается:

Домъ состарѣлся, штукатурка обвалилась, окна полопались, полъ перекосился.

Письм. задача. Написать это подъ диктовку.

85.

Неправильное прошедшее время у глагола *итти:* я, ты, онъ, она, оно *шелъ, шла, шло;* мы, вы, они, онѣ *шли.*

86.

Градъ.

Гремѣлъ громъ; надвигалась туча. Она надвинулась и разразилась дождемъ и градомъ. Вотъ она несется уже далеко и синѣетъ на краю неба. Выглянуло солнце и освѣтило садъ и поле. Градъ поломалъ цвѣты и колосья, втопталъ ихъ въ землю. Что соберутъ крестьяне съ поля?

Гдѣ мы будемъ рвать цвѣты? Что-то будешь ты ѣсть зимою, скотинушка?

Устн. задача. Разобрать времена, лица и числа глаголовъ.
Письм. задача. Написать подъ диктантъ.

87.

Лѣтній дождь.

1.

Какъ жарко! Дождь не шелъ уже цѣлый мѣсяцъ. Трава пожелтѣла и не растетъ; земля жаждетъ. Но что это? Не ошибаюсь ли я? Нѣтъ, точно: собираются тучи. Вотъ онѣ обложили кругомъ все небо. Начинаетъ накрапывать.

Пошелъ ровный, спорый дождь. Если онъ продолжится нѣсколько часовъ, — всѣ растенія оживутъ, трава освѣжится, хлѣбъ можетъ еще поправиться. Если бы только дождь не переставалъ подолѣе! Я не буду жалѣть и о потерянныхъ прогулкахъ. Лей, поливай землю, пропитывай ее хорошенько!

Устн. задача. Разобрать наклоненія, времена, лица и числа глаголовъ.
Письм. задача 1. Написать подъ диктовку 1-ю половину.
Письм. задача 2. Написать подъ диктовку 2-ю половину.

88.

Мышка.

Сиди смирно, не шуми. Смотри: вотъ она высунула свою усатую мордочку изъ норки. Погоди: она насъ не видитъ. Вотъ она выходитъ... нюхаетъ. Не шевелись. Вотъ она побѣжала подъ столъ, собираетъ крошки... Ну, теперь я ей задамъ!.. Что ты тутъ дѣлаешь?.. Бѣги скорѣй, спасайся!.. Скрылась... Выглянь еще! Не хочетъ: боится.

Устн. задача. Разобрать глаголы. Къ кому обращенъ здѣсь каждый глаголъ повелительнаго наклоненія? Которые глаголы имѣютъ *ся* или *сь* послѣ окончаній? Гдѣ глаголъ неправильный?
Письм. задача. Написать это подъ диктовку.

89.

Весною.

Когда-то дороги обсохнутъ, зазеленѣетъ трава, расцвѣтутъ цвѣточки, и мы будемъ гулять на свободѣ по рощамъ и полямъ?

Письм. задача. Уничтоживъ вопросъ *когда-то*, измѣнить у первыхъ 3-хъ глаголовъ будущее вр. въ прошедшее, а у послѣдняго глагола въ настоящее время. Какое тогда надо статьѣ дать заглавіе?

V. СКЛОНЕНІЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХЪ.

90.

Склоненіе существительныхъ на **а, я.**

	Единств. число.	*Множеств. число.*
И.	*Рыба* плавала въ рѣчкѣ.	*Рыбы* плавали въ рѣчкѣ.
З.	*Рыба!* берегись удочки.	*Рыбы!* берегитесь невода.
Р.	Жадность *рыбы* погубила ее.	Неосторожность *рыбъ* погубила ихъ.
Д.	Рыбѣ захотѣлось червячка.	*Рыбам*ъ слѣдовало прочь плыть.
В.	Рыбакъ удилъ *рыбу*.	Неводъ захватилъ *рыбъ*.
Т.	Червякъ схваченъ *рыбою* (ой).	Онъ полонъ *рыбами*.
П.	Пожалѣлъ я о *рыбѣ*.	Рыбаки не пожалѣли о *рыбахъ*.

Устн. задача. На какой вопросъ отвѣчаетъ сущ. *рыба* въ каждомъ предложеніи, и какимъ оно тамъ членомъ предложенія?

И.	*Дыня* растетъ въ парникѣ.	*Дыни* растутъ въ парникѣ.
Р.	Не открывайте *дыни* въ морозъ.	Не открывайте *дынь* [1]) въ морозъ.
Д.	Морозъ *дынѣ* вреденъ.	Морозъ *дыням*ъ вреденъ.
В.	Снимите спѣлую *дыню*.	Снимите спѣлыя *дыни*.
Т.	Мы полакомимся *дыне*ю (ей).	Мы полакомимся *дынями*.
П.	Въ *дынѣ* найдемъ мы сѣмена.	Въ *дынях*ъ найдемъ мы сѣмена.

Устн. задача. Указать то же, что и въ ед. ч.

91.

Когда сущ. отвѣчаетъ на вопр. *кто? что?* оно — подлежащее и стоитъ въ **именительномъ** падежѣ. Съ нимъ сходенъ **звательный** падежъ, въ которомъ ставится обращеніе [2]).

На вопр. *кто? чего?* сущ. стоитъ въ **родительномъ** падежѣ.

На вопр. *кому? чему?* — въ **дательномъ** падежѣ.

На вопр. *кого? что?* — въ **винительномъ** падежѣ.

---

[1]) У словъ на *ия* съ предыдущею согласной Род. ед. мн. ч. оканчивается на ъ; вишня — вишенъ, пѣсня — пѣсенъ.

[2]) Только у словъ славянскихъ онъ не сходенъ съ Им. падежемъ: *Боже*, Царя храни! — *Господи*, помилуй. — *Царю* небесный, *утѣшителю*, *душе* истины! (Царь небесный, утѣшитель, духъ истины!).

На вопр. *кѣмъ? чѣмъ?*—въ **творительномъ** падежѣ.
На вопр. *о комъ? о чемъ?* (на, въ, при, по комъ, по чемъ?)—въ **предложномъ** падежѣ. *О, на, въ, при, по*—**предлоги**.
Измѣненіе слова по падежамъ и числамъ наз. **склоненіемъ.**

Письм. задача. Списать склоненіе сущ. *рыба*, *дыня* и *линія* съ вопросами, на которые они отвѣчаютъ, и съ обозначеніемъ падежей первыми буквами; окончанія подчеркнуть (рыба—твердаго, дыня—мягкаго ок.):

	Единств. ч.	*Множеств. ч.*
И. кто? что?	рыб*а*,	дын*я*; лини*я*, рыб*ы*, дын*и*, лини*и*,
Р. кого? чего?	рыб*ы*,	дын*и*; лини*и*, рыб*ъ*, дын*ь*, лини*й*,
Д. кому? чему?	рыб*ѣ*,	дын*ѣ*; лини*и*, рыб*амъ*, дын*ямъ*, лини*ямъ*,
В. кого? что?	рыб*у*,	дын*ю*; лини*ю*, рыб*ъ*, дын*и*, лини*и*.
Зв.	рыб*а*!	дын*я*! лини*я*! рыб*ы*! дын*и*! лини*и*!
Т. кѣмъ? чѣмъ?	рыб*ою*,	дын*ею*; лини*ею*, рыб*ами*, дын*ями*, лини*ями*,
П. о комъ? о чемъ?	о рыбѣ.	о дын*ѣ*; о лини*и*, о рыб*ахъ*, дын*яхъ*, лини*яхъ*.

92.

Устн. задача. Какіе падежи оканчиваются на *ѣ* у словъ на *а* и *я* послѣ согласной?—Какъ тѣ же падежныя ок. у сущ. на *я* послѣ *і(ія)?*—Какъ оканчивается Р. п. мн. ч. у нихъ?[1]).

Письм. задача 1. Просклонять *лиса* и *пуля*, подчеркнувъ окончанія.

Письм. задача 2. Просклонять *губернія* и *молнія*.

Образцы для склоненія: Сова, вода, пола, бомба. Буря, недѣля, няня, баня, капля; лил**ія**, парт**ія**.

93.

Устн. задача. Сказать вопросы, на которые отвѣчаютъ существительныя.

Письм. задача. Списать и подчеркнуть окончанія падежей именъ существительныхъ.

---

[1]) Послѣ *і* въ дат. и предл. падежахъ ставится вмѣсто *ѣ* ок. *и*: Маріи, Маріи, линія, о линіи, Р. п. мн. ч. на *й*: линій.

Единственное число.

Им. п. Сова летитъ. — Липа цвѣтетъ. — Няня спитъ. — Баня горитъ. — Молнія сверкаетъ.

Род. п. Рога козы. — Дно ямы. — Не было заботы. — Возл столицы.

Свѣтъ зари. — Крыша бани. — Нѣтъ няни. — Посл обѣдни. — Громъ послѣ молніи.

Дат. п. Подай сиротѣ. — Навстрѣчу бурѣ. — Кланяйся ро динѣ. — Внимай молитвѣ. — Служи правдѣ.

Помогай роднѣ. — Конецъ недѣлѣ. — Припѣвъ к пѣснѣ. — Навстрѣчу молніи.

94.

Вин. п. Вижу лису. — Вижу корову. — Гони корову. — По сѣяли гречу. — Стрѣляй въ ворону.

Видаю родню. — Слышу пѣсню. — Вижу змѣю. — Учу басню про свинью.

95.

Зват. п. Пой, птичка, пой. — Ты взойди, моя заря!

Твор. п. Ужаленъ осою(ой). — Пили пилою(ой). — По званъ мамою(ой). — Приходи съ книгою(ой).

Иди съ нянею(ей). — Вязъ сломленъ бурею(ей). — Ты раненъ пулею(ей). — Гнался за цаплею(ей). — Живетъ съ семьею(ей). — Убитъ молніею(ей).

96.

Предл. п. Сказка о лисѣ. — Забота о семьѣ. — Басня воронѣ. — Аистъ на крышѣ. — Не запоздай въ дорогѣ. — Внукъ растетъ при бабушкѣ. — Стосковался по родинѣ

Вспоминай о родинѣ. — Весело въ деревнѣ. — Птица на волѣ. — Птенцы при цаплѣ. — Чижикъ тоскуетъ по волѣ. — Забота о семьѣ. — Забудь о молніи.

97.

Множественное число.

Им. п. Козы пасутся. — Вишни спѣютъ. — Молніи свер кають.

Род. п. Гнѣздо осъ. — Много обидъ. — Прибой волнъ. — Сѣно для коровъ.

Крыши бань. — Нѣтъ пуль. — Не вижу молній. — Около змѣй.

Дат. п.—Кормъ овцамъ.—Конецъ войнамъ.—Пожива воронамъ.—Сошники къ сохамъ.

Пришла пора поспѣвать вишнямъ.—Подпорки къ яблонямъ.

98.

Вин. п. Вижу мухъ.—Ищи норы.—Стрѣляй въ воронъ.—Вижу змѣй.—Вижу молніи.

99.

Твор. п. Мы любимы сестрами.—Медъ собранъ пчелами. Сѣно ворочай граблями.—Ослѣпленъ молніями.

Предл. п. Заботься о пчелахъ. — Цвѣтъ на липахъ. — Забота о земляхъ. — Чешуя на змѣяхъ. — Пчелы на лиліяхъ.—Вспомни о молніяхъ.

100.

Склоненіе существительныхъ муж. р. на **ъ, ь, й.**

Устн. задача. Сказать, на какой вопросъ отвѣчаетъ каждое существительное.

Писм. задача. Написать (подъ диктовку) или списать и подчеркнуть окончанія падежей въ слѣдующихъ примѣрахъ:

Единственное число.

Им. п. Быкъ бодается. — Дымъ легокъ. — Трусъ смѣшенъ.—Громъ страшенъ.

Гусь плаваетъ.—Вихрь несется.—Слонъ большой звѣрь.—Гвоздь крѣпокъ.—Горитъ сарай.

Род. п. Велика сила быка.—Тѣнь дуба прохладна.—Берегись кота.—Чего не разрѣжешь безъ алмаза?

Чешуя карася.—Шестое іюля.—Остался безъ рубля.—Выросъ кустъ возлѣ ясеня.—Адамъ изгнанъ изъ рая.

Дат. п. Скучно дрозду.—Налей воды перепелу.—Граниту вѣка нѣтъ.—Закажи рамы плотнику.

Стрѣляй медвѣдю въ голову.—Радъ дождю.—Мы рады гостю.—Быкъ готовится къ бою.

101.

Вин. п. Вижу жука.—Вижу орѣхъ.—Слышу коршуна.—Слышу шумъ.—Вижу орла.—Вижу дубъ.—Слышу

пѣтуха.—Слышу крикъ.—Прогони пѣтуха.—Иду на крикъ.—На крышѣ аистъ носъ острить.

Слышу журавля.—Вижу лебедя.—Слышу вопль.—Поймалъ журавля.—Сядемъ на корабль.—Несите улей.—Посадите рой въ улей.

102.

Зват. п. Что ты спишь, мужичокъ?—Пріятель дорогой, здорово!—Ты не пой, соловей.—Прости, о край родной!

Твор. п. Левъ убитъ слономъ.—Изба срублена топоромъ.—Олень растерзанъ барсомъ.—Пріѣхалъ отецъ съ сыномъ.

Миръ заключенъ царемъ.—Мы обрадованы гостемъ.—Заборъ поваленъ вихремъ.—Поле вспахано пахаремъ.—Лежитъ коверъ подъ тополемъ.—Намажь доску клеемъ.—Не видно слѣда за инеемъ.

103.

Предл. п. Читаю о бобрѣ.—На слонѣ ѣздятъ.—Крестъ блеститъ на куполѣ.—Внукъ живетъ при дѣдѣ.—Показались трещины на тесѣ.

Притча о сѣятелѣ.—Молись о дождѣ.—Червякъ въ жолудѣ.—Пишемъ при учителѣ.—Рой пчелъ на ясенѣ.—Позаботься о томъ роѣ.

104.

Множественное число.

Им. п. Волы пашутъ.—Барсы пестры.—Начались споры. Журавли прилетѣли.—Кули тяжелы.—Звѣри чутки.—Кричатъ попугаи.

Род. п. Избы мужиковъ.—Какъ много сотовъ.—У насъ здѣсь нѣтъ плотниковъ.—Огороды безъ заборовъ.

Въ прудѣ много карасей и нѣтъ окуней.—Бѣлѣютъ паруса кораблей.—Обманы знахарей.—Кони стоятъ у сараевъ.

Дат. п. Закажите косы кузнецамъ.—Пора дать сѣна воламъ.—Пройди къ амбарамъ.—Работникамъ уплачены деньги.—Пришла пора морозамъ.—Иди тише по мосткамъ.

Горе непріятелямъ.—Мы не рады дождямъ.—Конямъ, баринъ, тяжело.—Дорога идетъ по пустырямъ.—Пчеловодъ радъ роямъ.

105.

Вин. п. Вижу орловъ.—Вижу утесы.—Слышу пѣвцовъ.—Слушаю напѣвы.—Мѣть въ волковъ.—Бейте въ барабаны.

Вижу соболей. — Вижу фонари. — Покорми голубей. — Заступись за пріятелей. — Насыпь овса въ лари.—Въ гости я пришелъ.—Помни обычаи предковъ.

106.

Зват. п. Вы не дуйте, вѣтры буйные!—Мчитесь, кони, скорѣе!—Стой, братцы, стой!

Твор. п. Товаръ проданъ купцами. — Городъ окруженъ садами.—Охота за кабанами и волками.

Крѣпость взята непріятелями. — Улица освѣщена фонарями.—Мостъ занятъ егерями.—Ѣхалъ возъ съ пузырями.—Комары летаютъ роями.

Предл. п. Здѣсь не слышно о волкахъ. — Разсказы о подвигахъ Суворова. — Товаръ везутъ на верблюдахъ.—Колодцы при домахъ.

Сказки о медвѣдяхъ. — Лопари ѣздятъ на оленяхъ. — Больницы при монастыряхъ. — Побывай въ нашихъ краяхъ.

107.

Единственное ч.

И. З.	Слон**ъ**,	кон**ь**,	чай,
Р.	слон**а**,	кон**я**,	чая, [1])
Д.	слон**у**,	кон**ю**,	чаю,
В.	слон**а**,	кон**я**,	чай,
Т.	слон**омъ**,	кон**емъ**,	чаемъ,
П.	о слон**ѣ**, (въ лѣс**у**).	кон**ѣ**,	чаѣ, (въ чаю).

[1]) Род. п. можетъ оканчиваться и на *у* (*ю*): сколько (чего?) песк*у*. Недостало (чего?) чаю.

Множественное ч.

И. З.	Слон**ы**,	кон**и**,	час**ы**
Р.	слон**овъ**, [1])	кон**ей**,	час**овъ**
Д.	слон**амъ**,	кон**ямъ**,	час**амъ**
В.	слон**овъ**,	кон**ей**,	час**ы**
Т.	слон**ами**,	кон**ями**,	час**ами**
П.	о слон**ахъ**,	кон**яхъ**,	час**ахъ**.

Устн. задача. У котораго изъ этихъ сущ. твердое окончаніе? а мягкія?

108.

У сущ. муж. рода на *ъ, ь, й* окончаніе винительнаго падежа обоихъ чиселъ сходно съ окончаніемъ родительнаго, если имя означаетъ предметъ одушевленный; онъ сходенъ съ именительнымъ—если предметъ неодушевленный или умственный. У сущ. на *а,я*—то же бываетъ во множ. числѣ (см. § 98).

Устн. задача. Какой падежъ оканчивается на *ъ* [2])?

109.

Письм. задача. Просклонять *дворъ, олень* и *сарай*, подчеркнувъ окончанія.

110.

Образцы для склоненія: паръ, столъ, буравъ, тигръ, боръ. Царь, тополь, гусь, червь, корабль, груздь. Бой, край, попугай.

111.

Склоненіе сущ. средняго рода на **о** и **е**.

Устн. задача. Сказать, на какой вопросъ отвѣчаетъ каждое существительное.

Письм. задача. Написать подъ диктовку (или списать) и подчеркнуть окончанія падежей въ слѣдующихъ примѣрахъ:

Единственное число.

Им. п. Показалось село.—Поле засѣяно.—Стоитъ селеніе.—Лежитъ копье.

Род. п. Не сиди у окна.—Берегъ озера.—Много горя.—Не стало терпѣнія.—Нѣтъ копья.

Дат. п. Конецъ озеру.—Пѣтухи по селу перекликнулись. Дивлюсь твоему мнѣнію.—Я радъ твоему здоровью.

---

[1]) Нѣкоторыя существительныя муж. рода исключаютъ слогъ *ов* и оканчиваются на *ъ*: глазъ (а не глазовъ), волосъ, солдатъ.

[2]) Послѣ *і* въ предл. пад. ставится окончаніе *и* вмѣсто *ѣ*: о Василіи.

Вин. п. Вижу село.—Протри окно.—Вѣтеръ точитъ зерно.—Буря небо мглою кроетъ.—Мы въѣхали въ село.

Пахарь засѣялъ поле.—Вижу горе твое.—Иди въ поле.—Слышу пѣніе.—Брось копье.

112.

Зват. п. Прощай, село родное!—Свѣтъ напъ солнышко, ты ходишь круглый годъ по небу.—Ты снова, море, предо мною.

Твор. п. Почерпни воды ведромъ.—Лѣсъ за озеромъ.—Вы довольны уженіемъ.—Пирожокъ съ вареньемъ.

Предл. п. На гумнѣ ни снопа.—Буря на озерѣ.—Въ небѣ ласточка кружитъ.

Мы въ отчаяніи отъ неудачи.—Въ сомнѣніи остановился онъ.—Луга при селеніи.—Муха въ вареньѣ.

113.

Множественное число.

Им. п. Мѣста всѣ заняты.—Окна отворены.—Озера богаты рыбою.—Стекла прозрачны.

Поля покрылись снѣгомъ.—Селенія занесены.—Укрѣпленія взяты.—Мнѣнія были различны.—Копья блещутъ.

Род. п. Нѣтъ мѣстъ.—Улицы селъ широки.—Брызжутъ искры отъ копытъ.

Не видно края полей.—Выѣхалъ народъ изъ селеній.—Сколько копій.

Дат. п. Цвѣты разставлены по окнамъ.—Грязь пристаетъ къ копытамъ.—Иди къ орудіямъ.—Наконечники къ копьямъ.

Птицы улетѣли къ морямъ.—Войска двинулись къ укрѣпленіямъ.

Вин. п. Вижу села.—Клади весла.—Садись на мѣста.—Я запомню твои желанія.—Вижу копья.

114.

Зват. п. Простите вы, холмы, поля родные!

Твор. п. Греби веслами.—Вся гряда изрыта копытами.—Лѣсъ виденъ за полями.—Вы довольны своими занятіями.—Изранены копьями.

Предл. п. Рыба плещется въ ведрахъ.—Въ поляхъ поютъ жаворонки.

Вы расходитесь въ мнѣніяхъ и желаніяхъ своихъ.—Несутъ щиты на копьяхъ.

115.

	Единств. ч.			*Множ. ч.*		
И. З.	**Село**,	**море**,	**селені́е**,	**сёла**,	**моря**,	**селе́нія**
Р.	**села**,	**моря**,	**селе́нія**,	**сёлъ** [1]),	**морей**,	**селе́ній**
Д.	**селу**,	**морю**,	**селе́нію**,	**сёламъ**,	**морямъ**,	**селе́ніямъ**
В.	**село**,	**море**,	**селе́ніе**,	**сёла**,	**моря**,	**селе́нія**
Т.	**селомъ**,	**моремъ**,	**селе́ніемъ**,	**сёлами**,	**морями**,	**селе́ніями**
П.	**о селѣ**,	**морѣ**,	**селе́ніи**,	**сёлахъ**,	**моряхъ**,	**селе́ніяхъ**.

Устн. задача. Какіе падежи отличаются своими окончаніями отъ окончаній словъ муж. р. на *ъ, ь, ѣ?* Какой падежъ оканчивается на *ѣ* [2])?

116.

Письм. задача 1. Просклонять *стадо, поле, оружіе*, и подчеркнуть окончанія.

Письм. задача 2. Просклонять *оружіе* и *печенье*, подчеркнувъ окончанія.

Образцы для склоненія. Озеро, дуло, вино, слово, колесо, гнѣздо. Имѣніе, зелье.

117.

Склоненіе сущ. женскаго рода на ь.

Устн. задача. Сказать, на какой вопросъ отвѣчаетъ каждое существительное.

Письм. задача. Написать (подъ диктовку или списать), подчеркнувъ окончанія именъ существительныхъ.

Единственное число.

Им. п. Протянута цѣпь.—Жизнь коротка.

Род. п. Мало тѣни.—Больно глазамъ отъ пыли.—Пушки съ пристани палятъ.

Дат. п. Спѣши къ цѣли.—Ѣдемъ по степи.

Вин. п. Вижу цѣль.—Терпи боль.

---

[1]) Нѣкоторыя существительныя ср. р. получаютъ окончаніе *овъ* (какъ имена муж. р.): яблоко**въ**.

[2]) Послѣ *і* въ предл. п. ставится окончаніе *и* вмѣсто *ѣ*: о мнѣніи.

118.

Зват. п. Широко ты, степь, пораскинулась.

Твор. п. Платье испорчено молью.—За степью показался лѣсъ.—Уснулъ съ мыслью о дѣлѣ.—Мы довольны жизнію на дачѣ.—Чижикъ тѣшится пѣснью.

Предл. п. Въ степи гуляетъ вѣтеръ.—Думай о смерти.—Чему не научился въ молодости, въ старости не узнаешь.—Въ лихости и зависти нѣтъ ни проку, ни радости.

119.

Множественное число.

Им. п. Степи обширны.—Прихоти противны.

Род. п. Не столько смертей на свѣтѣ, сколько болѣзней.—Дымъ клубится изъ печей.

Дат. п. Дай разобраться мыслямъ.—Не вѣрь глупостямъ.

Вин. п. Вижу твои шалости.—Слышу вѣсти.

120.

Зват. п. Я васъ забылъ, печали давнихъ лѣтъ.

Твор. п. Занятъ своими мыслями.—Жизнь полна печалями.

Предл. п. Вспомни о своихъ радостяхъ.

121.

	Единств. ч.	*Множ. ч.*
И. З.	сѣт**ь**	сѣт**и**
Р.	сѣт**и**	сѣт**ей**
Д.	сѣт**и**	сѣт**ямъ**
В.	сѣт**ь**	сѣт**и**
Т.	сѣт**ью**(ію)	сѣт**ями**
П.	о сѣт**и**	сѣт**яхъ**.

Въ склоненіи сущ. женскихъ на *ъ* ни одинъ падежъ на *ъ* не оканчивается.

Письм. задача. Просклонять *кость*, подчеркнувъ окончанія.

Образцы для склоненія. Цѣпь, степь, прорубь, постель, печаль, новость, мысль, жизнь.

122.

Устн. задача. Какіе падежи мужского склоненія имѣютъ окончаніе *ы?*

Если передъ окончаніемъ встрѣтятся буквы гортанныя (г, к, х), то твердое *ы* замѣняется мягкимъ *и*.

Письм. задача. Просклонять рядомъ *грибъ* и *быкъ*.

123.

Устн. задача. Какіе падежи женскаго склоненія на *а* имѣютъ окончаніе *ы*?

Письм. задача. Просклонять рядомъ *губа* и *дуга*.

124.

Если передъ окончаніемъ встрѣтится шипящая (ж, ч, ш, щ), то твердое *ы* замѣняется мягкимъ *и*, а въ род. п. мн. ч. мужескаго склоненія и все окончаніе ставится мягкое (ножей).

Письм. задача. Просклонять рядомъ *зубъ* и *чижъ*.

125.

Въ женскомъ склоненіи на *а* послѣ шипящихъ, сверхъ того, *о* безъ ударенія переходитъ въ *е*: душóю, кашею.

Письм. задача. Просклонять въ ед. ч. рядомъ *каланча* и *туча*.

Въ женск. скл. на *ъ* послѣ шипящихъ окончанія мн. ч. *амъ ами, ахъ* получаютъ *а* вм. *я*: мышамъ, мышами, мышахъ.

Письм. задача. Просклонять рядомъ *плетъ* и *печь*.

126.

Форма именительнаго падежа ед. ч. называется началомъ имени существительнаго.

Устн. задача. Разобрать всѣ существительныя имена: сказать *начало* каждаго и опредѣлить родъ, падежъ и число, твердое или мягкое окончанія въ статьѣ:

Левъ и мышь.

Лежалъ левъ. Подбѣжала къ нему мышь и даже перескочила черезъ него. Льву это не понравилось. Онъ накрылъ мышь лапой и сказалъ: „Ну, не миновать тебѣ смерти“.—„Не губи меня, левъ“, взмолилась мышка: „Велика ли честь царю звѣрей загубить мышку?“ Царь звѣрей поднялъ лапу и пустилъ мышь. Она сказала: „Спасибо тебѣ: когда-нибудь и я окажу тебѣ услугу. Прощай“. И убѣжала. Левъ долго смѣялся.

Немного дней спустя запутался левъ въ тенетахъ охотника. Какъ ни бился онъ, никакъ выпутаться не могъ, потому что петли сѣти были очень крѣпки. Зарычалъ левъ. Всѣ лѣсные звѣри притихли и попрятались въ свои логовища. Одна мышка не испугалась: она прибѣжала и начала грызть веревки тенетъ своими острыми зубами и распускать петли. Левъ освободился и сказалъ мыши: „Вижу, что и слабое существо можетъ спасти существо сильнѣйшее“.

127.

Письм. задача. Написать подъ диктантъ, исправить и потомъ написать наизусть:

Какъ ясно солнце на восходѣ
Весной природу всю живитъ,
Такъ добрый царь въ своемъ народѣ
Сердца приходомъ веселитъ.

128.

Письм. задача. Написать подъ диктантъ:

Змѣя.

На горахъ, подъ метелями,
Гдѣ лишь ели однѣ вѣчно зелены,
Сѣлъ орелъ на скалу, въ тѣнь,
подъ елями,
И глядитъ: изъ разсѣлины
Выползаетъ змѣя, извивается,—
И на темномъ гранитѣ змѣиная
Чешуя серебромъ отливается.

129.

Письм. задача. Написать наизусть:

Москва.

Городъ чудный, городъ древній,
Ты вмѣстилъ въ свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы.
Опоясанъ лентой пашенъ [1]),
Весь пестрѣешь ты въ садахъ.
Сколько храмовъ, сколько башенъ
На семи твоихъ холмахъ.

130.

Письм. задача. Отвѣтить письменно полными предложеніями на слѣдующіе вопросы:

На чемъ растетъ кора?—Гдѣ мы видимъ солнце, луну и звѣзды?—Гдѣ у верблюда горбы?—Гдѣ волкъ живетъ?—Въ чемъ пекутъ хлѣбъ?—На чемъ яблоки выростаютъ?—Гдѣ корабли плаваютъ?—На чемъ я сплю?—Въ чемъ у насъ чернила?

VI. ПРЕДЛОГИ И ПРИСТАВКИ СЛОВЪ.

131.

Предлоги употребляются не при одномъ только предложномъ падежѣ.

Неудачная прогулка.

1.

Мы въѣхали въ лѣсъ. Въ лѣсу было темно. Подъ деревьями мы и не замѣтили, какъ надвигалась туча. Ударилъ громъ. Молніи низвергались безпрестанно передъ нашими глазами. Лѣсъ зашумѣлъ; съ листьевъ стали скатываться капли; потомъ полилъ дождь сквозь листья; по землѣ покатились потоки. Съ нами

---

[1]) См. выноску на стр. 166.

были зонтики; мы ихъ распустили, но они помогали мало. Вода пробиралась за воротники, и скоро на насъ нитки сухой не было: такъ мы измокли; одежда прилипала къ тѣлу. При видѣ этой бѣды мы было вернулись, но уже не могли отыскать дорогу.

2.

Лошади утомились страшно. Мы остановились и дали имъ отдохнуть. Вспомнили мы про теплую комнату, стосковались по сухимъ постелямъ. Далеко были мы отъ своего дома! Только къ вечеру выбрались мы изъ лѣса и доѣхали до ближняго селенія. Вскорѣ сидѣли мы у огня въ домѣ священника, который предупредилъ наше желаніе и нарочно для насъ затопилъ печку. До сихъ поръ не могу вспомнить объ этой услугѣ безъ чувства благодарности.

Предлоги пишутся отдѣльно отъ существительныхъ, прилагательныхъ и мѣстоименій, которыми **управляютъ**, требуя извѣстнаго падежа.

Устн. задача. Указать въ статьѣ *Неудачная прогулка* всѣ предлоги и сказать, какими падежами они управляютъ.

132.

Приставляемые въ началѣ глаголовъ предлоги образуютъ ихъ **приставки**, которыя на письмѣ не отдѣляются. Передъ согласными и гласными твердыми **ъ** у предлоговъ опускается (*из*мокнуть, *с*крыть, *пред*упредить), а передъ *и* съ нимъ переходитъ въ *ы* (отыскать вм. отъ*и*скать).

Устн. задача. Указать на ст. *Неудачная прогулка* всѣ приставки глаголовъ.—Указать всѣ приставки, которыя потеряли ъ на концѣ своемъ.

133.

Приставки, не употребляемыя какъ отдѣльные предлоги: *воз (вз)*, *раз*, *низ*, *вы* и *пре*.

Приставки *воз*, *из*, *раз*, *низ* передъ *п*, *т*, *к*, *х*, *ч*, *ш*, *щ* и *ц* перемѣняютъ *з* въ *с* (вос-*п*оминать, вс-*п*омнить, рас-*т*ерять, рас-*к*олоть, вос-*х*ищаться, нис-*п*адать, рас-*ч*истить рас-*ш*ить, рас-*щ*ипать, ис-*ц*ѣлить).

Письм. задача 1. Прибавить приставку *воз (вз)* къ глаголамъ: питать, пахать, кликнуть, кипѣть, кинуть, хвалить, ходить.

Письм. задача 2. Прибавить приставку *из* къ глаголамъ: писать, брать, тратить, вѣдать, кривить, зябнуть, ходить, чинить.

Письм. задача 3. Прибавить приставку *раз* къ глаголамъ: вѣдать, пилить, двинуть, тянуть, колоть, мокнуть, хвалить, цвѣсти, шевелить, будить, щипать, жирѣть.

Письм. задача 4. Прибавить приставку *съ* къ глаголамъ: дѣлать, дернуть, дуть, двинуть, бить, бросить, брить.

134.

Не должно смѣшивать приставки *при* и *пре*:
придать, предать; призрѣть, презрѣть.

Приставка *при* означаетъ приближеніе къ кому или къ чему (*при*ходить, *при*ѣхать, *при*ступить) или присоединеніе (*при*дать, *при*бавить, *при*кинуть).

Приставки бываютъ и у другихъ частей рѣчи (*под*кова, *раз*умный).

Письм. задача 1. Написать подъ диктантъ 1-ю половину статьи *Неудачная прогулка*.

Письм. задача 2. Написать такъ же 2-ю ея половину.

VII. СКЛОНЕНІЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХЪ.

135.

Мужескаго и средняго рода. Твердаго окончанія.

Единств. ч.

И. З.	Стар**ый** дубъ	стар**ое** бревно
Р.	стар**аго** дуба [1])	стар**аго** бревна [1])
Д.	стар**ому** дубу	
В.	*какъ И.*	стар**ое** бревно
Т.	стар**ымъ** дубомъ	*прилагат. какъ въ муж. р.*
П.	о стар**омъ** дубѣ	

Множ. ч.

И. З.	Стар**ые** дубы	стар**ыя** бревна
Р.	стар**ыхъ** дубовъ	
Д.	стар**ымъ** дубамъ	
В.	*какъ И.*	стар**ыя** бревна.
Т.	стар**ыми** дубами	
П.	о стар**ыхъ** дубахъ.	

Письм. задача. Просклонять такъ же и подчеркнуть окончанія прилагательныхъ: *новый домъ, черный воронъ, сильный быкъ, сизый голубь, злой попугай, новое строеніе, черное ведро.*

---

[1]) У прил. съ ударéніемъ на окончаніи (сѣдóй, злой) р. п. оканчивается на *ого*: сѣдóго, злóго.

136.

Мягкаго окончанія.

Единств. ч.

И. З.	Осенн**ій** день	осенн**ее** растеніе.
Р.	осенн**яго** дня	
Д.	осенн**ему** дню	
В.	*какъ И.*	*какъ И.*
Т.	осенн**имъ** днемъ	
П.	объ осенн**емъ** днѣ.	

Множ. ч.

И. З.	Осенн**іе** дни.	осенн**ія** растенія
Р.	осенн**ихъ** дней	
Д.	осенн**имъ** днямъ	
В.	*какъ И.*	*какъ И.*
Т.	осенн**ими** днями	
П.	объ осенн**ихъ** дняхъ.	

Письм. задача. Просклонять, подчеркнувъ окончанія прилагательныхъ:

Поздній гость, весенній дождь, лѣтній листокъ, синій мячъ, синее море, раннее жнитво, позднее занятіе, вечернее чтеніе, домашнее дѣло.

137.

Женскаго рода. Твердаго и мягкаго окончанія.

Единств. ч.

И. З.	стар**ая** липа	осенн**яя** буря
Р.	стар**ой** липы	осенн**ей** бури
Д.	стар**ой** липѣ	осенн**ей** бурѣ
В.	стар**ую** липу	осенн**юю** бурю
Т.	стар**ою** (ой) липою (ой)	осенн**ею** (ей) бурею (ей)
П.	о стар**ой** липѣ	объ осенн**ей** бурѣ.

Множ. ч.

И. З.	стар**ыя** липы	осенн**ія** бури.
Р.	стар**ыхъ** липъ	осенн**ихъ** бурь
Д.	стар**ымъ** липамъ	осенн**имъ** бурямъ
В.	*какъ И.*	*какъ И.*

Т.	стар**ыми** липами	осенн**ими** бурями
П.	о стар**ыхъ** липахъ	объ осенн**ихъ** буряхъ.

Письм. задача 1. Просклонять, подчеркнувъ окончанія прилагательныхъ: злая пчела, зеленая ива, крутая гора, свинцовая пуля,

Письм. задача 2. Просклонять такъ же: давняя бѣда, весенняя вода, лѣтняя гроза, зимняя вьюга, синяя туча, утренняя стужа, поздняя ночь.

Примѣчаніе. Обратить особенное вниманіе на В. и Т. падежи ед. числа и не смѣшивать ихъ окончанія **ую** и **ою**, **юю** и **ею**: стар*ую* липу, стар*ою* липою; осенн*юю* бурю, осенн*ею* бурею.

138.

Письм. задача. Списать и дописать окончанія прилагательныхъ.

Мостъ снесло весенн водою. — По оврагамъ понесло весенн воду.—Подъ стар травою вездѣ видимъ нов траву. — Востр коса рѣжетъ и жестк траву, а туп коса не срѣжетъ и мягк. — Ранн птичка носокъ прочищаетъ, а поздн глаза продираетъ.—Не годится син кафтану голубой подбой. —Отъ худ сѣмени не жди добр племени.—Я просилъ у тебя сальн свѣчку, а ты принесъ свѣчн сала.

139.

Если передъ окончаніями встрѣтятся звуки гортанные (г, к, х), то твердое *ы* замѣняется мягкимъ *и (i)*. (Ср. § 22).

Письм. задача. Просклонять: убогій неводъ, горькое ядро, ветхая сѣть.

140.

Если передъ окончаніями встрѣтятся звуки шипящіе (ж, ч, ш, щ), то твердое *ы* замѣняется мягкимъ *и (i)*, сверхъ того *о* переходитъ въ *е* (Ср. §§ 124 и 125).

Письм. задача. Просклонять: большой дождь, свѣжій вѣтеръ, большое озеро, свѣжее утро.

141.

Письм. задача. Написать рядомъ склоненія: большая метель и свѣжая ночь.

Устн. задача. Въ какихъ окончаніяхъ у прил. *свѣжій, ая, ее* въ § 140 пришлось *о* замѣнить *е*?

142.

Письм. задача. Разобрать имена прилагательныя, написать подъ диктовку:

Глупый осудитъ, а умный разсудитъ.—Новая метла чисто мететъ.—Ласковое слово доброму на радость. — Зря-

чее око видитъ далеко.—Смотритъ воръ на высокій заборъ.—Въ долгій день долга и работа.—Голосъ тихій, а нравъ лихой.

143.

Съѣла кошка сизаго голубя.—Не видно голубого неба: тучи съ самаго ранняго утра.—Вотъ навага новаго улова.—Давно нѣтъ прежняго успѣха.—Убогаго подвези, голоднаго накорми, слѣпого проводи, нагого одѣнь.—Не слушай злого.—Жду не дождусь зимняго пути.

144.

Со слѣпымъ вожакомъ не ходятъ: на слѣпомъ конѣ не ѣздятъ.—Запасись новымъ неводомъ: въ новомъ неводѣ больше рыбы останется.—Дальнимъ путемъ не ходи: справься о ближнемъ.—Глупому сыну не въ помощь богатство.—Ближнему въ помощи не откажи.

145.

Отъ худыхъ вѣстей не уберешься.—Новыхъ друзей наживай, а старыхъ не забывай.—Умныхъ держись, а съ глупыми не водись.—Задними дверями не ходи, когда переднія открыты.—Къ дальнимъ друзьямъ чаще пиши: дорога родная вѣсточка въ дальнемъ краю.

146.

Большія надежды не всегда сбываются.—Горячіе источники больныхъ исцѣляютъ.—Въ стоячей водѣ не всякую рыбу разведешь.—Съ свѣжимъ огурчикомъ свѣжаго бы медку!—Горячую лошадь поберегай.—Пришли враги съ великой ратью: съ конницей летучею, съ пѣхотою могучею.—О хорошемъ поступкѣ и вспомнить пріятно.—Съ хорошимъ сосѣдомъ и жизнь хороша.

147.

Малыя птички клюютъ и зерна малыя.—Малыя ребята легко забываютъ всякія горести.—Текучая вода не гніетъ.

Ранняя птичка носокъ прочищаетъ, а поздняя еще только глаза продираетъ.

Первую пѣсню зардѣвшись поютъ.—Бездонной кадки

водой не наполнишь.—На вострую косу надѣйся: востроюкосою больше накосишь. — Въ маѣ вечерняя заря сходится съ зарею утреннею.—Раннею зарею птички запѣли утреннюю пѣсню.

148.

Письм. задача. Дописать прилагательныя:

Поздн осенью листъ облетитъ. Скучно намъ слушать осенн вьюгу. Грустн пѣсню она запоетъ. Тайн тоскою она сердце гложетъ. Стоятъ еще стар осины скрипуч до перв случая.

Ранн снѣга сулятъ жатву обильн — Подъ тѣнью прохладн этихъ дубовъ сядемъ мы развѣ стариками дряхл— Не рубите душист черемуху.—Дальн поле волнуется спѣл пшенипею. — Не замышляй зл дѣла. — Мы убили сѣд волка.—Свѣтитъ солнце съ голуб неба.

149.

Письм. задача. Написать наизусть:

Въ хижину бѣдную, Богомъ хранимую,
Скоро ль опять возвращусь?
Скоро ли мать расцѣлую родимую,
Съ милымъ отцомъ обнимусь?

—

Выгонятъ въ поле скотину сердечную;
Весело справимъ работу мы вешнюю.

—

За нагруженной снопами телѣгой
Чинно идетъ жеребеночекъ пѣгій.

150.

Написать наизусть:

Полевой цвѣтокъ и гвоздика.

Простой цвѣточекъ, дикій,
Не знаю какъ, попалъ въ одинъ пучокъ съ гвоздикой.
И что же? отъ нея душистымъ сталъ и самъ!
Хорошее вездѣ знакомство въ прибыль намъ.

151.

Цвѣтокъ.

Минувшая краса полей,
Цвѣтокъ увядшій, одинокій,
Лишенъ ты прелести своей
Рукою осени жестокой.

Зернышку.

Въ темную могилу,
Зернышко, ложись,
Съ солнышкомъ прекраснымъ
Бѣдное простись!

Я тебя прикрою
Мокрою землей,—
И сугробы снѣга
Лягутъ надъ тобой.

VIII. СТЕПЕНИ СРАВНЕНІЯ ИМЕНЪ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХЪ.

152.

Луна свѣтла, но солнце свѣтл*ѣе*.—Хорекъ хитеръ, но лиса хитр*ѣе*.—Старъ отецъ, а дѣдъ стар*ше*.—Легко перо, а пухъ легч*е*.

Когда прилагательное означаетъ, что въ одномъ предметѣ какого-либо качества болѣе, нежели въ другомъ, то стоитъ въ **сравнительной степени**. Безъ этого означенія прилагательное—**степени положительной** [1]).

Устн. задача 1. Какими частями рѣчи выражены здѣсь сказуемыя? Какой степени сравненія—прилагательныя въ 1-мъ и во 2-мъ предложеніи каждой пары?

Письм. задача 2. Выписать прилагательныя сравнительной степени и подчеркнуть окончанія **ѣе** (ѣй) **ше** и **е**.

Письм. задача 3. Написать сравнительную степень отъ прилаг. *добрый, веселый, прилежный, скупой, смышной, большой, высокій, далекій, крѣпкій, близкій.*

153.

Враги зайцевъ

Заяцъ беззащитн*ѣйшее* и *самое робкое* животное. Его истребляютъ и волки, и лисицы, и собаки, и хищныя птицы. Но величай*шій* истребитель его—человѣкъ: ружье—еще *самое слабое* оружіе противъ зайцевъ; ихъ тысячами истребляютъ борзыя собаки, тенета, капканы.

Превосходная степень прилагательныхъ показываетъ, что какого-нибудь качества въ предметѣ болѣе, нежели во всѣхъ другихъ предметахъ, съ которыми онъ сравнивается.

Устн. задача. У какихъ прилагательныхъ въ статьѣ *Враги зайцевъ* превосходная степень означена о к о н ч а н і я м и и у какихъ прибавленіемъ слова с а м ы й къ степени положительной?

---

[1]) Прилагательныя относительныя (см. 151 стр., выноску) имѣютъ только положительную степень: мѣдный, дубовый, братнинъ.

Письм. задача 1. Выписать прилаг. превосходной степени; подчеркнуть окончанія: **ѣйшій** и **айшій**.

Письм. задача 2. Написать „Враги зайцевъ“ подъ диктовку.

Письм. задача 3. Написать превосходную степень отъ прилагательныхъ, указанныхъ въ письм. задачѣ 2-й § 153.

154.

Письм. задача. Написать подъ диктовку.

Скупой богачъ бѣднѣе нищаго.—Хрѣнъ рѣдьки не слаще, уголь сажи не бѣлѣе.—Кто за ремесло чужое браться любитъ, тотъ завсегда другихъ упрямѣй и вздорнѣй.—Красивѣйшая изъ птицъ—павлинъ, долголѣтнѣйшая—воронъ.—Величайшая изъ нашихъ рыбъ—акула.

Какъ бываетъ жить ни тошно—
Умирать еще тошнѣй.

IX. СКЛОНЕНІЕ МѢСТОИМЕНІЙ.

155.

		Личныхъ.		*Указательныхъ.*	
Ед. ч.	И.	я	ты	онъ, оно, она	тотъ, то, та
	Р.	меня	тебя [1])	его **ея**	того той
	Д.	мнѣ	тебѣ	ему ей	тому той
	В.	меня	тебя	его **ее**	того, то, ту
	Т.	мною(й)	тобою(й)	имъ, ею (ей)	тѣмъ тою(й)
	П.	о мнѣ	тебѣ	о *н*емъ, о *н*ей	о томъ, о той
Мн. ч.	И.	мы	вы	они онѣ	тѣ
	Р.	насъ	васъ	ихъ	тѣхъ
	Д.	намъ	вамъ	имъ	тѣмъ
	В.	насъ	васъ	ихъ	*какъ И. или Р.*
	Т.	нами	вами	ими	тѣми
	П.	о насъ	о васъ	о *н*ихъ	о тѣхъ.

Формы другихъ мѣстоименій съ буквою ѣ: кѣмъ, чѣмъ, всѣмъ; всѣ во всѣхъ падежахъ мн. ч. (отъ мѣстоименія весь, вся, все).

156.

На сѣнокосѣ.

Трава стояла высокая. Пришла пора *траву* косить. Съ вечера всѣ косцы приготовили косы. *Косцы* вышли съ

[1]) Также склоняется мѣстоименіе возвратное *себя*, не имѣющее им. п. и множественнаго числа: себя, себѣ, собою, (о) себѣ.

ранняго утра и начали свое дѣло. И я взялъ косу, наточилъ *косу* брускомъ и сталъ въ рядъ. Сначала коса моя рѣзала ровно, но вотъ лезвіе *косы* притупилось. Я *косу* наточилъ снова. Вдругъ коса ударилась обо что-то, и желѣзо *косы* перелетѣло пополамъ. Это былъ пень. *Пня* не было видно подъ травою. Между тѣмъ косцы были уже далеко. *Косцы* не стали меня дожидаться, а я пошелъ къ телѣгѣ. *Телѣга* стояла неподалеку, подъ деревьями. Я сѣлъ на *телѣгу* и сталъ смотрѣть на работу издали. Чѣмъ же сталъ бы я теперь косить?

Письм. задача. Списать, замѣнивъ помѣченныя существительныя личными мѣстоименіями.

Устн. задача. Какія есть еще мѣстоименія въ этой статьѣ.

X. ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЯ И ИХЪ СКЛОНЕНІЕ.

157.

Числа выражаются **именами числительными** на вопр. *сколько? который? ая, ое?*

	На вопр. *сколько?* (**количественныя**).	На вопр. *который?* (**порядковыя**).
1.	одинъ, одна, одно Р. одн**ого**	первый, ая, ое,
2.	два, дв**ѣ** или двое; оба, об**ѣ** Р. двухъ (двоихъ), об**оих**ъ (об**ѣих**ъ)	второй
3.	три (трехъ, тремя, тремъ) или трое, (троихъ) (*какъ прил. на ій.*)	третій, *ья, ье*
4.	четыре (четырехъ, четыремъ, четырьмя),	четвертый
5.	пять	пятый
6.	шесть	шестой
7.	семь	седьмой
8.	восемь	восьмой
9.	девять	девятый
10.	десять	десятый

склоняются какъ

сущ. женскія на ъ.

Склоняются какъ им. пр. на ый (ой), ая, ое.

Письм. задача. Написать словами: 2 сажени безъ 1 аршина—5 аршинъ.

158.

11. одиннадцать	Склоняются какъ имена сущ. женскія на ь.	одиннадцатый, ая, ое,
12. двѣнадцать		двѣнадцатый
13. тринадцать		тринадцатый
14. четырнадцать		четырнадцатый
15. пятнадцать		пятнадцатый
16. шестнадцать		шестнадцатый
17. семнадцать		семнадцатый
18. восемнадцать		восемнадцатый
19. девятнадцать		девятнадцатый
20. двадцать		двадцатый.

Склоняются какъ имена прил. на *ый, ая, ое.*

Письм. задача. Написать словами: 23 безъ 12—11.—15 и 2—17. 20 безъ 1—19.—20 безъ 2—18.

159.

30. тридцать		тридцатый, ая, ое,
40. сорокъ (Р. Д. Т. П. сорока).		сороковой
50. пятьдесятъ (пятидесяти)		пятидесятый
60. шестьдесятъ	(*такъ же*)	шестидесятый
70. семьдесятъ		семидесятый
80. восемьдесятъ		восьмидесятый
90. девяносто (а, у)		девяностый
100. сто (*скл. какъ* 40)		сотый
200. двѣсти (двухсотъ) двумстамъ двумя стами о двухстахъ		двухсотый
300. триста	(*такъ же*)	трехсотый
400. четыреста		четырехсотый
500. пятьсотъ (пятисотъ, пятистамъ, пятьюстами *и т. д.*).		пятисотый,
1000. тысяча (*какъ сущ.* на *ча*)		тысячный.

Склоняются какъ прилагательныя на *ый, ая, ое.*

Письм. задача. Написать словами: 90 и 10—100. 40 безъ 30—10. 50 и 60—110. 80 и 18—98. 70 и 17—87. 60 и 16—76. 50 и 15—65. 40-й день. 100-е яйцо. 90-страница. 50-й годъ.

XI. НАРѢЧІЕ.

160.

Когда въ предложеніи *обстоятельство* выражено однимъ словомъ, то это слово **нарѣчіе**.

Надъ Невою рѣзво вьются
Флаги пестрые судовъ;
Звучно съ лодокъ раздаются
Пѣсни дружныя гребцовъ.

Въ царскомъ домѣ пиръ веселый;
Рѣчь гостей хмельна, шумна,
И Нева пальбой тяжелой
Далеко потрясена.

Устн. задача. Какія обстоятельства здѣсь выражены существительными съ предлогами и какія—нарѣчіями?

161.

Нарѣчіе съ буквою ѣ: гдѣ, вездѣ, здѣсь, нигдѣ, возлѣ, подлѣ.

Болѣе употребительныя нарѣчія, составившіяся изъ существительныхъ съ предлогами: сверху, спизу; вверхъ, внизъ, наверху, внизу, спереди, сзади; безъ предлога: утромъ, вечеромъ, дорóгой и т. п.

Нарѣчія изъ прилагательныхъ съ предлогами: снова, справа, направо, слѣва, налѣво, вскорѣ; безъ предлоговъ: хорошо, весело и т. п.

Изъ мѣстоименій съ предлогами: потомъ, зачѣмъ, затѣмъ, потому.

Изъ прилагательныхъ сравнительной степени. Они и отличаются отъ прилагательныхъ лишь по мѣсту своему въ предложеніи: прилагательныя бываютъ сказуемыми, нарѣчія—обстоятельствами:

Держись сохи плотнѣе. — Меньше говори, да больше слушай.—Худое колесо громче скрипитъ.—Тише ѣдешь, дальше будешь.—См. § 152.

Письм. задача. Написать это подъ диктовку.

162.

Нарѣчіе *не* при глаголѣ и при другой части рѣчи, если она—сказуемое, пишется отдѣльно:

Не дай Богъ съ дуракомъ связаться.—Въ чемъ толку не поймутъ, то все у нихъ пустякъ.—Безсильному не смѣйся и слабаго обидѣть не моги.—Когда перенимать съ умомъ, тогда не чудо и пользу отъ того сыскать.—Кто знатенъ и силенъ, да не уменъ, такъ худо.

Письм. задача. Написать это подъ диктовку; указать сказуемыя предложенія.

163.

Гуси.

Весною пролетомъ гуси показываются очень рано; еще вездѣ лежитъ снѣгъ, пруды не начинали таять, а стаи гусей вдоль по теченію летятъ да летятъ въ вышинѣ, прямо на сѣверъ. Стаи всегда пролетаютъ высоко. Когда

же время сдѣлается теплѣе, оттаютъ поля, разольются полыя воды,—стаи гусей летятъ не высоко и часто спускаются внизъ отдохнуть немного, поѣсть и поплавать.

Задача. Разобрать нарѣчія и написать подъ диктовку.

164.

XII. СОЮЗЪ.

Союзы служатъ для соединенія членовъ предложенія или предложеній:

Подъ окномъ чижъ *и* соловей висѣли *и* пѣли.—Левъ *да* волкъ въ сосѣдствѣ жили.

Подулъ вѣтеръ, *и* парусъ надулся. Волны хлестали въ нашу лодку, *но* мы не боялись. Лодка мчалась, *словно* птица, *а* мы пѣли. *Если бы* вѣтеръ затихъ, то пришлось бы ползти на веслахъ.

165.

XIII. МЕЖДОМЕТІЕ.

Междометіе есть восклицаніе: А! о! ахъ! ау! ну! увы! ура! или же оно—подражаніе звуку какого-нибудь предмета: бацъ! динь-динь-динь! ку-ку-ре-ку!

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЭТИМОЛОГІИ.

167.

Слово состоитъ изъ **корня** и **окончанія**: *труд*-ъ, *труд*-ный, *труд*-иться. Передъ корнемъ иногда бываетъ **приставка** (см. § 132): *по*-труд-иться.

Устн. задача. Указать корень въ слѣдующихъ словахъ:

Варить, варенье, вареники, вареный, варка, приварка, отваръ, поваръ.

167.

Слова съ буквою **ѣ** въ корнѣ, чаще встрѣчающіяся:

1. **бѣл**-ый, ая, ое,
2. **свѣж**-ій
3. **лѣв**-ый
4. **сѣр**-ый
5. **цѣл**-ый
6. **слѣп**-ой
7. **сѣд**-ой
8. **нѣм**-ой.

Эти прилагательныя произведены прямо отъ корней присоединеніемъ къ нимъ окончаній ый (ій), ой; ая; ое (ее).

Примѣры словъ изъ тѣхъ корней:

1. **бѣлить, бѣлка, бѣлье, бѣльмо, бѣлокъ, бѣлила.**—2. **свѣжесть,** о**свѣжать.**—3. **лѣвша.**—4. **сѣра. сѣрный, сѣрка, сѣрѣть.**—5. **цѣлость, исцѣлить, цѣловать** (желать быть здоровымъ, цѣлымъ), **цѣлковый.**—6. **слѣпецъ, слѣпень, слѣпнуть,** о**слѣпнуть,** под**слѣповатый.**—7. **сѣдина,** по**сѣдѣть.**—8. **нѣмецъ,** о**нѣмѣть.**

168.

1. **бѣд**-н-ый, ая, ое
2. **блѣд**-н-ый
3. **рѣд**-к-ій
4. **крѣп**-к-ій.

Эти прилагательныя произведены отъ корней помощью звуковъ *н* и *к*.

Примѣры словъ тѣхъ же корней.

1. **бѣда, бѣднякъ, бѣдность,** о**бѣднѣть.**—2. **блѣдность, блѣднѣть.**—3. **рѣдѣть, рѣдкость.**—4. **крѣпость, крѣпиться, укрѣпляться.**

169.

1. **пѣть**
2. **лѣзть**
3. **зрѣть.**
4. **спѣть.**

Эти глаголы произведены прямо отъ корней присоединеніемъ къ нимъ окончанія неопредѣленнаго накл. *ть*.

Примѣры словъ отъ тѣхъ же корней.

1. **пѣсня, пѣтухъ, пѣніе, пѣвецъ;** 2. **лѣстница;** 3. **зрѣлый, зрѣлость; спѣлый, спѣхъ.**

170.

1. **бѣг**-а-ть
2. **вѣд**-а-ть
3. **дѣл**-а-ть
4. **рѣз**-а-ть
5. **стрѣл**-я-ть
6. **смѣ**-я-ться.

Эти глаголы произведены отъ корней помощью звуковъ *а* и *я*.

Устн. задача. Сказать нѣсколько словъ отъ тѣхъ же корней.
Письм. задача. Написать ихъ.

171.

7. **вѣр**-и-ть
8. **свѣт**-и-ть
9. **мѣр**-и-ть
10. **дѣл**-и-ть
11. **лѣп**-и-ть
12. **мѣс**-и-ть
13. с-**цѣп**-и-ть.

Эти глаголы произведены отъ корней помощью звука *и*.

Устн. задача. Сказать нѣсколько словъ отъ тѣхъ же корней.

Письм. задача. Написать ихъ.

172.

Существительныя, у которыхъ въ корнѣ буква *ъ*:

Односложныя: 1. **дѣд**-ъ 11. **змѣ**-й
2. **вѣк**-ъ 12. **снѣг**-ъ
3. **вѣс**-ъ 13. **рѣч**-ь
4. **цвѣт**-ъ 14. **тѣн**-ь
5. **звѣр**-ь 15. **слѣд**-ъ
6. **лѣн**-ь 16. **клѣт**-ь
7. **лѣс**-ъ 17. **хлѣб**-ъ
8. **мѣд**-ь 18. **хлѣв**-ъ
9. **мѣл**-ъ 19. **грѣх**-ъ
10. **мѣх**-ъ 20. **хрѣн**-ъ.

Устн. задача 1. Сказать нѣсколько словъ отъ корней первыхъ 10-ти существительныхъ.

Письм. задача 1. Написать ихъ.

Устн. задача 2. Сказать то же отъ корней вторыхъ 10-ти сущ.

Письм. задача 2. Написать ихъ.

173.

Двусложныя: 1. **вѣн**-окъ 10. **лѣт**-о
2. **дѣв**-а 11. **мѣст**-о
3. **звѣзд**-а 12. **гнѣзд**-о
4. **пѣн**-а 13. **сѣн**-о
5. **рѣк**-а 14. **тѣл**-о
6. **рѣп**-а 15. **тѣст**-о
7. **рѣд**-ька 16. **орѣх**-ъ
8. **стѣн**-а 17. **мѣсяц**-ъ
9. **цѣн**-а 18. со-**вѣт**-ъ.

Устн. задача 1. Сказать нѣсколько словъ отъ корней первыхъ 9-ти существительныхъ.

Письм. задача 1. Написать ихъ.

Устн. задача 2. Сказать то же отъ корней остальныхъ 9-ти сущ.

Письм. задача 2. Написать ихъ.

174.

Трехсложныя: 1. **телѣг**-а 3. **колѣн**-о
2. **желѣз**-о 4. **полѣн**-о
5. **человѣк**-ъ.

На слогѣ съ буквою *ѣ* у всѣхъ этихъ словъ—удареніе.

Письм. задача. Написать по одному слову, отъ каждаго изъ этихъ сущ. происходящему.

175.

Въ слѣдующихъ словахъ корень можетъ не сохранить *ъ* при переходѣ въ другое слово:

о-**дѣ**-ть	о-**деж**-да
на-**дѣ**-я-ться	на-**деж**-да
сѣд-ло	**сид**-ѣть
сѣв-еръ	**сив**-ерко
тѣс-п-ый	**тис**-кать.

Начинаются съ буквы **ѣ** только два корня, перемѣняющіе другіе звуки.

ѣду : **ѣхать**
ѣда : **ѣмъ**, **ѣсть**.

176.

Дополнительный списокъ коренныхъ словъ съ буквою *ъ*.

Бъ**ѣ**съ, въ**ѣ**ять (въ**ѣ**теръ), въ**ѣ**къ, невъ**ѣ**ста, богадъ**ѣ**льня, зъ**ѣ**вать, зъ**ѣ**ло, зъ**ѣ**ница, лъ**ѣ**карь, лъ**ѣ**пить, лъ**ѣ**ха, калъ**ѣ**ка, лелъ**ѣ**ять, мъ**ѣ**тить, нъ**ѣ**га (нъ**ѣ**жный), пъ**ѣ**въ, пъ**ѣ**дой, пъ**ѣ**й, пъ**ѣ**хота, ръ**ѣ**сница, ръ**ѣ**шимость, ръ**ѣ**шето; обръ**ѣ**тать (встрѣчать), свиръ**ѣ**пый, сѣ**к**у, сѣ**н**ь, съ**ѣ**товать, съ**ѣ**сть, посъ**ѣ**тить, тъ**ѣ**шить, цъ**ѣ**дить, цъ**ѣ**лъ, мл**ѣ**ть, пл**ѣ**нъ, пл**ѣ**сень, пл**ѣ**шь, пр**ѣ**ть, пр**ѣ**сный, стр**ѣ**ха, свирѣ**л**ь.

177.

Письм. задача. Написать подъ диктовку.

Ѣшь, конь, сѣно, да поминай лѣто.—Медвѣдь въ лѣсу, а шкура продана.—Надоѣлъ, какъ горькая рѣдька.—Бѣдному вездѣ бѣдно. — Хата бѣла, да безъ хлѣба бѣда. — Пташкѣ вѣтка лучше золотой клѣтки.

178.

Письм. задача. Написать подъ диктовку.

Ни вѣсти нѣтъ о немъ, ни повѣсти. — Вѣсъ да мѣра, то и вѣра.—Спроси у вѣтра совѣта, не будетъ ли отвѣта.—Гдѣ цвѣтокъ, тамъ и мотылекъ.—Левъ звѣрь всѣмъ звѣрямъ царь.—Вѣкъ живи, вѣкъ надѣйся.—Глупъ, какъ индѣйскій пѣтухъ.—Лѣнь человѣка портитъ.

179.

Письм. задача. Написать подъ диктовку.

Ласточка лѣпитъ гнѣзда, а пчелка—соты.—Готовь лѣ-

томъ телѣгу, а зимой—сани.—Слѣпень—горемыка.—Мѣсяцъ—казачье солнышко.—И смѣхъ наводитъ на грѣхъ.—Гнѣвайся, да не согрѣшай.—Отъ своей тѣни не уйдешь.—Въ птицу на-лету цѣлься.—Умную рѣчь и слушать хорошо.—Старому другу и цѣны нѣтъ.—И глухъ и нѣмъ, а счетъ ведетъ.—Душа согрѣшила, а тѣло въ отвѣтѣ.

180.

Цѣловалъ ястребъ курицу до послѣдняго перышка.—Ты сѣръ, а я, пріятель, сѣдъ.—Снѣгу нѣтъ, и слѣду нѣтъ.—Правой, лѣвой!—Свѣжему яблочку пятнышко не укоръ.—Орѣшки дерутъ прорѣшки.—Крѣпка недѣля середою.—Не красенъ бѣгъ, а здоровъ.—Ѣдетъ дѣдъ искать обѣдъ.—Свѣтъ великъ, а мѣста нѣтъ.—Поросенокъ все въ грязь лѣзетъ.—Куй желѣзо, пока горячо.—По колѣни ноги оттопталъ.—Онъ гроша мѣднаго не стоитъ.—Змѣя кусаетъ не для сытости.—Семь разъ отмѣрь, а одинъ разъ отрѣжь.

181.

Корень словъ можетъ измѣниться.

Измѣненіе гласной въ корнѣ:

е—о—а; нес-ти, нос-ить; вед-у, вод-ить; кол-оть, кал-ывалъ; клонить, клан-яться; по-логъ, по-лаг-ать.

Измѣненіе согласной въ корнѣ.

д: сад-ъ, саж-ать; клад-у, по-клаж-а.

т: свѣт-ъ, свѣч-а; от-вѣт-ъ, от-вѣч-ать.

г: друг-ъ, друз-ья, друж-ескій.

к: лик-ъ, лиц-о, лич-ико.

х: страх-ъ, страс-ть, страш-ный.

Письм. задача. Списать, отдѣливъ корень:

Звонъ, сборъ, тварь, ноша, вожакъ, сбереженіе, звонарь, сотвореніе, возношеніе.

182.

Изъ двухъ словъ можетъ слагаться одно слово. Такое слово называется **сложнымъ.**

При этомъ первое слово или не измѣняетъ своего окончанія: трист*а*, полъ-листа, царь-птица. Или измѣняетъ его въ *е* и *о*: Пароходъ (паръ+ход.), водо-боязнь (вода+боязнь); путешествіе (путь+шествіе), земле-дѣліе (земля+дѣл.).

Письм. задача. Раздѣлить сложныя слова на составныя части:

Семьсотъ, Царьградъ, сумасшедшій, междоусобіе, водопой, москворѣцкій, дровосѣкъ, хлѣбосолъ, Богочеловѣкъ, землеописаніе, мышеловка, душегрѣйка, очевидецъ.

Послѣ знакомства съ членами предложенія при разборѣ статей на стр. 116—126.

СИНТАКСИСЪ.

1.

Высказанная мысль есть **предложеніе:**

Вода бѣжитъ. Лодка качается. Тростникъ колышется вѣтромъ. Берегъ близокъ. Лебедь—птица.

О чемъ въ предложеніи говорится, то называется **подлежащимъ.** Подлежащее отвѣчаетъ на вопросъ им. п.: кто? что? (Лебедь, вода, лодка, берегъ).

То, что о подлежащемъ говорится, есть **сказуемое.** Оно означаетъ, *что дѣлаетъ* предметъ (бѣжитъ, качается) или *что съ нимъ дѣлается* (колышется), или *каковъ* онъ (близокъ), или *что онъ такое* (птица).

2.

В о д а.

Вода *бѣжитъ* или *волнуется* вѣтромъ; вода *жива.* Она *красота* всей природы. Безводная мѣстность *бываетъ бѣдна* растеніями.

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены здѣсь **сказуемыя?** Гдѣ здѣсь **сказуемое составное?** (выражено 2-мя словами, т.-е. съ прибавленіемъ **вспомогательнаго глагола**)?

Письм. задача. Присоединить сказуемыя къ слѣдующимъ подлежащимъ:

Громъ.... Молнія.... Вѣтеръ.... Кукушка.... Кошка.... Голубь.... Соловей.... Гусь сѣръ, а лебедь.... Ласточка — птичка, а ласка.... Я сегодня здоровъ, а вчера....

3.

Л ѣ с ъ.

Лѣсъ даетъ прохладу; *онъ* сохраняетъ влагу. *Срубить* дерево легко, но *вырастить* — трудно. Только *нерадивый* не бережетъ лѣса. Сохраняйте же его.

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены здѣсь **подлежащія?** Въ какихъ они стоятъ формахъ? Гдѣ подлежащее подразумѣвается?

Письм. задача. Присоединить подлежащія къ слѣдующимъ сказуемымъ:

.....лаютъ, ...мычатъ, ...блеютъ, ...хрюкаютъ. — .....промочилъ землю. — .....ничего не видитъ, а..... не слышитъ.—.....пріятно въ свѣжей водѣ.

4.

Предложеніе безъ подлежащаго называется **безличнымъ:**

Посадили жаворонка въ клѣтку. Ему было скучно; не пѣлось ему, не пилось и не ѣлось.

Предложеніе съ нѣсколькими подлежащими или сказуемыми наз. **слитнымъ.**

Чижъ и соловей подъ окномъ висѣли. — Они забыли прежнюю свою волю и пѣли.

Устн. задача. Гдѣ слитное предложеніе въ примѣрахъ § 2? Почему?

5.

Чижикъ, чижикъ! гдѣ ты былъ? — Терпи, *казакъ,* атаманъ будешь.

Имя предмета, къ которому обращена рѣчь, наз. **обращеніемъ.** Оно ставится въ звательномъ падежѣ, и послѣ него ставится *знакъ восклицательный* (!) или оно отдѣляется *запятыми.*

6.

Красный лѣсъ любитъ землю *глинистую, иловатую* или *песчаную.* Я не люблю *мрачной* зелени *ели* и *сосны,* но *смолистый ихъ* запахъ люблю. *Любимый мой* лѣсъ—чернолѣсье; впрочемъ *двѣ, три* сосны только украшаютъ его.

Объяснительное слово къ имени существительному назыв. **опредѣленіемъ.** Оно отвѣчаетъ на вопросы: *какой, который, чей, сколько?*

Устн. задача. Какими частями рѣчи здѣсь выражены опредѣленія? Къ какому существительному каждое относится? Въ какомъ падежѣ стоятъ существительныя опредѣленія и опредѣленіе мѣстоименіе, замѣняющее существительное?

Письм. задача. Присоединить опредѣленія къ существительнымъ:

Разгорячившись, не пей..... воду.—Въ церкви горятъ..... свѣчи. — .....переплеты самые прочные. — Большому кораблю..... и плаваніе.

Куполъ *(чего?)*..... позолоченъ.—Крыша *(чего?)*..... выкрашена *(какою?)*..... краскою.—Правый берегъ *(чего?)*..... высокъ.—Осенью листья *(чего?)*..... пожелтѣютъ и облетятъ. — Воды *(чего?)*..... замерзнутъ; спрячутся до весны невода *(чьи?)*.....

Недостало *(скольких?)*..... рублей.

7.

Когда глаголу приходится быть опредѣленіемъ на вопр. *какой, ая, ое?* то онъ принимаетъ особую прилагательную форму: это **причастіе.**

Настоящ. вр. несу**щій** [1]) (въ I спряженіи),
сид**ящій** [1]) (во II спряженіи).
Прошедш. вр. нес**шій,** сидѣ**вшій** [2]) (въ обоихъ спр.).

8.

Сорока-*воровка* на порогъ вскочила.—Откуда звѣздочка-*краса?* За весной, *красой* природы, солнце красное взойдетъ.

Опредѣленіе существительное въ одномъ падежѣ съ тѣмъ существительнымъ, къ которому относится (а не въ род. п., какъ въ § 6), называется **приложеніемъ.**

9.

Весело я лажу — *Телѣгу* готовлю,
Борону и *соху:* — *Зерна* насыпаю.

Возьми *иглу* и зашей *кафтанъ:* вѣдь ты умѣешь *шить.*— Возьмите *топоръ* и нарубите *имъ дровъ,* положите въ печку и затопите *ее.*

Объяснительное слово къ глаголу есть **дополненіе,** если отвѣчаетъ на вопросъ какого-нибудь падежа, кромѣ именительнаго. Дополненіе въ *винительномъ* падежѣ — **дополненіе прямое.** Дополненіе-глаголъ ставится въ неопредѣленномъ наклоненіи.

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены дополненія въ примѣрахъ этого §? Къ какимъ глаголамъ относятся и на какіе вопросы отвѣчаютъ? Гдѣ дополненія прямыя? Гдѣ дополненіе-глаголовъ?

Письм. задача. Присоединить дополненія къ глаголамъ.

Возьмите..... и вскопайте гряды.—Вѣтряная мельница движется *(чѣмъ?)*..... а водяная..... — Води *(чѣмъ?)*..... по скрипкѣ, и заиграетъ. — Послѣ долгой засухи всѣ рады

[1]) Вмѣсто: который несетъ, сидитъ.
[2]) Вмѣсто: который несъ, сидѣлъ.

(чему?).....—Я позвалъ *(кого?)*..... онъ подкуетъ мою лошадь.

Грамотный умѣетъ *(что?)*...—Слѣпой не можетъ *(что?)*...—Глухой не можетъ *(что?)*...

10.

Залоги глаголовъ дѣйствительный и страдательный.

Пахарь *пашетъ* пашню. Пашня *пашется* пахаремъ.

Аптекарь *приготовляетъ* лѣкарства. Лѣкарства *приготовляются* (или *бываютъ приготовляемы*) аптекаремъ.

Огородникъ *вскопалъ* гряду. Гряда *вскопана* огородникомъ.

Охотникъ *убилъ* утку. Утка *убита* охотникомъ.

Многіе *читали* эту книгу. Эта книга *читалась* (или *была читаема*) многими.

Многіе *будутъ читать* эту книгу. Эта книга *будетъ читаема* многими.

Многіе *прочтутъ* эту книгу. Эта книга *будетъ прочтена* многими.

Если при глаголѣ можетъ стоять прямое дополненіе, то онъ **дѣйствительнаго залога**.

Дѣйствительный залогъ обращается въ **страдательный**, когда прямое дополненіе станетъ подлежащимъ, а бывшее подлежащее—дополненіе въ творительномъ падежѣ.

Устн. задача. Указать на каждой парѣ предложеній подлежащее и дополненіе и опредѣлить з а л о г ъ глагола.

11.

Въ страдательномъ залогѣ глаголъ или принимаетъ форму на *ся* (сь), или *краткую* форму **страдательнаго причастія** на м-ъ, м-а, м-о (читае-*м-ъ*, читае-*м-а*, читае-*м-о*)—настоящаго времени, и на *н*-ъ, а, о или на *т*-ъ, *т*-а, *т*-о (вскопа-*н*-ъ, уби-*т*-ъ,—прошедшаго времени, съ вспомогательнымъ глаголомъ или безъ него [1]).

Устн. задача. Указать, какими формами выраженъ страдательный залогъ глаголовъ въ примѣрахъ § 10.

12.

Ѣхали мы *изъ Петербурга въ Москву. Вечеромъ* выѣхали, а *утромъ* уже были *въ Москвѣ.*

---

[1]) Страдательныя причастія *полныя*: наст. вр. на **М**-ый, **М**-ая, **М**-ое (читае-**Мый**, **Мая**, **Мое**) и прош. вр. на **НН**-ый, (вскопа**ННый**, ая, ое) или **Т**-ый (ая, ое), (би**Т**-ый) бываютъ опредѣленіями: *пуганная* ворона и куста боится: за *битаго* двухъ *небитыхъ* даютъ.

На вопр. *откуда? куда? гдѣ?* отвѣчаетъ **обстоятельство мѣста,** а на вопр. *когда*—**обстоятельство времени.**

Устн. задача. Указать обстоятельства мѣста и времени: на какой вопросъ каждое отвѣчаетъ и какою частью рѣчи выражено?

Письм. задача 1. Прибавить въ слѣдующихъ предложеніяхъ обстоятельства мѣста:

Крестьянинъ добываетъ свой хлѣбъ *(откуда?)*....., а рыбакъ....

Лѣтомъ пріятнѣе жить *(гдѣ?)*....., а зимою...

Какъ волка ни корми, а онъ все *(куда?)*..... глядитъ.

Письм. задача 2. Прибавить въ слѣдующихъ предложеніяхъ обстоятельства времени:

(когда?).... мы христосуемся.—Новый годъ бываетъ....—Днемъ работай, а... спи.

Зимняя дорога.

Тускло свѣтитъ мѣсяцъ,
Бойко тройка мчится;
Мягкимъ *пухомъ тихо*
Снѣгъ къ ногамъ ложится.

Колокольчикъ *звонко*
Въ полѣ раздается;
То онъ *вдругъ* заплачетъ;
То—*вдругъ* разсмѣется.

На вопр. *какъ? какимъ образомъ?* отвѣчаетъ **обстоятельство образа дѣйствія** (или **образности**).

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены обстоятельства образа дѣйствія въ этомъ стихотвореніи?

Письм. задача. Дополнить слѣдующія предложенія обстоятельствами образа дѣйствія (образности):

Заяцъ бѣгаетъ..., а черепаха ползаетъ... — Соловей... поетъ, а павлинъ кричитъ...—Горлинка воркуетъ...

13.

Съ радости кудри вьются, а *съ горя* сѣкутся. — *Отъ* малой *искры* Москва сгорѣла.—*Отъ работы* лошадь худѣетъ.—Какой здѣсь запахъ *отъ краски!*—*Отъ лѣности* губы обвисли.

На вопросъ *отчего? почему? съ чего?* отвѣчаетъ **обстоятельство причины.**

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены здѣсь обстоятельства причины?

Письм. задача. Дополнить слѣдующія предложенія обстоятельствами причины.

Яблони погибли...—Крыши побѣлѣли.....—Улица мокра...—Домъ покривился....

14.

Вышелъ волкъ изъ лѣсу *за добычей.* Навстрѣчу шли крестьяне траву *косить.* Они убили волка.

На вопр. *для чего? зачѣмъ?* отвѣчаетъ **обстоятельство цѣли**.

Устн. задача. Какими частями рѣчи выражены здѣсь обстоятельства цѣли?

Письм. задача. Прибавить обстоятельства цѣли въ слѣдующихъ приложеніяхъ:

Я пошелъ въ купальню...—Ведите лошадь... въ кузницу.—Сходите въ булочную...—Я хожу въ училище...

15.

Если глаголу приходится быть въ предложеніи *обстоятельствомъ* (на вопр. *когда? какъ?* или *почему?*), то онъ принимаетъ особую форму, называемую **дѣепричастіемъ**.

Бабы съ граблями рядами ходятъ, сѣно *шевеля*.—Лисица говоритъ такъ сладко, чуть *дыша*.—*Почуя* сѣраго, псы залились.—Ползетъ змѣя, вонъ *высунувъ* жало. — Лиса, курятинки *накушавшись* до-сыта и добрый ворошокъ *припрятавши* въ запасъ, подъ стогъ залѣзла.—Орелъ съ орлицею гнѣздо на дубѣ стали вить, *надѣясь* и дѣтей тутъ вывести на лѣто.

Устн. задача. На какой вопросъ отвѣчаетъ здѣсь каждое дѣепричастіе? Какое обстоятельство каждымъ изъ нихъ выражено?

16.

Дѣепричастіе настоящаго времени оканчивается на **я** (а послѣ шипящихъ на **а**), прошедшаго на **въ** и **ши** (у глаголовъ на *ся* съ прибавленіемъ *сь*).

Устн. задача. Указать всѣ эти окончанія въ примѣрахъ § 15.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ СЛОЖНОЕ.

17.

Я люблю *вечерній* звонъ. Люблю звонъ, *который раздается по вечерамъ*.

Устн. задача. Чѣмъ выражено опредѣленіе въ 1-мъ предложеніи? а во 2-мъ?

Пѣхота надѣялась *на помощь казаковъ*. Пѣхота надѣялась *на то, что ей помогутъ казаки*.

Устн. задача. Чѣмъ выражено дополненіе въ 1-мъ предложеніи? а во 2-мъ?

Выросла кропива *въ прежнемъ цвѣтникѣ*. Выросла кропива *тамъ, гдѣ прежде былъ цвѣтникъ*.

Устн. задача. Чѣмъ выражено обстоятельство мѣста въ 1-мъ предложеніи? а во 2-мъ?

Селеніе обѣднѣло *послѣ пожара*. Селеніе обѣднѣло *послѣ того, какъ оно сгорѣло*.

Устн. задача. Чѣмъ выражено обст. времени въ 1-мъ предл.? а во 2-мъ?

Конь бѣжитъ *быстро*. Конь бѣжитъ, *какъ стрѣла летитъ*.

Устн. задача. Чѣмъ выражено обст. образности (образа дѣйствія) въ 1-мъ предложеніи? а во 2-мъ?

Овесъ пропалъ *отъ недостатка дождей.* Овесъ пропалъ *оттого, что было мало дождей.*

Устн. задача. Чѣмъ выражено обст. причины въ 1-мъ предл.? а во 2-мъ?

Приготовьте поромъ *для переправы* войскъ черезъ рѣку. Приготовьте поромъ *для того, чтобы войска могли переправиться черезъ рѣку.*

Устн. задача. Чѣмъ выражено обст. цѣли въ 1-мъ предложеніи? а во 2-мъ?

18.

Подлежащее и сказуемое могутъ быть также выражены цѣлыми предложеніями.

Скупецъ бѣднымъ не помогаетъ. *Кто скупъ, тотъ* бѣднымъ не помогаетъ.

Устн. задача. Чѣмъ выражено подлежащее въ 1-мъ предл.? а во 2-мъ?

Жаръ невыносимъ. Жаръ *таковъ, что невозможно его выносить.*

Устн. задача. Чѣмъ выражено сказуемое въ 1-мъ предл.? а во 2-мъ?

19.

Каждый членъ предложенія (опредѣленіе, дополненіе, обстоятельство, подлежащее, сказуемое) можетъ быть выраженъ не словомъ, а цѣлымъ предложеніемъ. Такое предложеніе называется **придаточнымъ**, въ отличіе отъ **главнаго**, которому оно служитъ поясненіемъ.

Придаточныя предложенія отъ главныхъ отдѣляются запятыми.

Сельская ярмарка.

На площади, *которая окружена лавками,* поднялся флагъ. Это означало, *что ярмарка началась.* Послѣ обѣдни народъ наполнилъ площадь и осматривалъ, *что было выставлено въ лавкахъ.* Бабы останавливались болѣе *тамъ, гдѣ пестрѣли платки и ситцы;* мужики брали въ руки дуги, хомуты, колеса, лопаты и пробовали ихъ прочность, *когда приценивались къ нимъ. Кто кончалъ дѣло, тотъ* ударялъ по рукамъ и платилъ деньги. *Что покупалось, то* уносилось и увозилось или угонялось покупателемъ. Площадь гудѣла, *какъ гудитъ улей въ ясный день.* Шумъ былъ *таковъ, что трудно было разслышать сказанное слово.* Говоръ народа, крики торговцевъ, пискъ дудокъ, пѣсни подгулявшихъ мужиковъ, мычаніе и блеяніе продаваемой скотины заглушали каждый отдѣльный звукъ. Все это очень занимало насъ, *потому что мы были на ярмаркѣ въ первый разъ.* Мы устали *такъ, что поспѣшили уйти, чтобы отдохнуть отъ этого гама.*

На краю села, въ домикѣ, *окруженномъ садами*, нашли мы покой. Во всемъ селѣ, можетъ-быть, не было мѣста лучше этого. *Отдохнувъ послѣ прогулки*, мы велѣли запрягать лошадей и, *спѣша поспѣть къ обѣду въ деревню*, полетѣли домой, *оставляя густой столбъ пыли за собою*. „Сторонись съ дороги!“ поминутно кричалъ ямщикъ встрѣчнымъ. До дому было верстъ пятнадцать, а мы ѣхали не болѣе часу.

Устн. задача. Указать главныя и придаточныя предложенія: *опредѣлительныя, дополнительныя* и *обстоятельственныя* мѣста, времени, образности, причины и цѣли, *подлежащія и сказуемыя* въ 1-й половинѣ статьи „Сельская ярмарка“, и объяснить запятыя.—Гдѣ здѣсь придаточное предложеніе къ придаточному?

20.

Если сказуемое придаточнаго предложенія имѣетъ форму причастія или дѣепричастія, то предложеніе называется **сокращеннымъ**. Въ причастіе сокращаются опредѣлительныя, а въ дѣепричастіе обстоятельственныя предложенія (времени, образности и причины).

Уст. задача. Указать главныя и *сокращенныя* придаточныя предложенія: опредѣлительныя и обстоятельственныя времени, причины и образности во 2-й половинѣ статьи „Сельская ярмарка“.

21.

Придаточныя предложенія полныя связываются съ своими главными: опредѣлительныя чаще всего связываются мѣстоименіемъ (относительнымъ) *который, ая, ое;* дополнительныя—чаще всего союзомъ *что* (или имѣютъ форму вопросительную), обстоятельственныя мѣста и времени—нарѣчіями мѣста и времени (напр. *гдѣ, когда*), обстоятельственныя образности—союзомъ *какъ, словно, будто* и т. п.; *такъ что;* обстоятельственныя причины—союзомъ *потому что* и т. п.; обстоятельственныя цѣли—союзомъ (для того) *чтобы*; предложенія подлежащія—мѣстоименіями *кто... тотъ, что... то;* предложенія сказуемыя: *таковъ... то, что, то... то.*

Устн. задача. Указать слова, связующія придаточныя предложенія съ главными въ 1-й половинѣ статьи „Сельская ярмарка“.—Гдѣ доп. пр. вопросительной формы?

22.

Предложенія, связанныя между собою союзами, мѣстоименіями или окончаніями причастій и дѣепричастій, раздѣляются з а п я т ы м и и образуютъ **предложеніе сложное**. Сложныя предложенія раздѣляются между собою т о ч к о ю или т о ч к о ю с ъ з а п я т о й.

Предложеніе, не связанное съ другими, называется **простымъ**.

Устн. задача. Раздѣлить всю статью „Сельская ярмарка“ на сложныя предложенія.—Какое предложеніе (во 2-й части) не сложное?—Гдѣ сложное предложеніе, состоящее изъ двухъ главныхъ?

23.

Предложенія, вставленныя въ средину другихъ и обыкновенно ничѣмъ съ ними не связанныя, называются **вводными** (*можетъ-быть* во 2-й части § 16). Они выдѣляются запятыми.

24.

Чужая рѣчь. Чужая рѣчь, приводимая въ разсказѣ, отмѣчается кавычками („“), и передъ нею послѣ словъ: сказалъ, спросилъ, отвѣчалъ и т. п., ставится двоеточіе:

Устн. задача. Указать чужую рѣчь во 2-й половинѣ статьи „Сельская ярмарка“ и объяснить знаки препинанія.

Письм. задача. Написать эту статью подъ диктовку.

ЗАДАЧИ
ДЛЯ ПИСЬМЕННАГО ИЗЛОЖЕНІЯ.

I.

1. **Яблоня** (стр. 117). Что́ росло? Какая была яблоня? Какая наступила зима? Что́ сдѣлалъ морозъ? Что́ сдѣлалъ садовникъ? *Какіе* пошли побѣги?

2. **Весна** (стр. 118). Что́ сдѣлалось со снѣгомъ? Что́ показалось изъ-подъ него? Что сдѣлалось съ оврагами и рѣчками? Какъ текла вода? Что́ сдѣлалось съ мостами, дорогами, деревнями, строеніями? Скоро ли забудутъ эту весну?

3. **Мышь** (стр. 118). Куда и какъ пролѣзла мышь? Что́ лежало въ ящикѣ? Что́ тамъ мышка дѣлала? Вышла ли мышка изъ ящика? Что́ съ ней сдѣлалось отъ гречневой крупы? Кто пришелъ къ ящику и зачѣмъ? Что́ онъ сдѣлалъ?

4. **Мальчикъ въ лѣсу** (стр. 21). Куда зашелъ мальчикъ? Чего не могъ онъ сдѣлать? Каково стало въ лѣсу? Куда взлѣзъ мальчикъ? Что́ сдѣлалъ онъ тогда и куда пошелъ! Куда пришелъ онъ? Кто, когда и куда отвелъ его?

5. **На чужой каравай рта не разѣвай** (стр. 22). Что́ дали собакѣ на барскомъ дворѣ? Куда бѣжитъ она и что видитъ? Что́ показалось ей, и что она почувствовала? Что сдѣлала собака? Что оказалось въ водѣ? Какъ воротилась собака домой?

6. **Оселъ и лошадь** (стр. 22). Что несъ оселъ на спинѣ? Что́ дѣлала лошадь? Что́ почувствовалъ оселъ? Что́ говоритъ онъ лошади. *(Чужія слова пишутся въ кавычкахъ).* Что́ отвѣчала лошадь? Что сталось тогда съ осломъ? Что́ пришлось дѣлать лошади?

7. **Два козла** (стр. 23). Гдѣ была положена дощечка? Кто встрѣтился на срединѣ ея? Чего козлы не сдѣлали? Что́ началось тогда? Чѣмъ дѣло кончилось?

8. **Оселъ въ львиной шкурѣ** (стр. 24). Что́ надѣлалъ оселъ и куда пошелъ? Кто перепугался? Что вдругъ сдѣлалось? Кого узнали тогда? Что съ нимъ сдѣлали? Что́ почувствовалъ оселъ? Что́ же сдѣлалъ онъ?

9. **Лгунъ** (стр. 24). Гдѣ пасъ Ванька стадо? Что́ закричалъ онъ? Кто прибѣжалъ на его крикъ? Что́ они увидѣли? Что́ сдѣлалъ Ванька?

Что́ дѣлалъ Ванька на другой день у лѣса? Кто показался изъ лѣсу? Что закричалъ Ванька? Пришелъ ли кто на помощь? Что сдѣлали волки? Каково было Ванькѣ?

10. **Предусмотрительность** (стр. 27). Кто жилъ въ болотѣ? Что́ съ нимъ сдѣлалось лѣтомъ? Что́ пришлось дѣлать лягушкамъ?

Что́ увидѣла и сказала одна изъ лягушекъ? Что́ спросила ее другая?

11. **Черепаха и орелъ** (стр. 28). О чемъ просила черепаха орла? Что́ сказалъ орелъ? *(Передавая чужія слова отъ себя, ихъ въ кавычкахъ не ставятъ).* Послушалась ли его черепаха и перестала ли просить орла? Что́ тогда онъ сдѣлалъ? Чѣмъ кончились затѣи черепахи?

12. **Хвостъ и голова** (стр. 28). На кого и въ чемъ обижался змѣиный хвостъ? О чемъ попросилъ онъ голову? Что́ же она? Что́ потомъ было съ ними? Кто кого долженъ слушаться: голова хвоста или хвостъ головы?

13. **Правый судъ** (стр. 29). Что увидѣлъ волкъ? Кому солгалъ онъ? Какую жалобу и кому подалъ онъ? Что́ сдѣлала мартышка? Созналась ли лиса? Кого мартышка признала виновнымъ? За что́ осудила она волка? За что же осудила и лису? Изъ чего заключила мартышка о виновности лисы? (какая птица курица: дикая или домашняя)?

II.

14. **Перепелка и перепелята** (стр. 50). Кто переловилъ перепелятъ? Почему ихъ отыскали косари? Развѣ некому было научить перепелятъ осторожности? Что́ говорила имъ мать? Почему она предвидѣла бѣду? Какъ перетолковали ея слова перепелята? Старались ли понять они совѣтъ матери? Повѣрили ли они ей? Надо ли стараться понять, почему мать что-нибудь приказываетъ? А если понять не можешь, нужно ли ее слушаться? Почему?

15. **Дождь** (стр. 30). Откуда и кто ѣхалъ? Кто хотѣлъ убить купца? Отчего ружье осѣклось?

Какими словами купецъ встрѣтилъ дождь? Почему онъ жаловался на дождь? Очень ли большая въ этомъ бѣда? Какой

другой бѣды ждалъ купецъ и почему? Развѣ не было хранителя у купца въ дорогѣ? Кто же? Вспомнилъ ли онъ о немъ, когда пошелъ дождь? Когда же онъ вспомнилъ о немъ?

При непріятностяхъ и опасностяхъ вмѣсто того, чтобы жаловаться и трусить, что слѣдуетъ произносить? о чемъ подумать?

16. **Вода** (стр. 118). А. Куда течетъ вода изъ ключей и болотъ? Куда текутъ ручьи, рѣчки, большія рѣки? Отчего море не выливается черезъ край? Изъ чего образуются тучи? Куда и кто разноситъ тучи съ моря? Куда изъ тучъ падаетъ вода? Куда возвращается и въ какомъ видѣ?

Б. Откуда и какъ вода втекаетъ въ море и почему море не выливается черезъ край? Какую пользу приноситъ вѣтеръ?

17. **Русскія пѣсни** (стр. 126). Много ли пѣсенъ на Руси? Въ какихъ мѣстахъ Руси раздаются пѣсни? Какія работы производитъ русскій человѣкъ подъ пѣсню? Перечислить по порядку, что сопровождается пѣніемъ въ жизни русскаго человѣка отъ начала до конца ея?

III.

18. **Зима** (по образцу статьи: „Осень“ на стр. 118). Каково было небо? Что несъ вѣтеръ? Какой видъ имѣла земля? деревья? избы?

19. **Пріѣздъ на постоялый дворъ зимою** (по образцу статьи: „Пріѣздъ на ночлегъ“, стр. 119). Приближеніе къ станціи послѣ метели. Куда я пріѣхалъ? Гдѣ остановились мои сани? Куда я вошелъ? Кого увидѣлъ тамъ? Что сдѣлалъ?

20. **Прилетъ журавлей** (по образцу ст.: „Прилетъ грачей“ на стр. 123). Нѣкоторыя черты природы. (Когда восходитъ солнце? Какой видъ имѣютъ поля?) Какія мѣста занимаютъ журавли? для чего? Что они дѣлаютъ?

21. **Воскресенье въ селѣ**. Утро. Благовѣстъ. Посѣщеніе церкви. Что видно на улицѣ подъ вечеръ? Что дѣлаютъ старики и молодежь? Наступленіе ночи.

22. **Поѣздка на базаръ**. Приближеніе къ базарному селу. Что я увидѣлъ и услышалъ? Чѣмъ торгуютъ? Гдѣ и какъ расположенъ товаръ? Кто покупатели? Что покупаютъ? Кто продавцы? Что продаютъ? Возвращеніе домой.

23. **Утро въ городѣ**. Что происходитъ на улицахъ? Кто встрѣчается? Что дѣлаютъ дворники, лавочники и другія лица?

24. **Прогулка въ лѣсу**. Сборы. Что мы взяли съ собою? для чего? Что мы тамъ собирали? Отдыхъ. Костеръ. Почему мы его потушили и золу засыпали землею! Завтракъ. Возвращеніе. Мы заблудились. Ошибки при отысканіи пути (по образ-

цу статьи „Метель“ на стр. 124). Куда мы вышли? Кого встрѣтили? Какъ добрались домой и когда?

25. **Ежъ.** Гдѣ живетъ? Чѣмъ защищается отъ другихъ животныхъ? Величина его. Его видъ, когда испугаютъ. Его видъ, когда онъ не ожидаетъ опасности. Чѣмъ питается?

26. **Какъ запрягаютъ лошадь?** Описать послѣдовательно, начиная съ тѣхъ поръ, какъ выводятъ ее изъ конюшни.

27. **Молотьба.** Приготовленіе къ молотьбѣ на току. Какъ кладутъ снопы? Какъ становятся рабочіе? Что дѣлаютъ и какъ? Описать все по порядку до тѣхъ поръ, когда начнутъ насыпать зерно для отправки въ амбаръ.

28. **Кремль.** Видъ его издали. Входъ въ ворота. — Что представилось, когда я вошелъ къ кремль: направо, налѣво и прямо передо мною? Что видно вдали? Кого я встрѣтилъ? Что слышалъ?

29. **Рѣка.** Видъ ея издали. Вблизи. Что видно на одномъ берегу, на другомъ? Что видно на водѣ? Какую пользу она доставляетъ жителямъ? Видъ ея зимою? Кого видно на ней въ это время года?

30. **Мосты.** Для чего служатъ мосты? Изъ чего они дѣлаются? Отчего сноситъ мосты? Чѣмъ охраняютъ деревянные мосты отъ весенняго льда? Гдѣ устраиваются мостовые быки, или устои? Какъ устраиваются мосты на судоходныхъ рѣкахъ?

31. **Лѣсъ.** Какую пользу онъ доставляетъ человѣку: 1) на корню и 2) срубленный? Что дѣлается изъ дерева? Польза дерева, какъ топлива, въ жилищахъ и машинахъ. Какихъ именно?

32. **Что дѣлается въ огородѣ?** Изложить по порядку, начиная съ весны до поздней осени.

33. **Скотъ.** Перечислить животныхъ, которыхъ мы такъ называемъ. Гдѣ скотъ содержится зимою? Наемъ пастуха. Выгонъ стада весною. Враги стадъ. Отчего заботятся о скотѣ? Укажите пользу каждаго рода скота по порядку: 1) крупнаго и 2) мелкаго.

34. **Садъ.** Для чего разводятъ сады и что привлекаетъ насъ въ садъ въ жаркій день? Что видимъ въ фруктовомъ саду? Что видимъ въ цвѣтникѣ? Кому поручается садъ? Въ чемъ состоятъ его заботы?

35. **Библіотека.** Для чего устраивается библіотека? Въ чемъ помѣщаются въ ней книги? Что необходимо, чтобы можно было легко отыскать нужную книгу? Кому поручаются большія библіотеки? Въ чемъ состоитъ его забота?

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Славянское чтеніе.

1.

Дóмъ мóй, дóмъ молúтвы ѐсть *(Лук. XIX, 45)*.
Свѣтúльникъ тѣлó ѐсть óко *(Лук. XI, 34)*.
Имѣ́й óуши слы́шати, да слы́шитъ *(Матѳ. XI, 15)*.

2.

Прошáщемý óу тебѐ дáй *(Матѳ. V, 42)*.
Грѣ́хъ ѐсть беззакóніе *(Іо. III, 4)*.
Вѣ́ра твоя́ спасѐ тя́ *(Лук. XVII, 19)*.

3.

Бг̑ъ любы́ ѐсть *(Іо. IV, 8)*.
Вóля Гд̑на да бу́детъ *(Д. Ап. XXI, 14)*.
А̑зъ и̑ Óц̑ъ ѐдúно ѐсмы́ *(Іо. X, 30)*.

4.

А̑ще лю́бите мя́, запшѣ́ди моя́ соблюди́те *(Іо. XIV, 15)*.

А̑ще кто̀ лю́битъ мя́, сло́во моѐ соблюдéтъ *(Іо. XIV, 23)*.

Не любя́й мя́, словесъ моúхъ не соблюдáетъ *(Іо. XIV, 24)*.

5.

Мно́зи сꙋ́ть зва́ни, ма́ло же и҆збра́нныхъ *(Лук. XIV, 24)*.

Помѧнѝ мѧ̀ Гдⷭ҇и, є҆гда́ прїи́деши во цр҇твїи сѝ *(Лук. XXIII, 42)*.

Всѧ́къ возносѧ́йсѧ смири́тсѧ: и҆ смирѧ́ѧйсѧ вознесе́тсѧ *(Лук. XIV, 11)*.

6.

Вѣ́рꙋѧй в҆ мѧ̀, а҆́ще и҆ ᲂу҆́мретъ, ѡ҆живе́тъ *(Іо. XI, 25)*.

А҆́зъ є҆́смь па́стырь до́брый: па́стырь до́брый дꙋ́шꙋ свою̀ полага́етъ за ѻ҆́вцы *(Іо. X, 11)*.

Роди́сѧ ва́мъ дне́сь Спа́съ, и҆́же є҆́сть Хрⷭ҇то́съ Гдⷭ҇ь *(Лук. II, 11)*.

7.

Бо́льши сеѧ̀ любвѐ никто́же и҆́мать, да кто̀ дꙋ́шꙋ свою̀ положи́тъ за дрꙋ́ги своѧ̀ *(Іо. XV, 13)*.

Прїиди́те ко мнѣ̀ всѝ трꙋжда́ющїисѧ и҆ ѡ҆бремене́ннїи, и҆ а҆́зъ ᲂу҆поко́ю вы̀ *(Матѳ. XI, 28)*.

8.

Ра́дость быва́етъ пред҇ А҆́гглы Бж҃їими ѿ є҆ди́номъ грѣ́шницѣ ка́ющемсѧ *(Лук. XV, 10)*.

Вѣ́рный въ ма́лѣ, и҆ во мно́зѣ вѣ́ренъ є҆́сть: и҆ непра́ведный въ ма́лѣ, и҆ во мно́зѣ непра́веденъ є҆́сть *(Лук. XVI, 10)*.

9.

Ви́дите, каковꙋ̀ любо́вь да́лъ є҆́сть Оц҃ъ на́мъ, да ча́да Бж҃їѧ нарече́мсѧ и҆ бꙋ́демъ *(Іо. III, 1)*.

Бг҃а никто́же ви́дѣ нигдѣ́же: є҆диноро́дный Сн҃ъ, сы́й въ ло́нѣ Ѻ҆́чи, то́й и҆сповѣ́да *(Іо. I, 18)*.

10.

А҆ми́нь, а҆ми́нь гл҃го́лю ва́мъ, ꙗ҆́кѡ всѧ́къ творѧ́й грѣ́хъ, ра́бъ є҆́сть грѣха̀ *(Іо. VIII, 34).*

Та́кѡ бо возлюбѝ Бг҃ъ мі́ръ, ꙗ҆́кѡ и҆ Сн҃а своегѡ̀ є҆диноро́днаго да́лъ є҆́сть, да всѧ́къ вѣ́рꙋѧй ѿ ѻ҆́нь, не поги́бнетъ, но и҆́мать живо́тъ вѣ́чный *(Іо. III, 16).*

11.

И҆ ѿи́метъ Бг҃ъ всѧ́кꙋ сле́зꙋ ѿ о́чїю и҆́хъ, и҆ сме́рти не бꙋ́детъ ктомꙋ̀ *(Откр. Св. Іо. XXI, 4).*

И҆ ті́и лю́дїе є҆гѡ̀ бꙋ́дꙋтъ, и҆ са́мъ Бг҃ъ бꙋ́детъ съ ни́ми Бг҃ъ и҆́хъ *(О. Св. Іо. XI, 3).*

12.

А҆ми́нь, а҆ми́нь гл҃го́лю ва́мъ: а҆́ще кто̀ сло́во моѐ соблюде́тъ, сме́рти не и҆́мать ви́дѣти во вѣ́ки *(Іо. VIII, 51).*

Сїѧ̀ бо є҆сть любы̀ Бж҃їѧ, да за́повѣди є҆гѡ̀ соблюда́емъ: и҆ за́повѣди є҆гѡ̀ тѧ̑жки не сꙋ́ть *(Іо. V, 3).*

13.

Не ѡ҆ хлѣ́бѣ є҆ди́номъ жи́въ бꙋ́детъ чл҃вѣ́къ, но ѡ҆ всѧ́комъ глаго́лѣ, и҆сходѧ́щемъ и҆́зо ᲂу҆́стъ Бж҃їихъ *(Матѳ. VI, 4).*

Бы́сть во дни̑ Лѡ́товы: ꙗ҆дѧ́хꙋ, пїѧ́хꙋ, кꙋпова́хꙋ, продаѧ́хꙋ, сажда́хꙋ, зда́хꙋ; в ѻ҆́ньже де́нь и҆зы́де Лѡ́тъ ѿ Содо́млѧнъ, ѡ҆дождѝ ка́мыкъ горѧ́щъ [1]) и҆ ѻ҆́гнь съ нб҃сѐ, и҆ погꙋбѝ всѧ̑ *(Лук. XVII, 28, 29).*

---

[1]) пролился дождь огненный.

14.

Смотри́те вра̑нъ, ꙗ҆́ко не сѣ́ютъ, ни жнꙋ́тъ: и҆̀мже нѣ́сть сокро́вища, ни жи́тницы, и҆ Бг҃ъ пита́етъ и҆́хъ *(Лук. XII, 24).*

Смотори́те крі́ны [1]), ка́кѡ растꙋ́тъ: не трꙋжда́ютсѧ, ни прѧдꙋ́тъ: глаго́лю же ва́мъ, ꙗ҆́ко ни Соломѡ́нъ во все́й сла́вѣ свое́й ѡ҆блече́сѧ, ꙗ҆́ко є҆ди́нъ ѿ ни́хъ *(Лук. XII, 27).*

15.

Не двѣ̀ ли пти́цы цѣнѧ́тсѧ є҆ди́нымъ а҆сса́рїемъ [2]); и҆ ни є҆ди́на ѿ ни́хъ паде́тъ на землѝ, безъ ѻ҆ц҃а̀ ва́шего: Ва́мъ же и҆ вла́си главні́и всѝ и҆зочте́ни сꙋ́ть *(Матѳ. X, 29, 30).*

Проси́те, и҆ да́стсѧ ва́мъ: и҆щи́те и҆ ѡ҆брѧ́щете: толцы́те, и҆ ѿве́рзетсѧ ва́мъ. Всѧ́къ бо просѧ́й прїе́млетъ: и҆ и҆ща́й ѡ҆брѣта́етъ: и҆ толкꙋ́щемꙋ ѿве́рзетсѧ *(Лук. XI, 9, 10).*

16.

Люби́те врагѝ ва́ша, бл҃гослови́те кленꙋ́щыѧ вы, добро̀ твори́те ненави́дѧщымъ ва́съ, и҆ моли́тесѧ за творѧ́щихъ ва́мъ напа́сть, и҆ и҆згонѧ́щыѧ вы́ *(Матѳ. V, 44).*

Возлю́биши Гд҃а Бг҃а твоегѡ̀ всѣ́мъ се́рдцемъ твои́мъ, и҆ все́ю дꙋше́ю твое́ю, и҆ всѣ́мъ ᲂу҆мо́мъ твои́мъ, и҆ все́ю крѣ́постїю твое́ю: сїѧ̀ є҆́сть пе́рваѧ за́повѣдь. И҆ втора́ѧ подо́бна є҆́й: Возлю́биши бли́жнѧго своего̀, ꙗ҆́ко са́мъ себѐ *(Марк. XII, 30, 31).*

---

1) лилія.—2) мелкая монета.

17.

Благословеніе младенцевъ.

(Лук. XVIII, 15—16).

Приноша́хꙋ же къ немꙋ̀ и҆ младе́нцы, да и҆́хъ ко́снетсѧ: ви́дѣвше же ᲂу҆ченицы̀, запрети́ша и҆́мъ.

І҆и҃съ же призва́въ и҆́хъ гл҃гола: ѡ҆ста́вите дѣте́й, приходи́ти ко мнѣ̀, и҆ не брани́те [1]) и҆́мъ: таковы́хъ бо є҆́сть цр҃ствїе Бж҃їе.

18.

Усмиреніе бури

(Матѳ. VIII, 23—26).

И҆ взлѣ́зшꙋ є҆мꙋ̀ въ кора́бль, по не́мъ и҆до́ша ᲂу҆ченицы̀ є҆гѡ̀.

И҆ сѐ трꙋ́съ [2]) вели́къ бы́сть въ мо́ри, ꙗ҆́коже кораблю̀ покрыва́тисѧ волна́ми: то́й же спа́ше.

И҆ прише́дше ᲂу҆чн҃ицы̀ є҆гѡ̀ возбꙋди́ша є҆гѡ̀, гл҃го́люще: Гд҃и, спасѝ ны, погиба́емъ.

И҆ гл҃го́ла и҆́мъ: что̀ страшли́ви є҆стѐ, маловѣ́ри; тогда̀ воста́въ запретѝ вѣ́трѡмъ и҆ мо́рю, и҆ бы́сть тишина̀ ве́лїѧ.

19.

Воскрешеніе сына вдовы.

(Лук. VII, 12—15).

Ꙗ҆́коже прибли́жисѧ ко братѡ́мъ гра́да, и҆ сѐ и҆зноша́хꙋ ᲂу҆ме́рша сы́на є҆диноро́дна ма́тери свое́й: и҆ та̀ бѣ̀ вдова̀: и҆ наро́дъ ѿ гра́да мно́гъ съ не́ю.

---

[1]) не возбраняйте, не препятствуйте.

[2]) волненіе, буря.

И҆ ви́дѣвъ ю҆ Гдⷭ҇ь млⷭ҇рдова ѡ҆ не́й, и҆ речѐ є҆́й: не пла́чи.

И҆ приступль коснꙋ́сѧ во ѻ҆́дръ, носѧ́щїи же ста́ша: и҆ речѐ: ю҆́ноше, тебѣ̀ гл҃го́лю, воста́ни.

И҆ сѣ́де ме́ртвый, и҆ нача́тъ глаго́лати: и҆ дадѐ є҆го̀ ма́тери є҆гѡ̀.

20.

Крестная смерть Спасителя.

(Лук. XXIII, 44—46. Матѳ. XXVII, 15—53).

Бѣ́ же ча́съ ꙗ҆́кѡ шесты́й, и҆ тма̀ бы́сть по все́й землѝ, до часа̀ девѧ́таго.

И҆ поме́рче со́лнце, и҆ завѣ́са цр҃ко́внаѧ раздра́сѧ посредѣ̀:

И҆ возгла́шь гла́сомъ ве́лїимъ І҆и҃съ, речѐ: Ѻ҆́ч҃е, въ рꙋ́цѣ твоѝ предаю̀ дх҃ъ мо́й: и҆ сїѧ̀ ре́къ и҆́здше.

И҆ землѧ̀ потрѧсе́сѧ, и҆ ка́менїе распаде́сѧ:

И҆ гро́би ѿверзо́шасѧ, и҆ мнѡ́га тѣлеса̀ оу҆со́пшихъ ст҃хъ воста́ша.

И҆ и҆зше́дше и҆з̾ грѡ́бъ, по воскрⷭ҇нїи є҆го̀, внидо́ша во ст҃ый гра́дъ, и҆ ꙗ҆ви́шасѧ мнѡ́зѣмъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

Предисловіе 1

ОТДѢЛЪ I.

Для чтенія.

Алфавитъ русскій и славянскій 2

Предварительныя упражненія.

1. Слова для испытанія въ произношеніи согласныхъ (1—14) 3
   для различенія ъ и ь (15 и 16) 5
   для различенія ы и и (17) 6
2. Систематическія упражненія въ механизмѣ чтенія
   Гласныя съ согласными подъ ударенiемъ и безъ него:
   а, я (18—28) 6
   о, е, ѣ, е (29—43) 8
   ы, и (44—52) 12
   у, ю (53—61) 13
   Стеченіе согласныхъ въ слогѣ:
   двухъ (62, 63) 15
   трехъ (64—74) 16
   четырехъ (75, 76) 18
   Стеченіе согласныхъ между гласными (77—81) . . . . . —
3. Логическое ударенiе (82—90) 19

II. Хрестоматія.

(Разсказы, басни, описанія и стихотворенія для чтенія и заучиванія наизусть).

1. Лиса 21
   2. Птичка, стих. Губера . . . . . —
3. Мальчикъ въ лѣсу . . . . . —
   4. Касаточки, стих. Дельвига . . . . . —
5. На чужой каравай рта не разѣвай 22
   6. Рябина, изъ нар. пѣсни . . . . . —
7. Оселъ и лошадь . . . . . —
   8. Пчелка, стих. Пушкина . . . . . —
9. Заяцъ, изъ нар. сказки 23
   10. Сорока, стих. Пушкина . . . . . —
11. Два козла, по Эзопу . . . . . —
   12. Соловей и кукушка, стих. Пушкина . . . . . —
13. Оселъ въ львиной шкурѣ, по Эзопу 24
   14. Чижикъ, стих. Пушкина . . . . . —
15. Лгунъ . . . . . —
   16. Бѣдная птичка, стих. Державина . . . . . —
17. Лиса и старикъ, народн. сказка 25
   18. Яблочко, стих. Пушкина . . . . . —
19. Лиса и волкъ, 1—3 . . . . . —
   20. Зайка, стих. Ѳ. Берга 26
21. Всѣ за работой . . . . . —
   22. Рѣчка, стих. Цыганова 27
23. Предусмотрительность, по Эзопу . . . . . —
   24. Вечеръ, стих. Жуковскаго . . . . . —
25. Черепаха и Орелъ, по Эзопу 28

Стран.

26. Ночь, стих. Дельвига 28
27. Хвостъ и голова . . . . . —
28. Деревенскій сторожъ въ полночь, стих. Жуковскаго . . —
29. Сова и заяцъ, гр. Л. Толстого 29
30. Утро, стих. Жуковскаго . . . . . —
31. Правый судъ . . . . . —
32. Солнышко, стих. Пушкина 30
33. Перепелка и перепелята, по Эзопу . . . . . —
34. Мѣсяцъ, стих. Пушкина . . . . . —
35. Дождь 31
36. Солнце и мѣсяцъ, изъ стих. Жуковскаго . . . . . —
37. Докладъ старосты 32
38. Вѣтеръ, стих. Пушкина . . . . . —
39. Поздно . . . . . —
40. Волна, стих. Пушкина . . . . . —
41. Мышь городская и мышь полевая 33
42. Корабль, стих. Пушкина . . . . . —
43. Желудокъ и члены тѣла, по Эзопу 34
44. Челнокъ, стих. Жуковскаго . . . . . —
45. Сходка мышей . . . . . —
46. Скачка, изъ стих. Жуковскаго . . . . . —
47. Разсказъ злого кота . . . . . —
48. Конь на волѣ, изъ стих. Языкова 35
49. Грачи . . . . . —
50. Метель, стих. Жуковскаго 36
51. Оселъ, по Эзопу . . . . . —
52. Зимній вечеръ, изъ стих. Пушкина 37
53. Орелъ, Лессинга . . . . . —
54. Гаданіе, изъ стих. Жуковскаго . . . . . —
55. Заяцъ и черепаха 38
56. Крестьянская пирушка, стих. Кольцова . . . . . —
57. Левъ и собачка, по гр. Толстому 39
58. На нивахъ (изъ „Звѣздочки“) . . . . . —
59. Царь и мужикъ 40
60. Что ты спишь, мужичокъ? изъ стих. Кольцова . . . . . —
61. Мельникъ и оселъ, по Эзопу 41
62. Косарь, изъ стих. Кольцова 42
63. Жидъ и музыкантъ 43
64. Стрѣлокъ, изъ стих. Пушкина 44
65. Найденышъ . . . . . —
66. Два ворона, изъ стих. Пушкина 45
67. Раковина и орелъ . . . . . —
68. Пѣснь горца, стих. Мардинскаго 46
69. Гадюка (перед. изъ „Дѣтскаго міра“) 47
70. Пѣсня, И. Дмитріева 48
71. Уженіе, С. Аксакова . . . . . —
72. На озерѣ, изъ стих. Никитина 50
73. Охота на рыбу съ острогою, С. Аксакова . . . . . —
74. Спи! стих. Фета 53
75. Гнѣздо, С. Аксакова . . . . . —
76. Зимняя ночь, изъ стих. Никитина 55
77. Сверчокъ, по Вагнеру . . . . . —
78. Лѣтній день, стих. (изъ кн. Водовозова) 56
79. Пчелы . . . . . —
80. Весенняя гроза, стих. Тютчева 58
81. Верблюдъ 60
82. Голосъ изъ деревни, передѣл. изъ стих. Туманскаго . —

Стран.

83. Магнитъ, по гр. Л. Толстому 60
84. Родина, стих. Плещеева 61
85. Карандашъ . . . . . —
86. Мотылекъ, стих. Жуковскаго 62
87. Кирпичи . . . . . —
88. Комаръ, стих. 63
89. Бумага 64
90. Павлинъ и журавль, стих. . . . . —
91. Стекло 65
92. Роза, стих. Жуковскаго . . . . . —
93. Соляныя копи 66
94. Паукъ и пчела, стих. 67
95. Книгопечатаніе . . . . . —
96. Петръ Великій, стих. Пушкина 68
97. Какъ гуси Римъ спасли, по гр. Л. Толстому . . . . . —
98. Добрый царь, стих. Карамзина 69
99. Великодушіе Александра Македонскаго 70
100. Суворовъ, стих. Клюшникова . . . . . —
101. Переправа черезъ рѣку Бѣлую. С. Аксакова . . . . . —
102. Волга 71
103. Дорога 1. 2. гр. Л. Толстого 72
104. Жизнь св. Сергія . . . . . —
1. Дѣтство 74
2. Удаленіе отъ міра и постриженіе . . . . . —
3. Основаніе Троицкаго монастыря 75
4. Св. Сергій отказывается отъ сана митрополита 77
5. Побѣда надъ татарами 78
6. Кончина св. Сергія 79
105. Святыни московскія. 1, 2, 3, 4 (съ видомъ Кремля) . . . . . —
106. Война съ турками за гробъ Господень 86
107. Завоеваніе Константинополя турками 88

Сказки.

1. Сказка о серебряномъ блюдечкѣ и наливномъ яблочкѣ, изъ ск. Бронницына 90
2. Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ (1—15), Пушкина. 95

Басни Крылова.

1. Чижъ и Голубь 103
2. Слонъ и Моська . . . . . —
3. Лебедь, Щука и Ракъ 104
4. Мартышка и Очки . . . . . —
5. Зеркало и Обезьяна . . . . . —
6. Тришкинъ кафтанъ 105
7. Собака и Лошадь . . . . . —
8. Тѣнь и Человѣкъ (извлеченіе) 106
9. Дерево (сокращ.) . . . . . —
10. Любопытный . . . . . —
11. Свинья 107
12. Синица (сокращ.) 108
13. Бумажный змѣй . . . . . —
14. Кукушка и Пѣтухъ 109
15. Туча . . . . . —
16. Крестьянинъ и Разбойникъ 110
17. Ворона и Курица (сокращ.) . . . . . —
18. Демьянова уха 111

Стран.

Загадки.

Природа (1—4) 112
Предметы искусственные 113
Родство 114

Пословицы и изреченія.

(1—4) . . . . . —

ОТДѢЛЪ II.

I. Прозаическія статьи для знакомства съ составомъ предложенія и для синтактическаго разбора.

Для предварительныхъ упражненій (1—6) 117
1. Ночь . . . . . —
2. Утро . . . . . —
3. Сельская ночь, Пушкина . . . . . —
4. Яблоня . . . . . —
5. Осень, Пушкина . . . . . —
6. Весна 118
7. Заяцъ . . . . . —
8. Мышь . . . . . —
9. Вода (по гр. Толстому) . . . . . —
10. Фейерверкъ, Пушкина 119
11. Деревенское кладбище, Пушкина . . . . . —
12. Поѣздка на Кавказъ, Пушкина:
1. Дождливая ночь . . . . . —
2. Пріѣздъ на ночлегъ . . . . . —
3. Утро 120
13. Лѣтній зной, Тургенева . . . . . —
14. Пожаръ, Пушкина . . . . . —
15. Въ ожиданіи лошадей, Пушкина 121
16. Опять на родинѣ, Пушкина 122
17. Прилетъ грачей, С. Аксакова 123
18. Въ ночное, Тургенева . . . . . —
19. Метель, изъ Пушкина 124
20. Русскія пѣсни, изъ Гоголя 126

II. Знакомство съ составомъ словъ и систематическія упражненія въ письмѣ, до грамматики.

А. Слогъ. Звуки и буквы (1—7) 127
Б. Удареніе (8—13) 128
Двоякое удареніе (14—20) 129
Всѣ случаи расположенія ударенія въ русскихъ словахъ (21) 131
В. Упражненія устныя для разбора слоговъ:
Котикъ и козликъ (22—23) . . . . . —
Козликъ (24—27) . . . . . —
Мельница (22) 132
Рѣпка (29) 133
Предметъ. Предметы одушевленные, неодушевленные и умственные (31) . 134

Стран.

Г. Упражненія письменныя.
Имена предметовъ:
I. Двусложныя:
1. съ однимъ согласнымъ въ слогѣ (32—38) 135
2. съ 2 согласными передъ гласн. 1-го слога (39, 40) . . 136
3. съ 2 согл. передъ гласнымъ 2-го слога (41, 43) . . . . —
4. съ 2 согласными передъ каждымъ гласнымъ . . . . . —
II. Односложныя:
1. на *й* (44) 137
2. на ъ и ь съ однимъ согл. по обѣ стороны гласнаго (45, 47). —
3. съ 2 согл. передъ гласнымъ и однимъ согласнымъ, яснымъ въ произношеніи, передъ ъ и ь (46, 48) . . . . . —
4. съ 3 согласными передъ гласнымъ (49) 138
5. съ 2 согласными послѣ гласнаго (50, 51) . . . . . —
III. Двусложныя съ ь въ срединѣ (52) . . . . . —
IV. Двусложныя съ *й* въ срединѣ (53) . . . . . —
V. Разнообразнаго звукового состава
Имена предметовъ одушевленныхъ:
Животныя домашнія и дикія (54) 139
Птицы и звѣри (55) . . . . . —
Птицы домашнія, пѣвчія и хищныя (56) . . . . . —
Птицы лѣсныя, полевыя, водяныя (57) . . . . . —
Рыбы, насѣкомыя, гады (58) . . . . . —
Человѣкъ по занятіямъ, возрастамъ и сословіямъ (59) . . . —
Имена предметовъ неодушевленныхъ:
Растенія и минералы (60) 140
Растенія и ихъ плоды (61) . . . . . —
Металлы и камни (62) . . . . . —
Строенія и ихъ части (63) . . . . . —
Наружныя и внутреннія принадлежности храма (64) . . . . —
Предметы естественные и искусственные (65) . . . . . —
Мебель и посуда (66) . . . . . —
Экипажи и суда; орудія и сбруя (67) 141
Музык. инструменты духовые и струнные (68) . . . . . —
Имена предметовъ умственныхъ:
Мѣсяцы весенніе лѣтніе, осенніе и зимніе (69) . . . . . —
Мѣры времени (70) . . . . . —
Времена года, дни недѣли (71) . . . . . —
Мѣры длины и вѣса (72) 142
Пять чувствъ, ихъ органы, и что ими ощущается (73, 74) . —
Добро и зло (75) . . . . . —

ОТДѢЛЪ III.

Начатки грамматики съ письменными задачами.

I. Этимологія.

Примѣчаніе 144
1. **Имя существительное.** Его числа и роды (1—3) 145
Окончаніе муж. р. обоихъ чиселъ (4—17) 146
„ женск. р. *а*, *я* и ъ въ обоихъ числахъ (18—25) 148
„ средн. р. въ обоихъ числахъ (26—29) . . . . . —
„ Неправильности во мн. ч. (30—31) 150

Стран.

Существительныя собирательныя.—Сущ. въ одномъ числѣ (32, 33) . . 150
„ собственныя (47) . . . . . .
2. **Имя прилагательное** (34). Прилаг. относительныя (вын.) 151
Окончанія тверд. и мягк. обоихъ чиселъ всѣхъ родовъ (36—45) . . . 152
Необходимыя прилагательныя (46) 154
Прилагательныя полнаго и краткаго окончанія (38—54) 155
3. **Мѣстоименія** (53)—Рыбка и рыбакъ 156
Личныя (54, 55) . . . . . —
Возвратное (56) 157
Вопросительныя (57, 58) . . . . . —
Притяжательныя (59) . . . . . —
Указательныя (60) 158
4. **Глаголъ** (61) . . . . . —
Времена: наст., прош. и будущее (62—64). Птичка, стих. Жуковскаго . —
Наклоненіе: изъявительное (65) 159
неопредѣленное (66, 67) . . . . . —
повелительное (68—71) 160
Спряженіе настоящаго и будущ. вр. изъяв. накл. (72—78) 161
Будущее сложное. Глаголъ вспомогательный (79) 163
Глаголы неправильные въ наст. и буд. вр. (80) . . . . . —
Прошедшее вр. (81—85) . . . . . —
Статьи для разбора глагольныхъ формъ:
Градъ (86) 164
Лѣтній дождь (87) 165
Мышка (88) . . . . . —
Весною (89) . . . . . —
Залоги дѣйствительный и страдательный (синтаксисъ, 9, 10) . . . . . —
5. **Склоненіе существительныхъ.**
Склоненія сущ. на *а, я* (90) 166
Падежи и ихъ вопросы (91, 92) . . . . . —
Образцы для разбора (93—99) 167
„ сущ. муж. р. на *з, ъ, й* (100—110) 169
„ „ средн. р. на *о, е* (111—116) 172
„ „ женск. р. на *ь* (117—121) 175
Окончаніе всѣхъ склоненій послѣ гортанныхъ и шипящихъ (122—125).
Статьи для разбора формъ им. существительныхъ (126—129:
Левъ и мышь 176
Змѣя, ст. Полонскаго 177
Москва, стих. Глинки . . . . . —
Задачи на предложный падежъ (130) . . . . . —
6. **Предлоги и приставки** (131—134):
Статья для ознакомленія со всѣми предлогами:
Неудачная прогулка 177
Приставки 178
7. **Склоненіе прилагательныхъ.**
Муж. и средн. рода (135, 136) 179
Женскаго рода (137) 180
Задачи для повторенія склоненія прилагательныхъ (138) 181
Окончаніе падежей послѣ гортанныхъ и шипящихъ (140) . . . . . —
Упражненія на скл. прилагательныхъ (141—149) . . . . . —
Полевой цвѣтокъ и гвоздика (150) 183
Цвѣтокъ (151) . . . . . —
Зернышку 184
8. **Степени сравненія именъ прилагательныхъ** (152—154):
Сравнительная (152) . . . . . —
Превосходная (153, 154) . . . . . —
9. **Склоненіе мѣстоименій** (155). На сѣнокосѣ (156) 185

Стран.
10. **Имена числительныя и ихъ склоненіе** (157—159) 186
11. **Нарѣчіе** (170—162), Гуси (163) 187
12. **Союзъ** (164) 189
13. **Междометіе** (165) . . . . . —

Прибавленіе къ этимологіи.

Понятіе о корнѣ и образованіи словъ (166) . . . . . —
Корни съ буквою ъ:
Наиболѣе употребительныя прилагательныя (167—168) 189
„ „ глаголы (169—171) . . . . . —
„ „ существительныя (172—174) 191
Корни, измѣняющіе ъ (175) 192
Дополнительный списокъ словъ съ буквою ъ (176) . . . . . —
Задачи для упражненія (177—180) . . . . . —
Объ измѣненіи корня (181) 193
Слова сложныя и ихъ правописаніе (182) . . . . . —

II. Синтаксисъ.

Предложеніе (1) 194
Сказуемое простое и составное (2) . . . . . —
Подлежащія—различныя части рѣчи (3) . . . . . —
Предложеніе безличное. Предложеніе слитное (4) 195
Обращеніе (5) . . . . . —
Опредѣленіе (прилагат., сущ., мѣстоим., числит. и причастіе) (6) . . —
Приложеніе (8) 196
Дополненія (различныя части рѣчи). Дополненіе прямое (9) . . . . . —
Залоги глаголовъ: дѣйствительный и страдательный (10) 197
Обстоятельства мѣста и времени (11). Зимняя дорога 198
„ образа дѣйствія, причины и цѣли (13—14) . . . . . —
„ выраженныя дѣепричастіемъ (15—16) . . . . . —
Предложеніе сложное (17—18) 199
Придаточныя полныя (19) 200
„ сокращенныя (20) 201
Связь придаточныхъ предложеній съ главными (21) . . . . . —
Предложенія вводныя. Чужая рѣчь (23, 24) . . . . . —

Задачи для письменнаго изложенія.

Первоначальныя (1—17) 202
Болѣе трудныя (18—35) 204

ПРИЛОЖЕНІЯ.

I. Славянское чтеніе.
1. Изреченія (1—16) 207
2. Отрывки изъ Евангелія (17—20):
17. Благословеніе младенцевъ (Лук.) 210
18. Усмиреніе бури (Матѳ.) . . . . . —
19. Воскрешеніе сына вдовы (Лук.) . . . . . —
20. Крестная смерть Спасителя (Лук. и Матѳ.) 211
Оглавленіе 212

Книжный Магазинъ

Т-ва Н. П. Карбасникова

въ Варшавѣ

DUKE UNIVERSITY LIBRARIES
Nachal'naia knizhka dlia obuchenila russ
491.7824 P769N
D90483167

Пар. Перепл. А. Камен
Варшава, Электоральная 2